

LAPORAN TUGAS AKHIR
IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PROSES FINISHING
KEMASAN KARTON IVORY MENGGUNAKAN MESIN POND
PRESS 750 DI PT YOGYAKARTA MEGA GRAFIKA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

MOH. AMIEN RAIS

NIM 19001041

PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Proses Finishing Kemasan Karton Ivory Menggunakan Mesin Pond Press 750 Di PT Yogyakarta Mega Grafika
Penulis : Moh. Amien Rais
NIM : 19001041
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 2 Agustus 2022.

Disahkan oleh

Ketua Penguji




Anton Hadiwibowo, S.Sn.,MM
Nip : 195711241977101001

Anggota 1

Anggota 2




Septia Ardiani, S.Si.,M.Si
NIP: 199201182019032024



Elviana, S.TP.,M.Si
NIP: 198704242019032016

Mengetahui
Kepala Program Studi Teknik Grafika



Dwi Riyono, S.T.,M.AK., PhD
NIP: 1976092920050011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Pada Proses Finshing Kemasan Karton Ivory Menggunakan Mesin Pond Press ML 750 Di Pt. Yogyakarta Mega Grafika

Penulis : Moh. Amien Rais

NIM : 19001041

Program Studi : Teknik Kemasan

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, Ditandatangani di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari..2..Agustus 2022

Pembimbing I



Elviana, S.T, M.Si.

NIP:198704242019032016

Pembimbing II



Alfred Satyahadi, S.S.,M.Pd.

NIDN: 0003097703

ani

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardiningsih, S.Pd.,M.Sc

NIP:198809302019032018

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Amien Rais
NIM : 19001041
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019-2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PROSES FINISHING
KEMASAN KARTON IVORY MENGGUNAKAN MESIN POND
PRESS ML 750 DI PT YOGYAKARTA MEGA GRAFIKA** adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiasisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Moh. Amien Rais

NIM: 19001041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Amien Rais

NIM : 19001041

Program Studi : Teknik Kemasan

Jurusan : Teknik Grafika

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PADA PROSES FINISHING KEMASAN KARTON IVORY MENGGUNAKAN MESIN POND PRESS 750 DI PT YOGYAKARTAS MEGA GRAFIKA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Cipta Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia? Formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian karya ini saya buat dengan sebenarnya,

Depok, 20 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Moh. Amien Rais

NIM: 190041

ABSTRAK

PT. Yogyakartas Mega Graphic is a company engaged in the paper and cardboard packaging industry, This company helps business people in realizing packaging according to the wishes and target market. One of the packaging is ivory cardboard packaging, in producing ivory carton packaging, one of the machines used to cut the printed packaging sheet is the 750. ML pond press machine. This machine uses its pond knife to cut the packaging sheet into the shape of the package and the pond board to support the pond knife. This machine encountered a problem while carrying out the finishing process, so that the production process became hampered and affected the quality of the packaging. Problem that often occur include tearing of the ivory cardboard packaging when removing it from the press printed sheet, rusty pond blades when installed on the pond machine, pond boards that are difficult to find when they are installed on the pond machine. This problem is often encountered and hampers the finishing process and affects the quality of the packaging.

Keywords: Packaging, Ivory, Machine, Finishing Process

PT. Yogyakartas Mega Grafika merupakan perusahaan yang bergerak di bidang industri kemasan kertas dan karton, perusahaan ini membantu para pelaku usaha dalam mewujudkan kemasan sesuai dengan keinginan dan target pasar. Salah satunya kemasannya adalah kemasan karton ivory. Dalam menghasilkan kemasan karton ivory, salah satu mesin yang digunakan untuk memotong lembaran cetak kemasannya adalah mesin pond press ml 750. Mesin ini menggunakan pisau pondnya untuk memotong lembaran cetak kemasan hingga berbentuk kemasan dan papan pond untuk menyangga pisau pond. Pada mesin ini ditemui masalah saat sedang melakukan proses *finishing*, sehingga proses produksi menjadi terhambat dan mempengaruhi kualitas kemasan. Permasalahan yang sering terjadi diantaranya adalah kemasan karton *ivory* sobek saat melepaskan dari lembaran cetak hasil press, pisau pond yang karatan ketika akan dipasangkan pada mesin pond, papan pond yang sulit ditemukan ketika akan dipasangkan pada mesin pond. Masalah ini sering ditemui dan menghambat proses *finishing* serta mempengaruhi hasil kualitas kemasan. Berdasarkan hasil dari pengamatan, wawancara, dan pengumpulan data, disimpulkan bahwa peralatan mesin dan keterampilan operator serta tata letak untuk papan terhadap proses *finishing* dapat mempengaruhi kelancaran proses produksi.

Kata kunci: Kemasan, Ivory, Mesin, Proses *Finishing*

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat yang diberikan serta hidayah-Nya penulis dapat menulis dan menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknikn Kemasan di Polimedia Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas Akhir ini membahas tentang “Identifikasi Permasalahan Pada Proses Finishing Kemasan Karton Ivory Menggunakan Mesin Pond Press ML 750 Di PT. Yogyakarta Mega Grafika”. Penulis sangat berharap Tugas Akhir ini bisa bermanfaat untuk teman-teman pembaca, khususnya Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Terselesaikan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin mengucapkan terimakasih bagi semua pihak yang telah memberikan moral maupun material baik secara langsung ataupun tidak langsung hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Ucapan terima kasih ini saya tunjukkan kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dwi Riyono, ST., M.AK., Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif jakarta.
3. Ibu Supardianningsih, S.Pd.,M.Sc, Selaku Koordinator Prodi Teknik Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

4. Ibu Elviana, S.T.P , M.Si selaku pembimbing 1 Tugas Akhir yang memberikan doa kepada penulis ketika penulis sedang sakit.
5. Bapak Alfred Satyahadi, S.S., M.pd selaku pembimbing 2 Tugas Akhr yang memberikan doa kepada penulis ketika sedang sakit.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta khususnya staf Jurusan Teknik Grafika yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan jiwa kepada penulis.
9. Sultan hazami yang telah menanyakan kabar terkait pengerjaan Tugas Akhir.
10. Abang Zul selaku operator mesin pond press ml 750 yang telah memberikan banyak ilmu bermanfaat kepada penulis.
11. Najwa selaku teman yang telah menanyakan kabar terkait pengerjaan Tugas Akhir.
12. Seluruh karyawan PT. Yogyakartas Mega Grafika
13. Teman-teman Teknik Grafika Kemasan Angkatan XII yang telah melewati bersama masa kuliah ini.

Depok, 20 July 2022

Penulis,



Moh. Amien Rais

NIM 19001041

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

**“MUNGKIN BUKAN AKU YANG KUAT, TAPI DOA DAN KEPEDULIAN
IBU YANG MEMBANTU DI SAAT SAYA INGIN MENJADI SEPERTI
BENDA YANG BERKARAT”**

-MOH. AMIEN RAIS

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang ketika saya sedang menyusun Tugas Akhir sedang sakit gigi dan tipes, mereka selalu tiada berhentinya berdoa dan memberikan api-api semangat.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Bagi Penulis.....	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	6
3. Manfaat Bagi Industri	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kemasan	7
1. Pengertian Kemasan.....	7
2. Fungsi Kemasan.....	7
3. Kemasan Karton	8

B. <i>Finishing</i>	10
C. Mesin Pond.....	11
D. <i>Fishbone Diagram</i> (Diagram Sebab Akibat/ Diagram Tulang ikan).....	11
1. Manusia / <i>Man</i>	12
2. Mesin / <i>Machine</i>	12
3. Metode / <i>Method</i>	12
4. Material / <i>Materials</i>	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/ Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Metode Observasi.....	17
2. Metode Wawancara.....	17
3. Metode Kepustakaan.....	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Proses <i>Finishing</i> Di PT. Yogyakarta Mega Grafika.....	20
1. Proses <i>finishing</i>	20
2. Alat Pembantu Mesin.....	24
B. Permasalahan Proses <i>Finishing</i>	28
1. Faktor Manusia.....	29
2. Faktor Metode.....	29
3. Faktor Mesin.....	30
C. Pisau pond yang karatan ketika akan dipasangkan pada mesin pond.....	30
1. Faktor penyebab pisau pond yang karatan ketika akan dipasangkan pada mesin pond.....	30

D.	Kemasan ivory yang sobek saat melepaskan lembaran cetak dari hasil press	32
	1. Faktor penyebab kemasan yang sobek saat melepaskan lembaran cetak dari hasil press.....	32
E.	Papan pond yang sulit ditemukan ketika akan dipasangkan pada mesin pond	34
	1. Faktor penyebab papan pond yang sulit ditemukan ketika akan dipasangkan pada mesin pond.....	34
BAB V PENUTUP		36
A.	Kesimpulan.....	36
B.	SARAN.....	38
	1. Bagi masyarakat: Industri	38
DAFTAR PUSTAKA		39
LAMPIRAN.....		40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Faktor penyebab pisau pond yang karatan ketika akan dipasangkan pada mesin pond.....	29
Tabel 2. Faktor penyebab kemasan yang sobek saat melepaskan lembaran cetak dari hasil press	31
Table 3. Faktor penyebab papan pond yang sulit ditemukan ketika akan dipasangkan pada mesin pond.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Diagram Fishbone	11
Gambar 2. Logo PT. Yogyakarta Mega Grafika	13
Gambar 3. Produk PT. Yogyakarta Mega Grafika	14
Gambar 4. Langkah kerja menggunakan flowchart	18
Gambar 5. (a): Mesin press ml 750	20
Gambar 5.(b): Spesifikasi mesin	20
Gambar 6. Lembaran PO	21
Gambar 7. Pisau pond yang sudah terpasang	21
Gambar 8. Pisau press pond	24
Gambar 9. Papan pond	25
Gambar 10. Pembatas Kemasan	26
Gambar 11. Mall yang sudah di press	26
Gambar 12. Diagram <i>fishbone</i>	27
Gambar 13. Pisau pond yang karatan	31
Gambar 14. Kemasan karton ivory yang sobek	32
Gambar 15. Papan pond yang tersimpan di bagian rak	34