

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN BUKU MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
TEKNIK AKROSTIK SEBAGAI BAHAN BELAJAR
DI SMA PARULIAN 1 MEDAN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Kelulusan Program Diploma III



Oleh

SOPARMAN SIAGIAN

19153013

PROGRAM STUDI KONSENTRASI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN BUKU MENULIS PUISI MENGGUNAKAN TEKNIK AKROSTIK SEBAGAI BAHAN BELAJAR DI SMA SWASTA PARULIAN 1 MEDAN

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Konsentrasi Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Drs. H.Salam Irianto Nadeak, M.Pd (.....)
NIP.19630919 198703 1 003

Penguji 1 : Efrizal Siregar, S.Pd, M.Pd (.....)
NIP. 19870825 201903 1 010

Medan, 20 Juli 2022
Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika



Fitri Evita, S.Pd.,M.Sn
NIDN. 0025078310

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



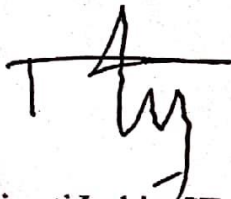
Komda Salarja, S.Kom.,M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Menulis Puisi Menggunakan Teknik
Akrostik Sebagai Bahan Belajar Di SMA Parulian I Medan
Penulis : Soparman Siagian
NIM : 19153013
Program Studi : Konsentrasi Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika

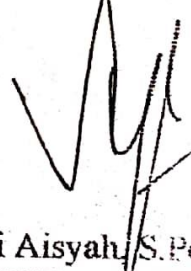
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 20 Juli 2022

Pembimbing I



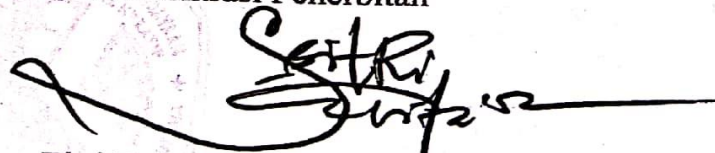
Reniwati Lubis, SE, M.Pd
NIP. 197410062015042000

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd., M.Si
NIDN. 0019108304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita S.E., S.Pd., M. Sn
NIP. 0025078310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Soparman Siagian
NIM : 19153013
Program Studi : Konsentrasi Penribitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Pembuatan Buku Menulis Puisi Menggunakan Teknik Akrostik Sebagai Bahan Belajar Di SMA Parulian 1 Medan" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,


Soparman Siagian
NIM. 19153013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Soparman Siagian
NIM : 19153013
Program Studi : Konsentrasi Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pembuatan Buku Menulis Puisi Menggunakan Teknik Akrostik Sebagai Bahan Belajar Di SMA Parulian 1 Medan" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,


Soparman Siagian
NIM. 19153013

ABSTRAK

Pembuatan Buku Menulis Puisi Menggunakan Teknik Akrostik Sebagai Bahan Belajar di SMA Swasta Parulian 1 Medan, Kota Medan Sumatera Utara. Tugas Akhir. Program Studi Konsentrasi Penerbitan Jurusan Teknik Grafika.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembuatan buku menulis dengan menggunakan teknik akrostik sebagai bahan belajar pada siswa kelas X SMA Swasta Parulian 1 Medan, Kota Medan Sumatera Utara.

Hal ini terlihat dari tiga tahapan yaitu implementasi yang didalamnya terdapat perencanaan, dan evaluasi. Penelitian ini menggunakan desain penelitian tindakan kelas (classroom action research).

Data penelitian ini berupa data proses dan hasil tindakan yang diperoleh dari observasi, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi.

Sumber data penelitian ini adalah guru dan siswa dalam proses pembelajaran keterampilan membuat buku menulis puisi dengan metode teknik akrostik sebagai bahan ajar siswa kelas X SMA Swasta Parulian 1 Medan.

Kata kunci : pembuatan buku, teknik akrostik, menulis puisi.

ABSTRACT

Making a Poetry Writing Book Using Acrostic Techniques as Learning Materials at Parulian 1 Medan Private High School, Medan City, North Sumatra. Thesis. Publishing Concentration Study Program, Graphic Engineering Department.

This study aims to describe the making of writing books using acrostic techniques as learning materials for class X students of SMA Swasta Parulian 1 Medan, Medan City, North Sumatra.

This can be seen from three stages, namely implementation which includes planning, and evaluation. This study uses a classroom action research design (classroom action research).

This research data is in the form of process data and results of actions obtained from observations, interviews, field notes, and documentation.

The data sources of this research are teachers and students in the process of learning the skills of writing poetry books using the acrostic technique method as teaching materials for class X students of SMA Swasta Parulian 1 Medan

Keywords: *book making, acrostic technique, writing poetry.*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala pertolongan, dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini yang berjudul “Pembuatan Buku Menulis Puisi Menggunakan Teknik Akrostik Sebagai Bahan Belajar di SMP Parulian 1 Medan.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

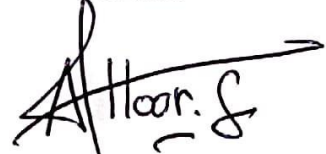
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd, M.Sn, selaku koordinator Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Reniwati Lubis, SE., M.Pd, selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Siti Aisyah, S.Pd., M.Si, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan semangat dan saran kepada penulis dalam pelaksanaan bimbingan penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Segenap Dosen Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan, yang telah mendidik dan memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Narasumber yang telah membantu saya dalam mempermudah penulisan Tugas Akhir ini.

9. Kepada orangtua tercinta serta keluarga yang telah mendoakan, memberikan dukungan dan memotivasi dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam menyusun penelitian Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam- dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis. Penulis berharap semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik.

Medan, 12 Juli 2022

Penulis



Soparman Siagian

NIM: 19153013

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR ORISINALITAS	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
ABSTAK	
ABSTRACT	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penulisan.....	2
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Menulis.....	4
2.2 Tujuan Menulis.....	4
2.3 Buku.....	5
2.4 Puisi.....	6
2.4.1 Ciri-ciri Puisi.....	7
2.4.2 Jenis-jenis Puisi.....	8
2.5 Teknik Akrostik.....	11
2.5.1 Akrostik.....	11
2.5.2 Jenis-jenis Puisi Akrostik.....	12

2.6 Cara Membuat Puisi Akrostik	14
2.7 Contoh Puisi Akrostik	15
BAB III METODE PENULISAN.....	
3.1 Data Penulisan.....	16
3.2 Teknik Pengumpulan Data	16
3.3 Ruang Lingkup.....	17
3.4 Langkah Kerja.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	
4.1 Konsep Karya	20
4.2 Target Pembaca	20
4.3 Analisis Kebutuhan	20
4.4 Tahap Penulisan Karya.....	21
4.4.1 Menentukan Ide.....	21
4.4.2 Jadwal Proses Pembuatan Karya.....	21
4.4.3 Layout/ Tata Letak	22
4.4.4 Ilustrasi	25
4.4.5 Tipografi.....	25
4.4.6 Warna	26
4.4.7 Proses Digital	27
4.5 Hasil Karya.....	28
4.5.1 Visualisasi Digital	28
4.5.2 Visualisasi Fisik	31
4.6 Aplikasi Pendukung	32
BAB V PENUTUP.....	
5.1 Kesimpulan	34
5.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal Pembuatan Karya	21
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Layout Cover Depan dan Belakang	22
Gambar 4.2 Layout Kata Pengantar dan Daftar Isi	23
Gambar 4.3 Layout Teknik Akrostik	23
Gambar 4.4 Layout Naskah Puisi.....	24
Gambar 4.5 Biodata Penulis.....	24
Gambar 4.6 Ilustrasi Manual.....	25
Gambar 4.7 Font Mv Boli	26
Gambar 4.8 Keterangan Warna.....	26
Gambar 4.9 Proses Cover Digital.....	27
Gambar 4.10 Naskah Digital.....	28
Gambar 4.11 Cover Buku	28
Gambar 4.12 Kata Pengantar dan Daftar isi.....	29
Gambar 4.13 Pengertian Akrostik.....	29
Gambar 4.14 Isi Puisi Akrostik.....	30
Gambar 4.15 Biografi Penulis.....	31
Gambar Aplikasi Microsoft Word	32
Gambar Aplikasi Photoshop	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis

Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 Karya Buku

DAFTAR PUSTAKA

- Dwi, T., Gigit, M., & Laila, I. (2019). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Teknik Akrostik. Dialektika, 6(2): 126-138.*
- Hamsa., Sukirman., & Firman. (2019). Menulis Puisi Dengan Teknik Akrostik. *Jurnal Kependidikan, 8(2): 71-74.*
- Lado. (2022). Pengertian Menulis Menurut Para Ahli. *Jurnal Kependidikan 5(9): 14.*
- Semi, A. (2019). Pengertian Menulis Menurut Para Ahli. *Jurnal Kependidikan, 1(2): 14.*
- Tarigan, S. (2015). Pengertian Menulis Menurut Para Ahli. *Jurnal Kependidikan, 12(2): 15.*
- Wiji, Suwamo. (2011). Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan. *Ar-Ruzz Media, 2(59): 50-51.*
- Sumarno. (2009). *Kedudukan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Dengan Menggunakan Media Diorama Pada Siswa Kelas VII Mts Nurul Falah Cimahi.* (Skripsi). Universitas Pasundan Bandung.
- Coleridge, Situmorang. (2010). *Kedudukan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Dengan Menggunakan Media Diorama Pada Siswa Kelas VII Mts Nurul Falah Cimahi.* (Skripsi). Universitas Pasundan Bandung.
- Carlyle, Wijaya. (2011). Situmorang. (2010). *Kedudukan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Dengan Menggunakan Media Diorama Pada Siswa Kelas VII Mts Nurul Falah Cimahi.* (Skripsi). Universitas Pasundan Bandung.