

LAPORAN TUGAS AKHIR
WISATA ALAM PANTAI DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL
DALAM FOTOGRAFI *LANDSCAPE*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh
PANCA TAQWA
19031120

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
WISATA ALAM PANTAI DI KABUPATEN GUNUNGGKIDUL
DALAM FOTOGRAFI *LANDSCAPE*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh
PANCA TAQWA
19031120

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Wisata Alam Pantai di Kabupaten Gunungkidul dalam
Fotografi *Landscape*
Penulis : Panca Taqwa
NIM : 19031120
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:

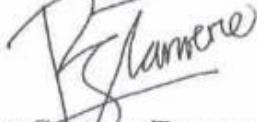
Ketua Penguji,



Dr. Zalzulifa, M.Pd.

NIP. 19630708198901002

Anggota 1



Rezky Gautama Tanrere, M.Ds.

NIDN. 0328038901

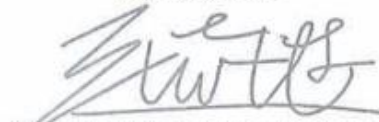
Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn.

NIP. 199103072020121009

Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Wisata Alam Pantai di Kabupaten Gunungkidul dalam
Fotografi *Landscape*
Penulis : Panca Taqwa
NIM : 19031120
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

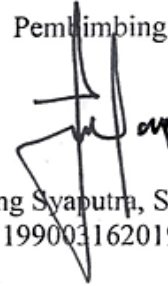
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2022.

Pembimbing 1



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

Pembimbing 2



Dadang Syaputra, S.E., M.Si.
NIP. 199003162019031012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Panca Taqwa
NIM : 19031120
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Wisata Alam Pantai di Kabupaten Gunungkidul dalam Fotografi *Landscape* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Penulis,



Panca Taqwa

NIM. 19031120

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Panca Taqwa
NIM : 19031120
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Wisata Alam Pantai di Kabupaten Gunungkidul dalam Fotografi *Landscape*.
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Penulis,



Panca Taqwa
NIM. 19031120

ABSTRACT

Gunungkidul regency is one of the administrative areas located in the province of Yogyakarta which has an area of about 1,485.36 km² and has considerable tourism potential due to the diversity and uniqueness of the natural environment such as beaches, mountains, caves, rivers, waterfalls, and cultural sites. Natural attractions the beach is used as a leading tourist spot because it has the characteristics of a beach with white sand, coral cliffs, and the number of beaches that reach 103 beaches. However, behind the diversity and uniqueness of its natural tourism environment, Gunungkidul regency is less popular in the tourism sector than other administrative regions such as Sleman Regency and Bantul regency. On the occasion of this final project, the author wants to show the view of the natural tourist attractions of the coast in Watulumbung Beach, Wediombo Beach, Jungwok Beach, Nampu Beach, Siung Beach, Greweng Beach, and Bukit Pengilon through landscape photography works that are suitable to be shown to the public. Landscape photography has a role as an object recording medium and illustrates the visual reality of coastal nature tourism by paying attention to composition, moments, sharp space, and exposure triangle settings to get photo works that are in accordance with the concept.

Keywords: *Landscape Photography, Yogyakarta, Gunungkidul, Natural Tourism.*

ABSTRAK

Kabupaten Gunungkidul merupakan salah satu wilayah administratif yang berada di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yang memiliki luas wilayah sekitar 1.485,36 km² dan memiliki potensi pariwisata yang cukup besar karena keanekaragaman dan keunikan lingkungan alam seperti wisata pantai, pegunungan, gua, sungai, air terjun, dan situs budaya. Objek wisata alam pantai dijadikan tempat wisata unggulan karena memiliki karakteristik pantai dengan pasir putih, tebing karang, dan jumlah pantai yang mencapai 103 pantai. Akan tetapi dibalik keanekaragaman dan keunikan lingkungan wisata alamnya, Kabupaten Gunungkidul menjadi kabupaten yang kurang populer dari sektor pariwisatanya dibandingkan dengan wilayah administratif lain seperti Kabupaten Sleman dan Kabupaten Bantul. Pada kesempatan tugas akhir ini, penulis ingin memperlihatkan pemandangan tempat wisata alam pantai yang berada di Pantai Watulumbung, Pantai Wediombo, Pantai Jungwok, Pantai Nampu, Pantai Siung, Pantai Greweng, dan Bukit Pengilon melalui karya fotografi *landscape* yang sesuai untuk diperlihatkan kepada masyarakat luas. Fotografi *landscape* memiliki peran sebagai media perekam objek dan menggambarkan realitas visual wisata alam pantai dengan memperhatikan komposisi, momen, ruang tajam, dan pengaturan segitiga *exposure* untuk mendapatkan karya foto yang sesuai dengan konsep.

Kata kunci: *Fotografi Landscape, Yogyakarta, Gunungkidul, Wisata Alam.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
3. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi dan selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Dadang Syaputra, S.E., M.Si., selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Dr. Zalzulifa, M.Pd., selaku Ketua Penguji Sidang Tugas Akhir.
6. Rezky Gautama Tanrere, M.Ds., selaku Anggota 1 Penguji Sidang Tugas Akhir.
7. Marventyo Amala, M.Sn., selaku Anggota 2 Penguji Sidang Tugas Akhir.
8. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Yatno JAP sebagai kenalan yang membantu mendampingi penulis untuk memotret Tugas Akhir Ini.

11. Dike Aseilla sebagai teman yang senantiasa mendukung penulis dengan tulus dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Arif, Dahlan, Daris, Rendi sebagai anggota grup Tukang Foto Keliling yang telah memberi dukungan mental dan menunggu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
13. Rekan-rekan kelas D Fotografi yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun
14. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 7 Juli 2022
Penulis



Panca Taqwa
NIM. 19031120

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Fotografi <i>Landscape</i>	6
B. Pengertian Segitiga <i>Exposure</i>	7
C. Komposisi Fotografi	9
D. Kabupaten Gunungkidul.....	9
E. Wisata Alam Pantai di Kabupaten Gunungkidul.....	10
F. Bentuk Karya.....	12
G. Media.....	13
H. Originalitas Karya.....	13
I. Acuan Karya	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan data	15
C. Ruang Lingkup	16
D. Langkah Kerja	17
 BAB IV PEMBAHASAN.....	 29
A. Hasil Karya dan Pembahasan	29
1. Karya 1: Selamat Pagi Jungwok	29
2. Karya 2: Deburan Ombak	31
3. Karya 3: Dibingkaikan Keadaan.....	33
4. Karya 4: Terbingkai oleh Watubolong	35
5. Karya 5: Cahaya dibalik Bukit.....	37
6. Karya 6: Pemandangan Sekitar Watulumbang	39
7. Karya 7: Menuju Bukit	41
8. Karya 8: Trilogi	43
9. Karya 9: Garis Pantai	45
10. Karya 10: Langit Biru	46
11. Karya 11: Pesona Bukit Pengilon	47
12. Karya 12: Terapit Oleh Bukit	49
13. Karya 13: Tenang.....	51
14. Karya 14: Tertuju Padaku	53
15. Karya 15: Pantai Tersembunyi Greweng.....	55
 BAB V PENUTUP.....	 57
A. Simpulan.....	57
B. Saran	57
 DAFTAR PUSTAKA	 58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Teknis Karya 1	29
Tabel 4. 2 Data Teknis Karya 2	31
Tabel 4. 3 Data Teknis Karya 3	33
Tabel 4. 4 Data Teknis Karya 4	35
Tabel 4. 5 Data Teknis Karya 5	37
Tabel 4. 6 Data Teknis Karya 6	39
Tabel 4. 7 Data Teknis Karya 7	41
Tabel 4. 8 Data Teknis Karya 8	43
Tabel 4. 9 Data Teknis Karya 9	45
Tabel 4. 10 Data Teknis Karya 10	46
Tabel 4. 11 Data Teknis Karya 11	47
Tabel 4. 12 Data Teknis Karya 12	49
Tabel 4. 13 Data Teknis Karya 13	51
Tabel 4. 14 Data Teknis Karya 14	53
Tabel 4. 15 Data Teknis Karya 15	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Foto Aditya Permana	14
Gambar 2. 2 Karya Foto Monthany Bahterazar	14
Gambar 3. 1 Kamera Nikon D7000	17
Gambar 3. 2 Lensa Tokina 12-24mm	18
Gambar 3. 3 Nikkor 35mm	18
Gambar 3. 4 Baterai Nikon EN-EL 15	19
Gambar 3. 5 Memory Lexar SDHC 32GB	20
Gambar 3. 6 Tripod Fotopro C50i	20
Gambar 3. 7 Filter K&F ND Variable 2-400	21
Gambar 3. 8 Filter K&F GND Soft 1.2	22
Gambar 3. 9 Filter Green L CPL 77mm	23
Gambar 3. 10 Tampilan Camera RAW Filter	24
Gambar 3. 11 Tampilan HDR Efek Pro by NIK Collection	24
Gambar 3. 12 Tampilan Color Efek Pro by NIK Collection	25
Gambar 3. 13 Tampilan Topaz Denoise	25
Gambar 3. 14 Tampilan Layer pada Adobe Photoshop	26
Gambar 3. 15 Tampilan Cetak Foto Vertikal	27
Gambar 3. 16 Tampilan Cetak Foto Horizontal	27
Gambar 3. 17 Contoh Cover Depan & Belakang Buku Katalog	28
Gambar 3. 18 Contoh Isi Buku Katalog	28
Gambar 4. 1 Selamat Pagi Jungwok	29
Gambar 4. 2 Deburan Ombak	31
Gambar 4. 3 Dibingkaikan Keadaan	33
Gambar 4. 4 Terbingkai oleh Watubolong	35
Gambar 4. 5 Cahaya dibalik Bukit	37
Gambar 4. 6 Pemandangan Sekitar Watulumbang	39
Gambar 4. 7 Menuju Bukit	41
Gambar 4. 8 Trilogi	43
Gambar 4. 9 Garis Pantai	45

Gambar 4. 10 Langit Biru	46
Gambar 4. 11 Pesona Bukit Pengilon	47
Gambar 4. 12 Terapit Oleh Bukit.....	49
Gambar 4. 13 Tenang	51
Gambar 4. 14 Tertuju Padaku	53
Gambar 4. 15 Pantai Tersembunyi Greweng	55

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup	60
Sertifikat	61
Behind The Scene	63
Tiket Masuk Pantai	64
Lembar Bimbingan Tugas Akhir	65
Desain Katalog, Poster, Prolog, dan X-Banner	67
Dokumentasi Sidang Tugas akhir	69