

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PROSES Pengerjaan BUKU PERUNDANG-UNDANGAN
PERKAWINAN 2021 MENGGUNAKAN MESIN *PERFECT*
BINDING MULLER MARTINI BABY PONY 3020 DI CV
MEKARSARI ARDHI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya**



**Disusun oleh:
JUAN CATUR PRAYOGA
NIM :19000029**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PROSES Pengerjaan BUKU PERUNDANG-UNDANGAN
PERKAWINAN 2021 MENGGUNAKAN MESIN *PERFECT*
BINDING MULLER MARTINI BABY PONY 3020 D CV
MEKARSARI ARDHI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya**



**Disusun oleh:
JUAN CATUR PRAYOGA
NIM :19000029**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pengerjaan Buku Perundang-Undangan Perkawinan Menggunakan Mesin *Perfect Binding* Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi

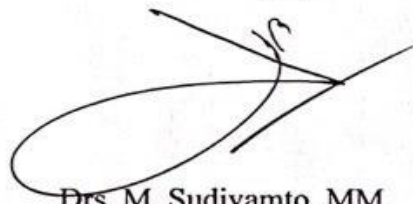
Penulis : Juan Catur Prayoga

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu tanggal 27 Juli 2022

Disahkan oleh
Ketua Penguji



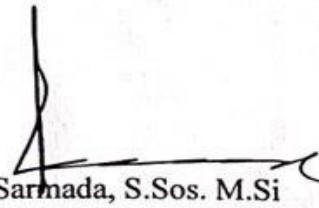
Drs. M. Sudiyanto, MM.
NIP. 195704101977101001

Anggota 1



Puji Suprpto, S.T

Anggota 2



Sarmada, S.Sos. M.Si
NIP. 195902151986011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D
NIP 19760929005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pengerjaan Buku Perundang-Undangan Perkawinan Menggunakan Mesin *Perfect Binding* Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi

Penulis : Juan Catur Prayoga

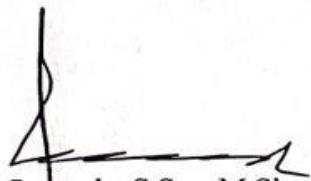
NIM : 19000029

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Jakarta, hari Rabu tanggal 20 Juli 2022

Pembimbing 1



Sarmada, S.Sos. M.Si
NIP. 195902151986011001

Pembimbing 2



Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H.
NIP. 199105192019032021

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
NIP. 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul Tugas Akhir : Proses Pengerjaan Buku Perundang-Undangan
Perkawinan Menggunakan Mesin *Perfect Binding*
Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari
Ardhi

Penulis : Juan Catur Prayoga

NIM : 19000029

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Proses pengerjaan
Buku Perundang-undangan Perkawinan Menggunakan Mesin Perfect Binding
Muller Martini Baby Pony 3020 adalah **original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan



Juan Catur Prayoga
NIM 19000029

PERSYARATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Juan Catur Prayoga
NIM : 19000029
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah yang berjudul *Proses Pengerjaan Buku Perundang-Undangan Perkawinan Menggunakan Mesin Perfect Binding Muller Martini Baby Pony 3020* di CV Mekarsari Ardhi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini diperlukan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta bentuk menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan



Juan Catur Prayoga
NIM 19000029

ABSTRAK

Post-press is an activity that is carried out after the print activity is completed. An example of an activity after printing is binding. Binding is a process that is a continuation of the printing process such as perfect binding which is a binding process by means of loose sheets that have been put together and then glued with hot glue with a cover. It can also be defined as an activity that has the steps of binding steps from loose sheets which are cut off the back and then glued the book blocks then glued the book blocks with covers and then carry out several further processes so that they become book products. The purpose of the perfect binding process is to find out the problems that exist at that stage. Then it is observed carefully so that the problems that have occurred do not recur, so as to produce a good product and arrive at the buyer/buyer happy with the product received.

Keywords : Post-Press, Binding, Perfect Binding

Pasca cetak adalah suatu kegiatan yang dilakukan setelah kegiatan cetak selesai. Contoh kegiatan setelah cetak adalah penjilidan. Penjilidan adalah suatu proses yang merupakan kelanjutan kelanjutan proses cetak seperti menjilid tanpa benang (*perfect binding*) yang merupakan proses penjilidan dengan cara lembaran lepas yang sudah disatukan lalu direkatkan dengan lem panas dengan sampul. Dapat juga didefinisikan sebagai suatu kegiatan yang mempunyai Langkah-langkah tahapan menjilid dari lembaran lepas yang dipotong bagian punggungnya lalu di lem blok bukunya kemudian direkatkan blok bukunya dengan *cover* lalu melakukan beberapa proses selanjutnya sehingga menjadi produk buku. Tujuan dari proses menjilid tanpa benang (*perfect binding*) adalah mengetahui masalah-masalah yang ada di tahapan tersebut. Kemudian diamati dengan teliti agar masalah yang telah terjadi tidak terulang Kembali, sehingga menghasilkan produk yang baik dan sampai ke pemesan/pembeli dengan keadaan senang oleh produk yang diterima.

Kata Kunci : Pasca Cetak, Penjilidan, Menjilid Tanpa Benang (*perfect binding*)

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan beberapa nikmat serta kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Tidak lupa juga kita hadiahkan sholawat serta salam kepada junjungan alam suri tauladan pemimpin yang berakhlakul karimah yakni Nabi Muhammad SAW karenanya dunia menjadi terang benderang atas pengetahuan serta keimanan.

Dalam penyusunan tugas ini penulis banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai sumber. Sehingga tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan tugas ini dengan sebaik-baiknya, meskipun penulis tahu bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, semoga para pembaca bisa menyampaikan atau mengkritik tugas ini. Akhir kata, penulis ucapkan terimakasih semoga tugas ini bermanfaat.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE.,M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dwi Riyono,ST.,M.Ak., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Progam Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Sarmada, S.Sos. M.Si, selaku Dosen Pembimbing materi yang telah memberi saya banyak masukan dan arahan materi dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir
5. Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H. Selaku Dosen Pembimbing penulisan saya yang telah memberi banyak arahan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir

6. Kedua Orang Tua saya yang selalu memberi saya motivasi serta selalu mendukung saya dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir
7. Bapak Imron dan Bapak Jamal selaku Manager dan Kepala Produksi di CV Mekarsari yang sudah mendidik dan memberikan banyak arahan kepada saya.
8. Bapak Khosim, Pak Mul, Bapak Samsul, Bapak Tursino selaku mentor dan karyawan yang telah memberikan banyak ilmu baru yang sangat bermanfaat tentang mesin-mesin cetak di CV Mekarsari Ardhi.
9. Rizky Jundi Syam, M.Raffi Arya, Khakim Alfarizi, Deon Jordi selaku teman seperjuangan saat Praktik Industri di CV Mekarsari Ardhi
10. Noer Dzakiyah yang selalu memotivasi dan memberikan support kepada saya saat menyusun Tugas Akhir.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tapi tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf jika ada penulisan yang kurang berkenan, Terima Kasih

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis



Juan Catur Prayoga

NIM 19000029

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Tugas Akhir ini saya persembahkan special untuk ibu dan bapak saya tercinta, keluarga, guru, kekasih, sahabat, dan teman-teman yang selalu bertanya “udah kelar belom TA?”, “udah BAB berapa?”, “Kapan siding?”, Kalian adalah alasanku untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

“Sesibuk apapun kita saat ngerjain Tugas Akhir, jangan pernah tinggalin sholat 5 waktu sama ngaji ya guys, apalagi telat makan okeee”

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERSYARATAN PUBLIK ASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	5
3. Bagi CV Mekarsari Ardhi	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Pengertian Pasca Cetak dan Penjilidan	7
B. Faktor Yang Mempengaruhi Pemilihan Teknik Jilid.....	9
C. Perbedaan Lem Panas dan Lem Dingin.....	10
F. Pengertian Perfect Binding	11
1. Sistem pengeleman jilid <i>perfect binding</i>	11
2. Perekat yang digunakan pada mesin jilid lem panas <i>perfect binding</i>	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penelitian	20
1. Sejarah Singkat CV Mekarsari Ardhi.....	20

2. Profil CV Mekarsari Ardhi	22
3. Visi dan Misi	22
4. Struktur Organisasi Perusahaan.	23
5. Bidang Usaha atau Produk Perusahaan.....	23
6. Mesin Muller Martini Baby Pony 3020 dan Spesifikasinya	24
a) Spesifikasi Mesin	25
A. Teknik pengumpulan data.....	25
B. Ruang Lingkup.....	27
1. Peran Penulis	27
2. Kategori Karya	28
3. Ide Kreatif.....	28
C. Langkah Kerja.....	29
BAB IV	31
PEMBAHASAN.....	31
A. Tahapan Proses Pengerjaan Dalam Pembuatan Buku Perundang-undangan Perkawinan Menggunakan Teknik Perfect Binding Pada Mesin Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi.....	31
B. Masalah yang biasa terjadi saat proses pengerjaan Buku perundang-undangan perkawinan 2021 menggunakan teknik <i>Perfect Binding</i> pada mesin Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi.	35
C. Penyebab terjadi permasalahan saat proses pengerjaan Buku perundang-undangan perkawinan 2021 menggunakan Teknik <i>Perfect Binding</i> pada mesin Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi.....	36
D. Cara mengatasi masalah atau solusi saat proses pengerjaan buku perundang-undangan perkawinan 2021 menggunakan Teknik Perfect Binding pada mesin Muller Martini Baby Pony 3020 di CV Mekarsari Ardhi.....	37
BAB V PENUTUP	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran	44
1. Saran untuk CV Mekarsari Ardhi	44
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47
1. Biodata Penulis.....	47
2. Data Wawancara	48
3. Sertifikat Praktik Industri.....	49

4. Foto Kegiatan Praktik Industri.....	51
5. Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Mesin Muller Martini Baby Pony 3020	25
Tabel 2 Spesifikasi Buku Perundang-undangan perkawinan	29
Tabel 3 Kendala, sebab dan Pengatasan Masalah pada saat Proses Perfect Binding buku perundang-undangan perkawinan 2021 dengan mesin Muller Martini Baby Pony 3020	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sistem pengeleman jilid perfect binding	12
Gambar 2 Bagian mesin perfect binding sistem muller.....	16
Gambar 3 Bagian mesin perfect binding sistem martini	17
Gambar 4 Gedung/Pabrik CV Mekarsari Ardhi	20
Gambar 5 Logo CV Mekarsari Ardhi.....	22
Gambar 6 Struktur organisasi CV Mekarsari Ardhi	23
Gambar 7 Produk yang di hasilkan CV Mekarsari Ardhi.....	24
Gambar 8 Mesin Perfect Binding Muller Martini Baby Pony 3020.....	24
Gambar 9 Tahapan alur proses mesin perfect.....	31
Gambar 10 Unit Pemasukan	32
Gambar 11 Unit Pengeleman.....	33
Gambar 12 Unit Pemasangan Sampel	33
Gambar 13 Hasil Jilid Buku Perundang-Undangan Perkawinan 2021	34
Gambar 14 Hasil Jilid Buku Perundang-Undangan Perkawinan 2021.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	47
Lampiran 2. Data Wawancara	48
Lampiran 3. Sertifikat Praktik Industri	49
Lampiran 4. Foto Kegiatan Praktik Industri	51
Lampiran 5. Lembaran Pembimbing Tugas Akhir	53