

LAPORAN TUGAS AKHIR
POTRET ETNIS TIONGHOA BERKULIT GELAP

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
SEPTIAN HANAYA
19031099

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “ Potret Etnis Tionghoa Berkulit Gelap ”
Penulis : Septian Hanaya
NIM : 19031099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir

Dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 22 juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H.
NIDN. 0014068403

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

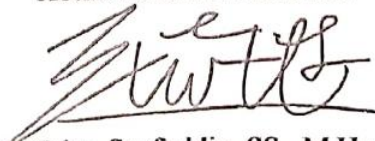
Anggota 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

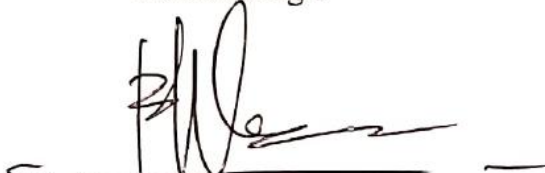
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “ Potret Etnis Tionghoa Berkulit Gelap ”
Penulis : Septian Hanaya
NIM : 19031099
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan


Ditanda tangani di Jakarta, 8 Juli 2022

Pembimbing 1



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.,
NIP.197906242006041001

Pembimbing 2



Haryo Adiyatman, S.H., M.Kn
NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Septian Hanaya
NIM : 19031099
Progam Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: “Potret Etnis Tionghoa Berkulit Gelap” **adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan



Septian Hanaya

NIM. 19031099

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Septian Hanaya
NIM : 19031099
Progam Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Sebagai pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Potret Etnis Tionghoa Berkulit Gelap"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Septian Hanaya
NIM. 19031099

ABSTRACT

This Final Project raises the issue of the different characteristics of the Chinese ethnicity in Indonesia which some people do not know about. Namely from the difference in skin color and in terms of economy. The purpose of writing this final project is to visualize a portrait of the life of the Chinese community using the serial photojournalism method of photography as the medium. And make science and reference for readers.

Keywords: Portrait, Chinese, Journalism

ABSTRAK

Tugas Akhir ini mengangkat tentang permasalahan mengenai perbedaan ciri khas dari etnis tionghoa diindonesia yang Sebagian masyarakat belum mengetahuinya. Yaitu dari perbedaan warna kulit dan dalam segi ekonominya. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memvisualkan potret dari kehidupan masyarakat tionghoa dengan metode fotografi jurnalistik foto seri sebagai medianya. Dan menjadikan ilmu pengetahuan dan acuan bagi pembaca.

Kata kunci : *Potret, Tionghoa, Jurnalistik*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, serta kesabaran pada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik dan benar. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi Jurnalistik tentang potret etnis tionghoa. Berdasarkan karya fotografi tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “ Potret Etnis Tionghoa Berkulit Gelap ” Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. R. Sulistyoy Wibowo, M.Sn., Sebagai Pembimbing I yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
7. Haryo Adiyatman, S.H., M.Kn. Sebagai Pembimbing II yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
10. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.

Jakarta, 22 juli 2022

Penulis,



Septian Hanaya

NIM. 19031099

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A...Latar Belakang..... | 1 |
| B...Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C...Batasan Masalah..... | 3 |
| D...Rumusan Masalah..... | 3 |
| E... Tujuan Penulisan..... | 3 |
| F... Manfaat Penulisan..... | 3 |
| BAB II..... | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A...Landasan Teori..... | 5 |
| 1....Pengertian Fotografi..... | 5 |
| 2....Foto Jurnalistik..... | 7 |
| 3....Potrait..... | 8 |
| 4....Tionghoa..... | 9 |
| B... Kerangka Konsep..... | 11 |
| C...Bentuk Karya..... | 11 |
| D...Media..... | 11 |
| E... Orisinalitas Karya..... | 11 |
| F... Deskripsi Penyajian..... | 11 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| G...Acuan Karya..... | 11 |
| BAB III..... | 13 |
| METODE PELAKSANAAN..... | 13 |
| A...Data/Objek Penulisan..... | 14 |
| B... Teknik Pengumpulan Data..... | 14 |
| 1...Observasi..... | 14 |
| 2...Survei..... | 15 |
| 3...Studi Pustaka..... | 15 |
| C... Ruang Lingkup..... | 15 |
| D...Langkah Kerja..... | 16 |
| 1...Praproduksi | 16 |
| 2...Produksi..... | 18 |
| 3...Pascaproduksi..... | 19 |
| BAB IV..... | 21 |
| PEMBAHASAN..... | 21 |
| A...Hasil Karya dan Pembahasan..... | 21 |
| BAB V..... | 40 |
| PENUTUP..... | 40 |
| A...Simpulan..... | 40 |
| B...Saran..... | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 42 |
| LAMPIRAN..... | 43 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Karya Foto P.J Leo..... | 12 |
| Gambar 2.2 Karya Foto Rehahn..... | 13 |
| Gambar 3.1 Kamera Canon EOS 600D..... | 16 |
| Gambar 3.2 Lensa Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6..... | 17 |
| Gambar 3.3 Baterai Canon LP-E8..... | 17 |
| Gambar 3.4 Memori Sandisk Ultra 16GB..... | 18 |
| Gambar 3.5 Flash Godox TT520II..... | 18 |
| Gambar 3.6 Proses editing pencahayaan di adobe lightroom..... | 19 |
| Gambar 3.7 Proses pemotongan di adobe lightroom..... | 20 |
| Gambar 4.1 Tan Yuly Ibu Rumah Tangga..... | 21 |
| Gambar 4.2 Tan Engsuan Seorang Peternak..... | 23 |
| Gambar 4.3 KueCang untuk Cengbeng..... | 24 |
| Gambar 4.4 Masak Bacang Babi..... | 25 |
| Gambar 4.5 The Ong Yu..... | 26 |
| Gambar 4.6 Gendong Anak..... | 27 |
| Gambar 4.7 Dapur Inyoh..... | 29 |
| Gambar 4.8 Loa Endin..... | 30 |
| Gambar 4.9 Bakmi Koko B..... | 31 |
| Gambar 4.10 Fredy Sekolah..... | 32 |
| Gambar 4.11 Ncek jangkrik..... | 33 |
| Gambar 4.12 Ternak Babi Cim Biyu..... | 34 |
| Gambar 4.13 Full Senyum..... | 35 |
| Gambar 4.14 Kong Kuceng | 36 |
| Gambar 4.15 Bunga Merah..... | 38 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------|----|
| Tabel 4.1 Data Teknis..... | 21 |
| Tabel 4.2 Data Teknis..... | 23 |
| Tabel 4.3 Data Teknis..... | 24 |
| Tabel 4.4 Data Teknis..... | 25 |
| Tabel 4.5 Data Teknis..... | 26 |
| Tabel 4.6 Data Teknis..... | 27 |
| Tabel 4.7 Data Teknis..... | 29 |
| Tabel 4.8 Data Teknis..... | 30 |
| Tabel 4.9 Data Teknis..... | 31 |
| Tabel 4.10 Data Teknis..... | 32 |
| Tabel 4.11 Data Teknis..... | 33 |
| Tabel 4.12 Data Teknis..... | 34 |
| Tabel 4.13 Data Teknis..... | 35 |
| Tabel 4.14 Data Teknis..... | 36 |
| Tabel 4.15 Data Teknis..... | 38 |