

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MODEL RAK TINTA
PADA PT RAI GRAFIKA

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

LILIS NOVITA YANTI SIMANJUNTAK
NIM.19150017

PRODI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN MODEL RAK TINTA
PADA PT RAI GRAFIKA**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Drs.H. Salam Irianto Nadeak,M.Pd (.....)
NIP. 196309191987031003

Penguji I : Yusnia Sinambela, S.T.,MT (.....)
NIP. 198809112019032015

Medan, 2 Agustus 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika

Yusnia Sinambela, S.T.,MT
NIP.198809112019032015

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Komda Sinambela, S.Kom..M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN MODEL RAK TINTA
PADA PT RAI GRAFIKA**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

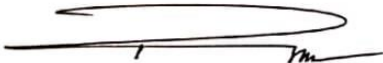
**Lilis Novita Yanti Simanjuntak
Nim.19150017**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika

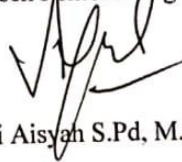
Disetujui Oleh :
Medan, 2 Agustus 2022

Dosen Pembimbing I



Romel Sinaga S.Pd, M.Pd
NIP.196202241985011001

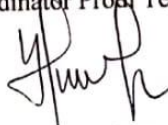
Dosen Pembimbing II



Siti Aisyah S.Pd, M.Si
NIDN.0015108304

Diketahui,

Koordinator Prodi Teknik Grafika



Yusnia Sinambela, S.T., MT
NIP.198809112019032015

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Novita Yanti Simanjuntak

Nim : 19150017

Jurusan : Teknik Grafika

Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : Perancangan Model Rak Tinta
Pada PT Rai Grafika.

Masyarakat dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 2 Agustus 2022

Surat pernyataan


Lilis Novita Yanti Simanjuntak

Nim.19150017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Novita Yanti Simanjuntak
NIM : 19150017
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Model Rak Tinta Pada PT.Rai Grafika".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 04 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Lilis Novita Yanti Simanjuntak
NIM. 19150017

ABSTRAK

Rak Tinta merupakan sebuah wadah penyimpanan yang dibuat untuk meminimalis suatu ruangan. Rai Grafika adalah perusahaan percetakan. Berdiri sejak tahun 2015 dan memiliki 1 pemilik dan 11 staff. Rai Grafika sudah mengerjakan project dibidang bon, banner, stempel dan lainnya. Tujuan dari perancangan rak tinta ini adalah untuk meminimaliskan ruangan dan untuk mengetahui perancangan dari rak tinta perusahaan tersebut. Penulis melakukan pengumpulan data dengan wawancara dengan pemilik dan para ahli untuk mengetahui proses produksi. Penulis menggunakan aplikasi yaitu Adobe Photoshop CS6 sebagai pendukung dalam proses perancangan. Hasil dari perancangan rak tinta perusahaan yaitu rak tinta yang berukuran 30cm x 10cm menggunakan triplek berketebalan 6ml.

Kata Kunci : Perancangan, Model Rak, Adobe Photoshop

ABSTRACT

Ink Rack is a storage container made to minimize a room. Rai Grafika is a printing company. Established since 2015 and has 1 owner and 11 staff. Rai Grafika has worked on projects in the fields of receipts, banners, stamps and others. The purpose of designing this ink rack is to minimize space and to find out the design of the company's ink rack. The author collects data by interviewing the owner and experts to find out the production process. The author uses an application, namely Adobe Photoshop CS6 as a supporter in the design process. The result of designing the company's ink rack is an ink rack measuring 30cm x 10cm using 6ml thick plywood.

Keywords: Shelf Design, Adobe Photoshop

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika, Di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang telah menyunting karya produk buku informasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “ Perancangan Model Rak Tinta Pada PT.Rai Grafika”

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Pada kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Komda Saharja, S.Kom., M.Pd Selaku Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan.
4. Ibu Yusnia Sinambela, S.T, MT Selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
5. Bapak Romel Sinaga, S.Pd, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing saya.
6. Ibu Siti Aisyah, S.Pd., M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing saya.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Teman-teman saya di PT Rai Grafika yang telah membimbing selama saya magang, terkhusus untuk Bapak Romulus Sitepu yang telah meluangkan waktunya.

9. Kedua Orang Tua Saya yang ikut serta memperjuangkan saya selama menempuh pendidikan.
10. Teman teman saya yang juga ikut serta mendukung saya selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Kakak sepupu saya Elisabeth Nahomi Simamora S. I. Kom yang telah ikut serta membantu saya selama proses Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman saya Apriani dan Widya yang telah membantu saya selama proses Tugas Akhir ini.

Dengan penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 2 Agustus 2022

Penulis,



Lilis Novita Yanti

19150017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
ABSTRACT	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Perancangan	5
2.2 Desain Grafis.....	6
2.2.1 Prinsip Desain Grafis	6
2.2.2 Elemen-Elemen Desain Grafis	9
2.3 Tata Letak.....	14
2.4 Aplikasi Desain	14
2.4.1 Adobe Photoshop CS6... ..	15
2.5 Jenis Tinta	16
2.6 Jenis Rak... ..	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
3.1 Data/Objek Penulisan.....	20

3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3 Ruang Lingkup.....	26
3.4 Langkah Kerja.....	27
3.4.1 Pra Produksi	27
3.4.2 Produksi	28
3.4.3 Pasca Produksi	28
3.5 Target Pasar	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Konsep Karya.....	30
4.1.1 Persiapan Perancangan Rak Tinta.....	30
4.1.2 Kebutuhan Alat dan Bahan	30
4.2 Proses Pembuatan Karya.....	31
4.2.1 Proses Desain	31
4.2.2 Proses Produksi	33
4.3 Hasil Visual Karya	35
BAB V PENUTUP.....	37
5.1 Simpulan	37
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Proses Pasca Produksi.....	35
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kesatuan	6
Gambar 2.2 Keseimbangan	7
Gambar 2.3 Proporsi	7
Gambar 2.4 Irama.....	8
Gambar 2.5 Dominasi	9
Gambar 2.6 Titik	9
Gambar 2.7 Garis	10
Gambar 2.8 Bentuk	11
Gambar 2.9 Tekstur.....	11
Gambar 2.10 Warna	13
Gambar 2.11 Kesan ruang	13
Gambar 2.12 Tipografi	14
Gambar 2.13 Adobe Photoshop	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Rai Grafka.....	22
Gambar 4.1 Sketsa Rak Pertama	32
Gambar 4.2 Sketsa Rak tingkat 1 dan 2 Setelah dibagi bebarapa kotak	32
Gambar 4.3 Sketsa Rak Tingkat Pertama Dan Kedua.....	33
Gambar 4.4 Sketsa Penggabungan Rak Tingkat Pertama Dan Kedua	33
Gambar 4.5 Hasil Desain Digital	34
Gambar 4.6 Rak Sebelum Dibagi Menjadi Beberapa Kotak.....	37
Gambar 4.7 Rak Setelah Dibagi Menjadi Beberapa Kotak.....	37
Gambar 4.8 Rak Tingkat Pertama Dan Kedua Ditindihkan	37