

LAPORAN TUGAS AKHIR

**TINGKAT KESESUAIAN INTENSITAS PENCAHAYAAN PADA AREA
CETAK WEB BERDASARKAN STANDAR K3 LINGKUNGAN KERJA DI
CV MERKARSARI ARDHI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

DEON JORDI

NIM : 19000015

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tingkat Kesesuaian Intensitas Pencahayaan Pada Area Cetak
Web Berdasarkan Standar K3 Lingkungan Kerja Di CV
Mekarsari Ardhi.

Penulis : Deon Jordi

NIM : 19000015

Program Studi : Teknik Grafika (D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 25 Juli 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



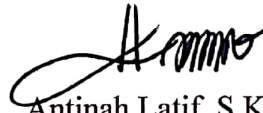
Meisi Riana, S.KP.G., M.P.H
NIP 199105192019032021

Anggota 1



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP 199104182019031013

Anggota 2



Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M
NIP 199112092019032023

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tingkat kesesuaian intensitas pencahayaan pada area cetak web berdasarkan standar K3 lingkungan kerja di CV Mekarsari Ardhi.

Nama : Deon Jordi

NIM : 19000015

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 13 Juli 2022.

Pembimbing 1



Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M
NIP 199112092019032023

Pembimbing 2



Elviana, S.TP., M.Si
NIP 198704242019032016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukamawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deon Jordi
NIM : 19000015
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019 – 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhi saya dengan judul: **Tingkat Kesesuaian Intensitas Pencahayaan Pada Area Cetak Web Berdasarkan Standar K3 Lingkungan Kerja di CV Mekarsari Ardhi** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Deon Jordi
NIM 19000015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deon Jordi
NIM : 19000015
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019 – 2022

Dengan Ini Menyatakan Bahwa Tugas Akhi Saya Dengan Judul: **Tingkat Kesesuaian Intensitas Pencahayaan Pada Area Cetak Web Berdasarkan Standar K3 Lingkungan Kerja di CV Mekarsari Ardhi** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Deon Jordi
NIM 19000015

ABSTRAK

Occupational Health and Safety is one thought and effort to ensure the integrity and perfection of both the physical and spiritual labor in particular, and man in general. Light intensity is the amount of light on a surface area. Lighting is an aspect of the physical environment that is very important for occupational safety and health, especially in web goss machines. Insufficient lighting will result in work accidents for employees and operators. This study aims to determine the level of lighting suitability on the goss web according to permenakertrans no. 5 of 2018. Average 1 42.6 lux, average 2 30.8 lux, average 3 30.2 lux, average 4 23.4 lux, average 5 52.2 lux. This is not in accordance with permenakertrans no. 5 of 2018, the minimum sufficient lighting in the production room is 300-1000 lux. Thus the lighting present in the web goss machine is not yet in accordance with the K3 standards of the working environment.

Key Word: OHS, Light intensity, Goss web machine, Work environment K3 standards

Keselamatan dan Kesehatan kerja adalah satu pemikiran dan upaya untuk menjamin keutuhan dan kesempurnaan baik jasmaniah dan rohaniyah tenaga kerja pada khususnya, dan manusia pada umumnya. Intensitas cahaya adalah banyaknya cahaya pada suatu luas permukaan. Pencahayaan merupakan aspek lingkungan fisik yang sangat penting untuk keselamatan dan kesehatan kerja, terutama di mesin web goss. Pencahayaan yang kurang akan mengakibatkan terjadinya kecelakaan kerja bagi karyawan dan operator. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesesuaian pencahayaan di web goss menurut permenakertrans no 5 tahun 2018. Teknik pengumpulan data menggunakan lux meter dengan pengukuran 5 area titik Rerata 1 42,6 lux, rerata 2 30,8 lux, rerata 3 30,2 lux, rerata 4 23,4 lux, rerata 5 52,2 lux. Hal tersebut belum sesuai permenakertrans no 5 tahun 2018 minimal pencahayaan yang cukup di ruang produksi adalah 300-1000 lux. Dengan demikian pencahayaan yang ada di mesin web goss belum sesuai dengan standar K3 lingkungan kerja.

Key Word: K3, Intensitas cahaya, Mesin web goss, standar K3 lingkungan kerja.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini Adalah Tingkat kesesuaian itensitas pencahayaan pada area cetak web berdasarkan standar K3 lingkungan kerja di CV Mekarsari Ardhi.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik dengan bantuan, Bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar Penulis. Oleh karna itu, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dwi Riyono, S.T., Ph.D, Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd. Selaku seketaris jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Yessy Yerta Situnkir, ST., MM Selaku Sekretaris jurusan Teknik grafika
7. Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M, Selaku dosen pembimbing I
8. Elviana, S.TP., M.Si, Selaku dosen pembimbing II
9. Djamaludin selaku pembimbing perusahaan selama Praktik Industri di CV Mekarsari ardhi
10. Mukhyidin djaiz. selaku pembimbing kampus pada Praktik Industri.
11. Teman teman kelas teknik grafika C angkatan 12 yang menemani dari semester satu hingga sekarang.
12. Juan catur, Rizky jundi, khakim Alfarizi, Deon Jordi, dan teman seperjuangan pada praktik industri di CV. Mekarsari Ardhi
13. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
14. Ibu Suprihanti dan Mas Fathan selaku staff jurusan Teknik Grafika.
15. Semua pihak yang yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penulis selama mengerjakan tugas akhir ini tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

16. Kedua Orang Tua, Kakak, dan Adik yang selalu mendoakan dan telah memberikan motivasi serta fasilitas dan dukungan sehingga terselesaikannya laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022



Deon Jordi
NIM. 19000015

LEMBAR PERSEMBAHAN

MOTTO

Pengkuan Imam Rasuli

Aku percaya kepada Allah, Bapa yang Maha Kuasa, khalik langit dan bumi.

Dan kepada Yesus Kristus AnakNya yang tunggal Tuhan kita.

Yang dikandung dari Roh Kudus, lahir dari anak dara Maria.

Yang menderita sengsara di bawah pemerintahan Pontius Pilatus.

Disalibkan, mati dan dikuburkan, turun ke dalam Kerajaan Maut.

Pada hari yang ketiga, bangkit pula dari antara orang mati.

Naik ke Sorga, duduk di sebelah kanan Allah, Bapa yang Maha Kuasa.

Dan dari sana Ia akan datang untuk menghakimi orang yang hidup dan yang mati.

Aku percaya kepada Roh Kudus.

Gereja yang kudus dan am, persekutuan orang kudus.

Pengampunan dosa.

Kebangkitan tubuh.

Dan hidup yang kekal.

Amin.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulis	4
1. Manfaat Bagi Penulis	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Manfaat Bagi Industri	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Industri Grafika	6
B. Teknik Cetak Datar (Offset Printing)	7
C. Pengertian Keselamatan dan Kesehatan kerja	7
D. Pencahayaan	8
E. Dampak pencahayaan yang kurang	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Gambaran Umum CV Mekarsari Ardhi	15
2. Profil Singkat CV Mekarsari Ardhi	17

3.	Visi dan Misi	17
4.	Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
5.	Bidang Usaha / Produk.....	19
6.	Jam Kerja dan Pembagian Shift	19
7.	Sarana dan Prasarana.....	20
a.	<i>Pra Cetak</i>	20
2.	Cetak	21
3.	Pasca Cetak	22
B.	Teknik Pengumpulan Data	24
1.	Teknik Observasi	24
2.	Studi Pustaka.....	25
3.	Wawancara.....	25
C.	Ruang Lingkup	25
1)	Peran Penulis.....	25
2)	Kategori Karya.....	26
3)	Ide Karya.....	26
D.	Langkah Kerja	26
1)	Persiapan	27
2)	Pelaksanaan.....	27
3)	Evaluasi.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....		28
A.	Tingkat Kesesuaian Pencahayaan Di Area Cetak Web Goss.....	28
B.	Upaya Meningkatkan Standar Pencahayaan Di Mesin Cetak Web Goss31	31
BAB V PENUTUP.....		33
A.	Kesimpulan.....	33
B.	Saran untuk idustri.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gedung CV Mekarsari Ardhi	16
Gambar 2 Logo Perpindahan Dari PT Intermasa ke CV Mekarsari Ardhi	16
Gambar 3 Logo CV Mekarsari Ardhi	17
Gambar 4 Struktur Organisasi CV Mekarsari Ardhi	18
Gambar 5 Struktur Organisasi CV Mekarsari Ardhi	19
Gambar 6 Struktur Organisasi CV Mekarsari Ardhi	21
Gambar 7 Struktur Organisasi CV Mekarsari Ardhi	22
Gambar 8 Mesin Jahit Kawat 2 Mata Hans Muller AG Zofingen	23
Gambar 9 Mesin Potong Polar 115 X	23
Gambar 10 Flochart Langkah kerja.....	26
Gambar 11 Mesin Web Goss	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standar Tingkat Pencahayaan Menurut IES	9
Tabel 2 Standar Tingkat Pencahayaan Menurut Permenakertrans no 5 tahun 2018	10

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	36
LAMPIRAN 2	37
LAMPIRAN 3	38
LAMPIRAN 4	39