

LAPORAN TUGAS AKHIR
KOMBINASI JUS BUAH DAN SAYUR DALAM *STILL LIFE*
FOTOGRAFI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh
Rendi Acmal Pratama
19031088

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
KOMBINASI JUS BUAH DAN SAYUR DALAM *STILL LIFE*
FOTOGRAFI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh
Rendi Acmal Pratama
19031088

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kombinasi Jus Buah dan Sayur Dalam *Still Life* Fotografi
Penulis : Rendi Acmal Pratama
NIM : 19031088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dadang Syaputra, M.Si
NIP. 199003162019031012

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

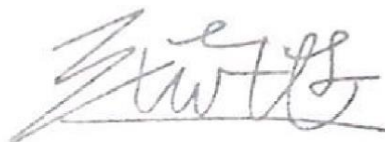
Anggota 2



Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



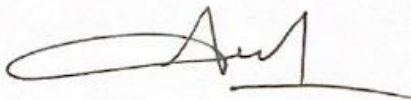
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kombinasi Jus Buah dan Sayur Dalam *Still Life* Fotografi
Penulis : Rendi Acmal Pratama
NIM : 19031088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditanda tangani di Jakarta, 26 juni 2022

Pembimbing 1



Akhmad Guntawan M.Pd
NIDN. 0019057301

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tenrere, M.Ds
NIDN. 09106278

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rendi Acmal Pratama
NIM : 19031088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kombinasi Jus Buah dan Sayur Dalam *Still Life* Fotografi **adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarism**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rendi Acmal Pratama

NIM. 19031088

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rendi Acmal Pratama
NIM : 19031088
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Kombinasi Jus Buah dan Sayur Dalam Still Life Fotografi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan



Rendi Acmal Pratama
NIM. 19031088

ABSTRAK

Tugas akhir karya fotografi ini yang menggambarkan tentang Kombinasi Jus Buah dan Sayur Dalam *Still Life* Fotografi. Dengan latar belakang *still life* fotografi tentang minuman sehat jus dari campuran buah dan sayur. Dengan tujuan sebagai bentuk informasi tentang kesehatan buah dan sayur serta alternatif dari mengkonsumsi buah dan sayur serta mengajak orang lain untuk lebih senang mengkonsumsi buah dan sayur. Penulis mengadaptasi teknik *still life* fotografi yang dimana objeknya benda mati, tidak bergerak. Di jenis fotografi ini, fotografer dapat mengatur posisi objek atau sekelompok objek, latar belakangnya dan mengatur pencahayaannya dengan bebas.

Kata kunci: Kombinasi Jus Buah dan Sayur, *Still life Photography*, fotografi

ABSTRACT

The final project of this photographic work describes the Combination of Fruit and Vegetable Juices in Still Life Photography. With a still life photography background of healthy drinks, juices from a mixture of fruits and vegetables. With the aim of being a form of information about the health of fruits and vegetables as well as alternatives to consuming fruits and vegetables as well as inviting others to prefer consuming fruits and vegetables. The author adapts the technique of still life photography in which the object is an inanimate object, not moving. In this type of photography, the photographer can adjust the position of the object or group of objects, the background and adjust the lighting freely.

Keywords: *Combination of Fruit and Vegetable Juices, Still life Photography, photography.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Allah SWT, atas seluruh nikmat yang telah diberikan.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Ahmad Guntawan M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Rezki Gautama Tenere, M.Ds., selaku Pembimbing II yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.

11. Arif, Dahlan, Daris, Panca sebagai anggota grup Tukang Foto Keliling yang telah memberikan support mental dan membantu penulis menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
12. Hilkia, Ridho teman yang membantu support mental dan financial dari tugas akhir ini.
13. Rekan-rekan fotografi kelas D yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun.
14. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 20 Juli 2022



Rendi Acmal Pratama
NIM. 19031088

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------|---|
| Latar Belakang | 1 |
| Identifikasi Masalah | 3 |
| Batasan Masalah..... | 3 |
| Rumusan Masalah | 3 |
| Tujuan Penulisan | 4 |
| Manfaat Penulisan | 4 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--------------------------|---|
| Landasan Teori..... | 5 |
| Bentuk Karya | 8 |
| Media..... | 8 |
| Originalitas Karya | 8 |
| Acuan Karya..... | 9 |

BAB III METODE PELAKSAAN

| | |
|-------------------------------|----|
| Data/Objek Penulisan | 11 |
| Teknik Pengumpulan Data | 11 |
| Ruang Lingkup | 11 |

| | |
|--------------------------|----|
| Langkah Kerja | 12 |
| BAB IV PEMBAHASAN | |
| Pembahasan | 17 |
| BAB V PENUTUP | |
| Simpulan..... | 47 |
| Saran..... | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA | 49 |
| LAMPIRAN..... | 50 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 kamera Sony A7 Mark II..... | 12 |
| Gambar 3.2 Lensa Sony 50mm..... | 13 |
| Gambar 3.3 Lensa Sony 28 - 70mm | 13 |
| Gambar 3.4 Baterai Sony A7 Mark II..... | 14 |
| Gambar 3.5 Memori Lexar 64gb..... | 14 |
| Gambar 3.6 Tripod FOTOPRO C50I..... | 15 |
| Gambar 3.7 Godox TT600 | 15 |
| Gambar 3.8 Godox X2T..... | 16 |
| Gambar 3.8 Proses Editing..... | 16 |
| Gambar 4.1 Jus Tomat, dan Seledri | 18 |
| Gambar 4.2 Diagram Lighting Karya 1 | 19 |
| Gambar 4.3 Jus Wortel, Tomat, dan Nanas | 20 |
| Gambar 4.4 Diagram Lighting Karya 2 | 21 |
| Gambar 4.5 Mix Juice | 22 |
| Gambar 4.6 Diagram Lighting Karya 3 | 23 |
| Gambar Teknis 4.7 Jus Apel dan Stroberi | 24 |
| Gambar 4.8 Diagram Lighting Karya 4 | 25 |
| Gambar 4.9 Apel Dan Labu Siam..... | 26 |
| Gambar 4.10 Diagram Lighting Karya 5 | 27 |
| Gambar 4.11 Jus Apel, Wortel, dan Brokoli..... | 28 |
| Gambar 4.12 Diagram Lighting Karya 6 | 29 |
| Gambar 4.13 Jus Wortel, Tomat, Seledri dan Stroberi | 30 |
| Gambar 4.14 Diagram Lighting Karya 7 | 31 |
| Gambar 4.15 Buah Naga dan Lemon..... | 32 |
| Gambar 4.16 Diagram Lighting Karya 8 | 33 |
| Gambar 4.17 Jus Apel Granny Smith | 34 |
| Gambar 4.18 Diagram Lighting Karya 9 | 35 |
| Gambar 4.19 Jus Jeruk Sunkist Nevel..... | 36 |
| Gambar 4.20 Diagram Lighting Karya 10 | 37 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.21 Jus Nanas, Wortel dan Tomat | 38 |
| Gambar 4.22 Diagram Lighting Karya 11 | 39 |
| Gambar4. 23 Jus Wortel, Apel..... | 40 |
| Gambar 4.24 Diagram Lighting Karya 12 | 41 |
| Gambar 4.25 Buah Naga, Lemon, Wortel dan Mentimun | 42 |
| Gambar 4.26 Diagram Lighting Karya 13 | 43 |
| Gambar 4.27 Jus Apel, Stroberi Wortel..... | 44 |
| Gambar 4.28 Diagram Lighting Karya 14 | 45 |
| Gambar 4.29 Jus Sehat Dari Buah Nnnas, Wortel dan Tomat..... | 46 |
| Gambar 4.30 Diagram Lighting Karya 15 | 47 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1 | 18 |
| Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2 | 19 |
| Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3 | 21 |
| Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4 | 23 |
| Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5 | 25 |
| Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6 | 27 |
| Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7 | 29 |
| Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8 | 31 |
| Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9 | 33 |
| Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10 | 35 |
| Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11 | 37 |
| Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12 | 39 |
| Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13 | 41 |
| Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14 | 43 |
| Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15 | 45 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Daftar Riwayat Hidup | 50 |
| Sertifikat..... | 51 |
| Lembar Bimbingan Tugas Akhir | 53 |
| Desain Poster, X-Banner, dan Katalog | 55 |
| Dokumentasi Sidang Tugas Akhir | 56 |

