

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENULISAN PADA NASKAH FIKSI ANAK**  
**“OCA DAN UANGNYA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**DAFFA MANAF DIYAS**

**NIM: 19030033**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

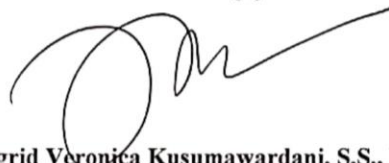
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Pada Naskah Fiksi Anak “Oca dan Uangnya”  
Penulis : Daffa Manaf Diyas  
NIM : 19030033  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada ...03.....~~agustus~~.....2022.

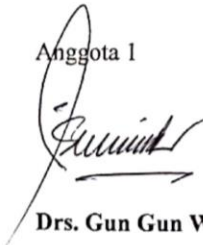
Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



**Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.P.d**

NIDN.0022027006

Anggota 1



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M**

NIP . 196404042014091001

Anggota 2



**Angga Priatna, M.Sn**

NIDN . 030401820005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**

NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Pada Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangny"

Penulis : Daffa Manaf Diyas

NIM : 19030033

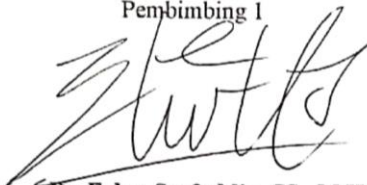
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta,  
21 Juli 2022.

Disahkan oleh :

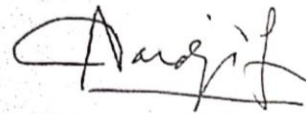
Pembimbing 1



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum**

NIP. 19750807200912001

Pembimbing 2

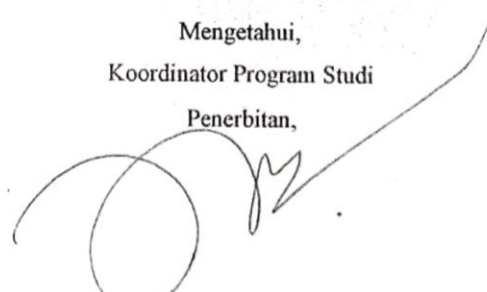


**Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Penerbitan,



**Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.P.d**

NIDN.0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Manaf Diyas

NIM : 19030033

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Pada Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya". Buku Fiksi Anak "Oca dan Uangnya" adalah *original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme*. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022



DAFFA MANAF DIYAS  
NIM.19030033

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Daffa Manaf Diyas

NIM : 19030033

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Penulisan Pada Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnya"*. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022

Yano Menyatakan,



DAFFA MANAF DIYAS

NIM.19030033

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Pada Naskah Fiksi Anak "Oca dan Uangnyanya"  
Penulis : Daffa Manaf Diyas  
Pembimbing 1 : Dr, Erlan Saefuddin, M.Hum  
Pembimbing 2 : Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd

*"Oca dan Uangnyanya" is a children's story type book that the author produces as a final project in the Publishing Study Program. In relation to the process of making the book, in the final project report the author explains the process of making script writing which is carried out from the results of the author seeing directly from the life of a child, in this report the author explains how to develop good and correct writing. The method used is Pre-writing, Writing and Post-writing. Based on the discussion, it can be concluded that the stage of the process of making script writing is quite difficult. All activities carried out by the author must be carried out with full patience, thoroughness, accuracy, and based on will.*

**Keywords:** *creative writing, descriptive, my goals*

"Oca dan Uangnyanya" merupakan buku berjenis cerita anak yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dalam proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir penulis menjelaskan proses pembuatan penulisan naskah yang dilakukan dari hasil penulis melihat secara langsung dari kehidupan seorang anak, dalam laporan ini penulis menjelaskan cara mengembangkan penulisan yang baik dan benar. Metode yang digunakan adalah Prapenulisan, Penulisan dan Pascapenulisan. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa tahap proses pembuatan penulisan naskah cukup sulit. Seluruh kegiatan yang dilakukan penulis harus dilakukan dengan penuh kesabaran, ketelitian, kecermatan, dan didasari dengan kemauan.

**Kata Kunci:** penulisan kreatif, deskriptif, cita-citaku

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Oca dan Uangnya”. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penulis/pengarang telah membuat karya produk buku anak yang bertema *finansial*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Oca dan Uangnya”.

Keberhasilan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan dan sebagai Dosen pembimbing 1 pada penulisan Tugas Akhir ini.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd Sebagai pembimbing II pada penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kepada Keluarga tercinta, Budi Andesman, SE , Yasiar, SH , Nurul Fatih Rizqy dan adik adik ku Athaya dan Abyan terima kasih telah membantu.
9. Kakak-adik tingkat Prodi Penerbitan yang selalu menyemangati dalam

pengerjaan tugas akhir ini.

10. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned below the name 'Daffa Manaf Diyas'.

Daffa Manaf Diyas

NIM.19030033



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Penerbitan .....	4
B. Penulisan .....	4
C. Jenis Penulisan .....	5
D. Hakikat Cerita Fiksi Anak .....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	10
A. Objek Pengerjaan .....	10
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir .....	10
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	10
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir .....	11

B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis .....	14
2. Kategori Karya .....	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Proses Persiapan Pembuatan Naskah .....	18
1. Menentukan Ide & Topik .....	18
2. Menentukan Maksud dan Tujuan .....	24
3. Memperhatikan Sasaran Pembaca .....	27
4. Mengumpulkan Informasi Pendukung .....	28
B. Proses Penulisan Naskah.....	28
C. Proses <i>Proofreading</i> Naskah.....	30
BAB V PENUTUP.....	33
A. Simpulan .....	33
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN.....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Langkah Kerja.....	12
Gambar 2. Contoh Buku Anak Berilustrasi .....	19
Gambar 3. Observasi penulis .....	24
Gambar 4. Survei tentang buku cerita anak .....	25
Gambar 5. Survei tentang wawasan anak .....	25
Gambar 6. Survei tentang buku anak berilustrasi .....	26
Gambar 7. Tentang edukasi finansial anak .....	26
Gambar 8. Survei tentang edukasi finansial dini pada anak .....	27
Gambar 9 Survei tentang umur responden.....	28
Gambar 10. Naskah Sebelum Revisi.....	30
Gambar 11. Naskah Sesudah revisi .....	31
Gambar 12. Cover Buku Sebelum Revisi .....	31
Gambar 13. Cover Buku Sesudah Revisi.....	32

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	10
Tabel 2. Tim Tugas Akhir .....	11
Tabel 3. Refesensi Buku Anak.....	20
Table 4. Wawancara Narasumber .....	22
Table 5. Kerangka tulisan cerita anak “Oca dan Uangnya” .....	23
Tabel 6. Kesalahan dan Perbaikan Penulisan/ <i>Proofreading</i> pada naskah “Oca dan Uangnya” .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	36
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir 1 .....	37
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir 2.....	38
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	39
Lampiran 5. Bukti Pekerjaan.....	40