

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PEMBUATAN SABLON KAOS
MENGGUNAKAN TINTA DARI ODOL
DAN PEMUTIH PAKAIAN

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

RAMOS RICARDO SIMBOLON

NIM . 19150016

PRODI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN PEMBUATAN SABLON KAOS
MENGUNAKAN TINTA DARI ODOL
DAN PEMUTHI PAKAIAN**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Juwairiah, S.pd,M.Si
NIP.199007022019032023

(.....
.....)

Penguji I : Yusnia Sinambela, ST,MT
NIP.198809112019032015

(.....
.....)

Medan,15, Juni 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika

(.....)

Yusnia Sinambela, ST,MT
NIP.198809112019032015



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PEMBUATAN SABLON KAOS MENGGUNAKAN
TINTA DARI ODOL DAN PEMUTIH PAKAIAN**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

NAMA. RAMOS RICARDO SIMBOLON

NIM.19150016

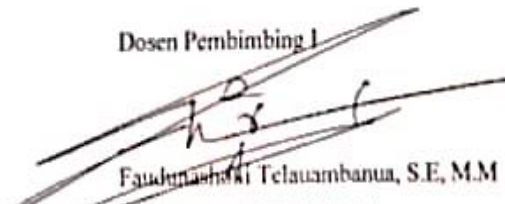
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika

Disetujui Oleh :


Medan, 15 Juni 2022

Dosen Pembimbing I



Faudunashahki Telaumbanua, S.E., M.M
NIP.198006022002121001

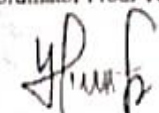
Dosen Pembimbing II



Siti Alsyah, S.Pd., M.Si
NIDN.0015108304

Diketahui,

Koordinator Prodi Teknik Grafika



Yusnia Sinambela, ST,MT

NIP.198809112019032015

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramos Ricardo Simbolon

NIM : 19150016

Jurusan : Teknik Grafika

Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pembuatan Sablon Kaos Menggunakan
Tinta Dari Odol Dan Pemutih Pakaian

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 15 Juni 2022

it pernyataan

Simbolon

NIM. 19150016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramos Ricardo Simbolon
NIM : 19150016
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Pembuatan Sablon Kaos Menggunakan Tinta Dari Odol Dan Pemutih Pakaian".

Dengan Hak Bebas Royalti Nonklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Ramos Ricardo Simbolon
NIM. 19150016

ABSTRAK

Sablon merupakan teknik dasar yang berkaitan dengan tinta dan teknik sablon secara manual yang telah di rangkum, disusun untuk di sampaikan ke kahlayak umum. Adapun tujuan penelitian yang diangkat oleh penulis antara lain untuk mempermudah bahan dalam pembuatan sablon kaos, untuk dapat menghemat biaya dalam pembuatan sablon kaos satuan, untuk mengetahui daya tahan tinta sablon pada kaos. Profil perusahaan Rai Grafika merupakan seputar informasi tentang perusahaan yang bergerak di bidang percetakan. Berdiri sejak tahun 2007 dan memiliki 1 pemilik dan 3 staf. Rai grafika sudah mengerjakan projek yang berkaitan dengan percetakan baik buku, spanduk dan media informasi lainnya. Tujuan dari pembuatan sablon manual ini adalah untuk mempermudah biaya dalam menyablon secara manual. Penulis melakukan pengumpulan data dengan melakukan penelitian secara langsung dan melakukan wawancara dengan pemilik dan karyawan yang berkaitan dengan sablon untuk mengetahui proses sablon. Penulis menggunakan aplikasi CorelDraw X5 untuk mendesain gambar yang akan di sablon. Sablon sendiri harus menggunakan wadah atau kain yang berwarna gelap. Isi dari tugas akhir yaitu mengenai teknik sablon manual mulai dari tahap *afdruk* hingga pembuatan tinta yang terbuat dari odol dan pemutih pakaian.

Kata kunci : Sablon kaos, tinta, odol, pemutih pakaian

ABSTRACT

Screen printing is a basic technique related to ink and manual screen printing techniques that have been summarized, arranged to be conveyed to the general public. The research objectives raised by the author include: To simplify the materials in making t-shirt screen printing, To be able to save costs in making unit t-shirt screen printing, To determine the durability of screen printing ink on t-shirts Rai Graphics company profile is about information about companies engaged in the printing sector. Established in 2007 and has 1 owner and 3 staff. Rai Graphics has been working on projects related to the printing of books, banners and other information media. The purpose of making this manual screen printing is to simplify the costs of manually screen printing. The author collects data by conducting direct research and conducting interviews with owners and employees related to screen printing to find out the screen printing process. The author uses the CorelDraw X5 application to design the image to be screened. Screen printing itself must use a dark colored container or cloth. The content of the final project is about manual screen printing, starting from the afdruk stage to making ink made from toothpaste and clothes bleach.

Keywords: *T-shirt screen printing, ink, toothpaste, clothes bleach*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan TA yang berjudul “Perancangan Pembuatan Sablon Kaos Menggunakan Tinta Dari Odol Dan Pemutih Pakaian” Penelitian ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan

Penulis menyadari bahwa laporan TA ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian TA ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika S.E., MM Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan
4. Yusnia Sinambela, ST, MT Koordinator Program Studi Teknik Grafika
5. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
6. Siti Aisyah, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

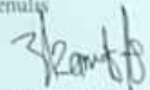
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kepada seluruh keluarga saya terkhusus mama dan kakak saya/keluarga inti
9. Rekan-rekan seangkatan saya yang selalu memberi saya dorongan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan saya.

Masih banyak terdapat kekurangan pada tugas akhir ini oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca agar dapat memperbaiki dan semakin baik dan menambah pengetahuan di masa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian semua pihak yang mendukung dan semoga laporan TA ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Medan 7 Juli 2022

Penulis



RAMOS RICARDO SIMBOLON
NIM 19150016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Perancangan	
2.2 Pengertian Cetak Sablon.	7
2.3 Penegertian Tinta.....	8
2.4 Jenis-jenis Tinta Sablon	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Data/Objek Penulisan	13
3.1.1 Visi dan misi	14

3.1.2 Struktur organisasi perusahaan.....	14
3.2 Teknik Pengumpulan Data	15
3.3 Ruang Lingkup.....	16
3.4 Langkah Kerja.....	16
3.5 Target Pasar	18

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Konsep karya.....	19
4.1.1 Ide dan Gagasan	19
4.1.2 Kebutuhan Alat dan Bahan	20
4.2 Proses Pembuatan Karya	21
4.2.1 Proses pembuatan desain kaos dan tahap pembuatan sablon.....	21
4.2.2 Proses Produksi	22

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	30
5.2 Saran.....	31

Daftar Pustaka	32
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Perusahaan Rai Grafika	15
Gambar 4.1 Sketsa Desain Sablon.....	22
Gambar 4.2 Pembuatan Afdruk	22
Gambar 4.3 Perataab Obat Afdruk	23
Gambar 4.4 Pengolesan Minyak Pada Desain Dan Screen	23
Gambar 4.5 Penyinaran	24
Gambar 4.6 Penyiraman.....	24
Gambar 4.7 Pengolesan Penguat Afdruk	25
Gambar 4.8 Penyiapan Kaos	25
Gambar 4.9 Pembuatan Tinta Sablon	26
Gambar 4.10 Tinta Sablon Yang Sudah Jadi	26
Gambar 4.11 Proses Sablon.....	27
Gambar 4.12 Pengeringan Dan Uji Ketahanan Tinta	27
Gambar 4.13 Uji Perendaman Kaos Sablon.....	28
Gambar 4.14 Hasil Sablon	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian perusahaan

Lampiran 2 Surat Balasan Perusahaan

Lampiran 3 Hasil Wawancara

Lampiran 4 Buku Bimbingan

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup