

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI PADA
NASKAH ANTOLOGI PUISI “POHON TUA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



Disusun oleh

ANDRA MUHAMMAD AL FAWAZ

NIM:19030014

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Naskah

Antologi Puisi "Pohon Tua"

Penulis : Andra Muhammad Al Fawaz

NIM : 19030014

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 1 Agustus 2022.

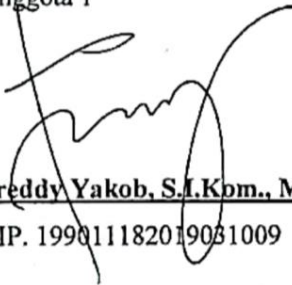
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

Anggota 1



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 199011182019031009

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom

NIP. 198505182020122009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

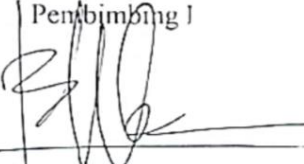
NIP. 197508072009121001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Naskah
Antologi Puisi “Pohon Tua”
Penulis : Andra Muhammad Al Fawaz
NIM : 19030014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I

R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn,
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II

Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,
Koorprodi Penerbitan


Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andra Muhammad Al Fawaz
NIM : 19030014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Naskah Antologi Puisi “Pohon Tua” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Andra Muhammad Al Fawaz

NIM: 19030014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andra Muhammad Al Fawaz
NIM : 19030014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain dan Ilustrasi Pada Naskah Antologi Puisi “Pohon Tua” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Andra Muhammad Al Fawaz

NIM: 19030014

ABSTRAK

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Desain dan Ilustrasi Pada Naskah Antologi Puisi “Pohon Tua”

Penulis : Andra Muhammad Al Fawaz

NIM : 19030014

Nama Pembimbing I : Sulistiyo Wibowo

Nama Pembimbing II : Prily Fitria Aziz

"Pohon Tua" is a book that the author produces as a final project in the Publishing Study Program. In making the book that the author created with the team, the author has thought about what aspects must be conceptualized in making the book, one of the main things is the cover design. In a book in addition to being a protector of a book, it is also to add to the aesthetic value of each book that is created. In connection with the process of making the book, the author is in charge of visualizing the cover design and designing illustrations of each poem in the book "Pohon Tua". In the design, the author describes the methods used in each illustration by looking for information needs, creating a framework, looking for creative ideas, data processing, visualization, and production. Based on the discussion, the writer concludes that the visual purpose in the poetry script is to attract consumers to interest in reading and make it easier for readers to be able to communicate the text in visual form and in the making of a book it has stages such as: Pre-production, Production, and Post-production.

Keyword: Cover Design, Illustration, Pohon Tua, Visual

“Pohon Tua” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Dalam pembuatan buku yang penulis ciptakan bersama tim, penulis telah memikirkan aspek apa saja yang harus di konsepkan dalam pembuatan buku tersebut, salah satu hal utamanya adalah desain sampul. Selain untuk menjadi pelindung sebuah buku juga untuk menambah nilai estetika dari setiap buku yang diciptakan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, penulis bertugas memvisualisasikan desain sampul serta merancang ilustrasi dari setiap naskah puisi dalam buku “Pohon Tua“. Dalam perancangan, penulis menjabarkan metode yang digunakan dalam setiap pembuatan ilustrasinya dengan mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, mencari ide kreatif, olah data, visualisasi, dan produksi. Berdasarkan pembahasan, penulis menyimpulkan tujuan visual dalam naskah puisi adalah untuk menarik konsumen untuk minat membaca serta memudahkan pembaca untuk dapat mengomunikasikan naskah dalam bentuk visual dan dalam pembuatan buku memiliki tahap-tahap seperti: Praproduksi, Produksi, dan Pascaproduksi.

Kata Kunci: Desnin Sampul, Ilustrasi, Pohon Tua, Visual

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah mendesain desain sampul dan tata letak karya produk penerbitan berupa buku antologi puisi yang berjudul “Pohon Tua” Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan masukan kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam membuat produk, serta memberikan masukan membangun untuk produk penulis.
7. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom. Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Kepada Althaf Aliman yang sudah men-*support* dalam pengerjaan tugas akhir ini.
11. Teman-teman penerbitan Angkatan 12 yang selalu memberikan semangat.
12. Kepada Hasbi Akbar Fariz yang sudah membantu menulis karya tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Agustus 2022

Penulis,



Andra Muhammad Al Fawaz

NIM. 19030014

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A.Desain Grafis	5
B.Warna	7
C.Tipografi.....	7
D.Desain sampul.....	8

E. Ilustrasi	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Pra Produksi	18
B. Produksi Ilustrasi.....	26
C. Pasca Produksi	40
BAB V PENUTUP.....	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Sampul "Pohon Tua"	11
Gambar 2 Desain Sampul "Membasuh Hati di Taman Kehidupan"	20
Gambar 3 Sketsa Dasar	22
Gambar 4 Sketsa Dasar Ilustrasi.....	29
Gambar 5 Membuat Halaman Kerja	29
Gambar 6 Lembar Halaman Kerja.....	30
Gambar 7 Sketsa Dasar Dalam Halaman Kerja	31
Gambar 8 Sketsa Dasar Setelah di Tracing.....	32
Gambar 9 Hasil Akhir Ilustrasi.....	33
Gambar 10 Opsi Pertama Ilustrasi Pada Isi Buku	40
Gambar 11 Opsi Kedua Ilustrasi Isi Buku	41
Gambar 12 Tata Letak Isi Buku.....	42
Gambar 13 Hasil Cetak Buku Untuk Proof Cetak.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	12
Tabel 2 Warna Desain Sampul	23
Tabel 3 Warna Isi buku	24
Tabel 4 Font yang digunakan pada buku puisi "Pohon Tua"	25
Tabel 5 Proses Pengerjaan Ilustrasi	34