

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**DESAIN LABEL KEMASAN BUSI KENDARAAN DI PT**  
**CITRA INDOUTAMA CEMERLANG**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

**NOVAL TEGAR PAMBUDI**

NIM: 19001048

**PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

2022

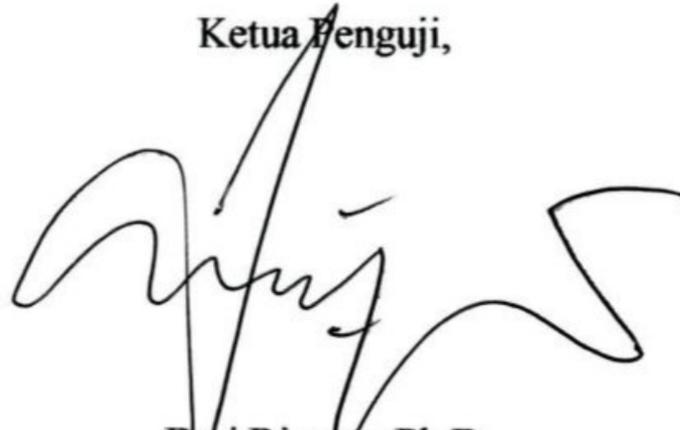
## HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Noval Tegar Pambudi  
NIM : 19001048  
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)  
Judul Tugas Akhir : Desain Label Kemasan Busi Kendaraan di PT Citra Indoutama Cemerlang

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal Jakarta, 29 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



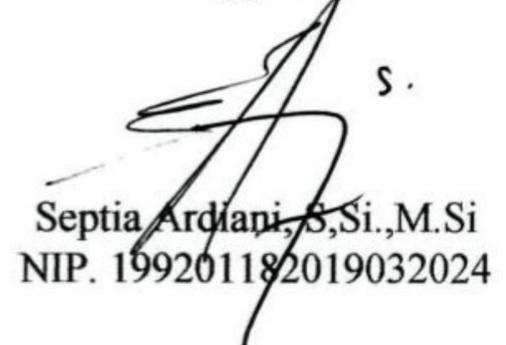
Dwi Riyono, Ph.D  
NIP. 197609292005011002

Anggota 1



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si  
NIP. 195806011984031003

Anggota 2



Septia Ardiani, S.Si., M.Si  
NIP. 199201182019032024

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Noval Tegar Pambudi  
NIM : 19001048  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Judul Tugas Akhir : Desain Kemasan dan Label Busi Kendaraan di PT. Citra Indoutama Cemerlang

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap diujikan dalam Sidang Tim Penguji sebagai bahan persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar ahli madya pada Program Studi Teknik Kemasan, Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta .

Sebagai tindak lanjut masalah tersebut, mohon mahasiswa tersebut di atas melengkapi semua persyaratan ujian siding Tugas Akhir dan mendaftarkan diri sebagai peserta siding.

Jakarta, 21 Juli 2022

Menyetujui

Pembimbing 1



Elviana, S.TP., M.Si

NIP : 198704242019032016

Pembimbing 2



Septia Ardiani, S.Si., M.Si

NIP : 199201182019032024

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Kemasan



**Supardianningsih, S.Pd., M.Sc**

NIP. 198809302019032018

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Noval Tegar Pambudi

NIM : 19001048

Angkatan : Angkatan 12

Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi: D3)

Tahun Akademik : 2020/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Desain Kemasan dan Label Busi Kendaraan di PT Citra Indoutama Cemerlang” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Noval Tegar Pambudi  
NIM. 19001048

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noval Tegar Pambudi

NIM : 19001048

Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2019 - 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **DESAIN KEMASAN DAN LABEL BUSI KENDARAAN DI PT CITRA INDOUTAMA CEMERLANG.**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bogor, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Noval Tegar Pambudi  
19001048

## **PERSEMBAHAN**

**Sangat menyedihkan untuk menyerah pada sesuatu,  
bahkan sebelum kita mencobanya**

**(Reiko Mikami)**

## ABSTRAK

*Packaging is a "trigger" because its function is directly dealing with consumers. Thus the packaging must be able to provide a spontaneous impression that influences the positive actions of consumers at the point of sale. This paper aims to determine the flow of the vehicle spark plug packaging design process at PT Citra Indoutama Cemerlang and discusses how to design and label vehicle spark plug packaging at PT Citra Indoutama Cemerlang. Packaging and label design is very influential in every packaging made from all aspects of logos, labels, images, text, information, and others. Judging from the competition that is getting sharper every time, aesthetics is an added value that can function as a very powerful "emotional trap" to attract many consumers. Design and label are an integral part of a packaging manufacturing process, and have a regulation set by the government. The purpose of this final project is to find out the labels that must be contained in the manufacturing packaging are those that are in accordance with the PERMENDAG Regulation No. 79 of 2019 such as the name of the goods, the brand of the goods, the name and address of the manufacturer, the production code, the country of manufacture. The packaging in the company is in accordance with the law.*

**Keyword : Impresion, influences, design, packaging, trigger**

Kemasan merupakan “pemicu” karena fungsinya langsung berhadapan dengan konsumen. Dengan demikian kemasan harus dapat memberikan impresi spontan yang mempengaruhi tindakan positif konsumen di tempat penjualan. Tulisan ini bertujuan mengetahui alur proses desain kemasan busi kendaraan yang ada di PT Citra Indoutama Cemerlang dan membahas tentang bagaimana desain dan label kemasan busi kendaraan di PT Citra Indoutama Cemerlang. Desain kemasan dan label merupakan hal yang sangat berpengaruh disetiap kemasan yang dibuat dari segala aspek logo, label, gambar, tulisan, informasi, dan yang lainnya. Dilihat dari persaingan yang setiap waktu semakin tajam estetika merupakan suatu nilai tambah yang dapat berfungsi sebagai “perangkap emosional” yang sangat ampuh untuk menjaring banyak konsumen. Desain dan label merupakan satu kesatuan yang termasuk dalam suatu proses pembuatan kemasan, serta memiliki sebuah peraturan yang ditetapkan oleh pemerintah. Tujuan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui label yang harus tertuang dalam kemasan manufaktur adalah yang sesuai dalam Undang Undang Peraturan PERMENDAG no 79 tahun 2019 seperti nama barang, merek barang, nama dan alamat produsen, kode produksi, negara pembuat. Kemasan di perusahaan sudah sesuai dengan undang – undang.

**Kata kunci : impresi, spotan, desain, kemasan, pemicu**

## **PRAKATA**

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat yang diberikan serta hidayah – Nya penulis dapat menulis dan menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Kemasan di Polimedia Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas Akhir ini membahas tentang “Desain Kemasan dan Label Busi Kendaraan di PT Citra Indoutama Cemerlang”. Penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat untuk semua pembaca, khususnya untuk teman – teman di Politeknik Negeri Media Kreatif.

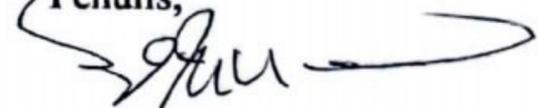
Terselesaikan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin mengucapkan terimakasih bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun material baik secara langsung ataupun tidak langsung hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Ucapan terimakasih ini saya tunjukkan kepada:



1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik NegeriMedia Kreatif
  2. Bapak Dwi Riyono, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
  3. Bapak Widi Sryanto,S.Pd.,M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
  4. Ibu Supardianningsih,S.Pd.,M.Sc selaku Ketua Program Studi Teknik Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif
  5. Ibu Elviana,S.TP.,M.Si selaku Dosen Pembimbing I (materi)
  6. Ibu Septia Ardiani, S,Si.,M.Si selaku Dosen Pembimbing II (teknis)
  7. Ibu Suprihatin selaku staff jurusan Teknik Grafika Politeknik NegeriMedia Kreatif
  8. Seluruh dosen Program Studi Teknik Kemasan Politeknik Negeri MediaKreatif
  9. Ibu Nani Rahayu selaku Direktur di PT Citra Indoutama Cemerlang
  10. Muhammad Heru selaku pembimbing di PT Citra Indoutama
  11. Staff Karyawan di PT Citra Indoutama Cemerlang
  12. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika Kemasan, khususnya Teknik Grafika Kemasan angkatan 11
  13. Rekan-Rekan Seperjuangan di PT Citra Indoutama Cemerlang yang sangat membantu dan memberikan motivasi kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri dan menyelesaikan Tugas Akhir ini
- Penulis mengucapkan terimakasih atas semua bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat Bermanfaat bagi pembaca, pihak perusahaan, pihak institusi, dan khususnya penulis sendiri. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapan untuk perbaikan penulisan Tugas Akhir ini, Terimakasih.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis,



Noval Tegar Pambudi

NIM. 19001048

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN TUGAS AKHIR DESAIN KEMASAN DAN LABEL BUSI KENDARAAN DI PT CITRA INDOTAMA CEMERLANG .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kemasan dan fungsi kemasan .....	8
B. Desain Kemasan .....	9
C. Variabel Kemasan .....	10
D. Proses Desain Kemasan .....	16
E. Label.....	17
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>20</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	20
B. Teknik Pengumpulan Data .....	24
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja .....	26
.....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
A. Proses Desain dan Label Kemasan Busi .....	27
B. Proses Label Kemasan .....	35
C. Solusi Untuk Mengatasi Kesalahan Cetak Desain Dan Label Setiap Kemasan .....	38
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>46</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 Jenis Busi dan Ukuran.....	40
Tabel 1 Standar Kemasan Manufaktur.....	19

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Merek.....	11
Gambar 2 Contoh Warna.....	11
Gambar 3 Contoh Tipografi.....	12
Gambar 4 Contoh Gambar.....	13
Gambar 5 Contoh Bentuk.....	14
Gambar 6 Contoh Ukuran.....	14
Gambar 7 Contoh Material Kemasan.....	15
Gambar 8 Perusahaan.....	19
Gambar 9 Kemasan KKL.....	20
Gambar 10 Kemasan Efflute.....	20
Gambar 11 Kemasan Duplex.....	21
Gambar 12 Kemasan Art Paper.....	21
Gambar 13 Bagan Langkah Kerja.....	28
Gambar 14 Briefing Customer.....	26
Gambar 15 Layout Kemasan.....	27
Gambar 16 Desain Kemasan Busi.....	28
Gambar 17 Approval Customer.....	28
Gambar 18 Buku Standarisasi Warna.....	29
Gambar 19 Hasil Standarisasi Warna.....	29
Gambar 20 Film Kemasan.....	30
Gambar 21 Duplex 270 Gr.....	32
Gambar 22 Struktur dan Dimensi.....	32
Gambar 23 Mind Mapping.....	33
Gambar 24 Brief Desain.....	34
Gambar 25 Kemasan sebelum dikirim.....	34
Gambar 26 Bagian-bagian pada Label Kemasan.....	36

Gambar 27 Nama Barang.....	36
Gambar 28 Merek Barang.....	37
Gambar 29 Nama dan Alamat Produsen.....	38
Gambar 30 Barcode yang digunakan Perusahaan.....	39
Gambar 31 Informasi Negara Pembuat.....	39