

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**DATARAN TINGGI KOTA SOLOK DALAM**  
**FOTOGRAFI *LANDSCAPE***

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli  
Madya ( A.Md.Sn)



**Disusun Oleh**  
**Anugrah Septa**  
**NIM : 19031014**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Dataran Tinggi Kota Solok Dalam Fotografi *Landscape*  
Penulis : Anugrah Septa  
NIM : 19031014  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, 19 Juli 2022.

Disahkan Oleh

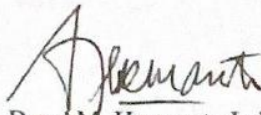
Ketua Penguji



Dr. Zalzulifa, M. Pd

NIP 19630708198901002

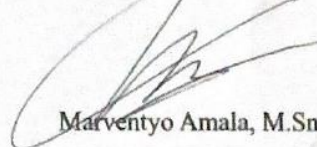
Anggota 1



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.IKom.

NIDK. 886330018

Anggota 2

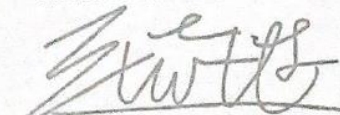


Marventyo Amala, M.Sn.

NIP. 199103072020121009

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.

NIP. 1975080720091210

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Anugrah Septa  
NIM : 19031014  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

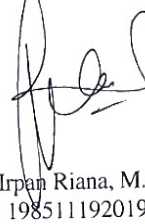
Ditandatangani di .....08..... JULI 2022.....

Pembimbing 1



Dadang Syaputra, SE.,M. Si  
NIP. 199003162019031012

Pembimbing 2



Irpan Riana, M.Sn.  
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.

NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anugrah Septa  
NIM : 19031014  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Dataran Tinggi Kota Solok Dalam Fotografi Landscape” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Anugrah Septa  
19031014

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anugrah Septa  
NIM : 19031014  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "DATARAN TINGGI KOTA SOLOK DALAM FOTOGRAFI LANDSCAPE" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Anugrah Septa  
19031014

Judul Tugas Akhir : Dataran Tinggi Kota Solok Dalam Fotografi *Landscape*  
Nama Penulis : Anugrah Septa  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing I : Dadang Syaputra  
Pembimbing II : Irpan Riana

### ABSTRACT

*This writing aims to describe the concept and process of making the Landscape Photography genre entitled "Highlands of Solok City in Landscape Photography". There are many types and techniques in photography, one of them is one is landscape photography which the writer is interested in. The creation of this final work of art takes natural objects from Solok Regency and its surroundings. The main theme is Landscape Photography The natural beauty of Solok Regency. The subject is the natural conditions in Solok Regency. Landscape photography works The beauty of Nature Tourism in Solok Regency uses an exploration process in the creation of works. This exploration is to find concepts and inspirations related to natural conditions in the form of waterfalls, beaches, hills, mountains, meadows, and so on, namely by observing locations, studying situations and conditions to choose a point of view on natural objects in Solok Regency. Furthermore, the process of creating works using improvised steps is used at a certain time, namely when the weather changes.*

**Keywords :** *Solok, landscape Photography*

### ABSTRAK

Penulisan ini bertujuan menguraikan konsep dan proses pembuatan genre Fotografi Landscape yang berjudul "Dataran Tinggi Kota Solok Dalam Fotografi *Landscape*". Ada banyak jenis dan teknik dalam fotografi, salah satunya adalah fotografi lanskap yang diminati penulis. Penciptaan tugas akhir karya seni ini mengambil objek alam Kota Solok dan sekitarnya. Tema utamanya adalah Fotografi *Landscape* Keindahan alam Kota Solok. Subjek adalah kondisi alam di Kota Solok. Karya fotografi *Landscape* Keindahan Wisata Alam Dataran Tinggi Solok menggunakan proses eksplorasi pada pembuatan karya. Eksplorasi ini untuk menemukan konsep dan inspirasi-inspirasi terkait dengan kondisi alam berupa curug, pantai, bukit, gunung, padang rumput, dan sebagainya yaitu dengan melakukan observasi melihat lokasi, mempelajari situasi dan kondisi untuk memilih sudut pandang terhadap objek alam Kota Solok. Selanjutnya proses penciptaan karya memakai langkah improvisasi digunakan dalam waktu tertentu yaitu bila sewaktu-ketika cuaca berubah.

**Kata Kunci :** *solok, Fotografi landscape*

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kekuatan dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun dalam tugas akhir tugas ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer dalam pembuatan tugas akhir ini telah membuat karya fotografi jurnalistik tentang sebuah Pemandangan Alam yang berjudul “DATARAN TINGGI KOTA SOLOK DALAM FOTOGRAFI *LANDSCAPE*”

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang – orang terdekat yang berada disekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan laporan ini.

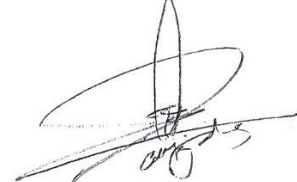
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. Dadang Syaputra, M.Si Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
7. Irpan Riana, M.Sn Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
8. Kedua orang tua, keluarga dan teman teman penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa untuk penulis
9. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 10 yang telah berjuang bersama sama selama ini.
10. Dr. Zalzulifa, M. Pd Selaku Ketua Penguji I Tugas Akhir
11. Drs. AM. Hermanto Laksana, M.IKom. Selaku Penguji II Tugas Akhir
12. Kedua Orang Tua yang senantiasa memberikan semangat dalam menjalankan seluruh kegiatan selama kuliah.

13. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
14. Rekan-rekan Program Studi Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun. Semoga Laporan Praktik Industri ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. dalam pengerjaan dilapangan.
15. Devi Afriana Dilla yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis dalam pengerjaan

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih sebesar besarnya.

Jakarta 19 Juli 2022

Penulis



Anugrah Septa

NIM. 19031014



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
F. Manfaat Karya.....	3
<b>BAB II .....</b>	<b>4</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
A. Pengertian Fotografi .....	4
B. Pengertian Jurnalistik .....	4
C. Fotografi <i>series</i> .....	5
D. Pengertian Fotografi Landscape .....	5
E. Landscape Dataran Tinggi Kota Solok .....	7
<b>BAB III.....</b>	<b>9</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>9</b>
A. Objek Penulisan .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data .....	9
C. Acuan karya .....	11
1. Bunyamin Muhammad Wari .....	11
2. Lars Van De Goor .....	12
3. Trey Ratcliff.....	14

D.	Bentuk Karya .....	15
E.	Media.....	15
F.	Originalitas karya.....	16
J.	Langkah Kerja.....	17
1.	Pra produksi.....	17
2.	Produksi.....	22
3.	Pasca Produksi.....	24
<b>BAB IV .....</b>		<b>27</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>		<b>27</b>
A.	Hasil Karya 1 dan Pembahasan Karya “ Cadas Gunung Talang” .....	27
B.	Hasil Karya 2 dan Pembahasan Karya “Danau Gunung Talang” .....	29
C.	Hasil Karya 3 dan Pembahasan Karya “Air Terjun Tujuh Tingkat” .....	30
D.	Hasil Karya 4 dan Pembahasan Karya “Air Terjun Proklamator” .....	32
E.	Hasil Karya 5 dan Pembahasan Karya “Puncak Tamudo Muaro Pingai” <sup>34</sup>	
F.	Hasil Karya 6 dan Pembahasan Karya “Puncak Gunung Talang” .....	35
G.	Hasil Karya 7 dan Pembahasan Karya “Puncak Gagoan” .....	37
H.	Hasil Karya 8 dan Pembahasan Karya Puncak Gagoan .....	38
I.	Hasil Karya 9 dan Pembahasan Karya Tugu Abel Gunung Marapi.....	40
J.	Hasil Karya 10 dan Pembahasan Karya Puncak Merpati Gunung Marapi .....	41
K.	Hasil Karya 11 dan Pembahasan Karya Lautan Awan Gunung Singgalang .....	43
L.	Hasil Karya 12 dan Pembahasan Karya Panorama Kota Bukit Tinggi....	44
M.	Hasil Karya 13 dan Pembahasan Karya Puncak Garuda Gunung Singgalang .....	46
N.	Hasil Karya 14 dan Pembahasan Karya Hutan Mati Gunung Talang.....	47
O.	Hasil Karya 15 dan Pembahasan Karya Sisi Lain Puncak Tamudo .....	49
<b>BAB V.....</b>		<b>51</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>51</b>
A.	Simpulan .....	51
B.	Saran.....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>53</b>
<b>BIODATA.....</b>		<b>53</b>
<b>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>		<b>54</b>
<b>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>		<b>55</b>
<b>DESAIN KATALOG.....</b>		<b>56</b>

<b>COVER DEPAN.....</b>	<b>56</b>
<b>ISI .....</b>	<b>56</b>
<b>DESAIN POSTER.....</b>	<b>57</b>
<b>DESAIN PROLOG .....</b>	<b>57</b>
<b>DESAIN X BANNER.....</b>	<b>58</b>
<b>FOTO SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya 1 Bunyamin Muhammad Wari.....	11
Gambar 2.2 Karya 2 Bunyamin Muhammad Wari.....	12
Gambar 2.3 Karya 1 Lars Van De Goor .....	13
Gambar 2.4 Karya 2 Lars Van De Goor .....	13
Gambar 2.5 Karya 1 Trey Ratcliff.....	14
Gambar 2.6 Karya 2 Trey Ratcliff.....	15
Gambar 3.1 Kamera Sony A7 Mark II .....	19
Gambar 3.2 Lensa Sony Fe 28-70 F/3.5-5.6 Oss.....	20
Gambar 3.3 Kartu Memori Sandisk Extreme Pro 32gb.....	20
Gambar 3.4 Baterai Sony NP-FW50 dan Baterai Kingma KM-FW50 .....	21
Gambar 3.5 Manfrotto MKCOMPACTACN-BK <i>Compact Action</i> .....	22
Gambar 3.6 Filter GND Square Rangers.....	22
Gambar 3.7 Proses editing menggunakan Adobe lightroom CC 2021.....	24
Gambar 3.8 Bagian yang diedit .....	25
Gambar 3.9 before editing.....	25
Gambar 3.10 after editing .....	26
Gambar 4.1 Karya 1 Cadas Gunung Talang .....	27
Gambar 4.2 Karya 2 Danau Talang .....	29
Gambar 4.3 Karya 3 Air Terjun Tujuh Tingkat.....	30
Gambar 4.4 Karya 4 Air Terjun Proklamator .....	32
Gambar 4.5 Karya 5 Puncak Tamudo Muaro Pingai.....	34
Gambar 4.6 Karya 6 Puncak Gunung Talang.....	35
Gambar 4.7 Karya 7 Puncak Gagoan .....	37
Gambar 4.8 Karya 8 Puncak Gagoan .....	38
Gambar 4.9 Tugu Abel Gunung Marapi.....	40
Gambar 4.10 Karya 10 Puncak Merpati Gunung Marapi.....	41
Gambar 4.11 Karya 11 Lautan Awan Gunung Singgalang .....	43
Gambar 4.12 Karya 12 Panorama Kota Bukit Tinggi.....	44
Gambar 4.13 Karya 13 Puncak Garuda Gunung Singgalang .....	46

<b>Gambar 4.14 Karya 14 Hutan Mati Gunung Talang.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 4.15 Karya 15 Sisi Lain Puncak Tamudo .....</b>	<b>49</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Data teknis Cadas Gunung Talang.....	28
<b>Tabel 4.2</b> Data teknis Danau Talang.....	30
<b>Tabel 4.3</b> Data teknis Air Terjun 7 Tingkat.....	31
<b>Tabel 4.4</b> Data teknis Air Terjun Proklamator.....	33
<b>Tabel 4.5</b> Data teknis Puncak Tamudo Muaro Pingai.....	35
<b>Tabel 4.6</b> Data teknis Puncak Gunung Talang.....	36
<b>Tabel 4.7</b> Data teknis Puncak Gagoan.....	38
<b>Tabel 4.8</b> Data teknis Puncak Gagoan.....	39
<b>Tabel 4.9</b> Data teknis Tugu Abel Gunung Marapi.....	41
<b>Tabel 4.10</b> Data teknis Puncak Merpati Gunung Marapi.....	42
<b>Tabel 4.11</b> Data teknis Lautan Awan Gunung Singgalang.....	44
<b>Tabel 4.12</b> Data teknis Panorama Kota Bukit Tinggi.....	45
<b>Tabel 4.1</b> Data teknis Puncak Garuda Gunung Singgalang.....	47
<b>Tabel 4.14</b> Data teknis Hutan Mati Gunung Talang.....	48
<b>Tabel 4.15</b> Data Teknis Sisi Lain Puncak Tamudo.....	50