

**TUGAS AKHIR**  
**“BELA DIRI TAEKWONDO DALAM KARYA FOTOGRAFI**  
**OLAHRAGA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk**  
**Memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)**



**Disusun Oleh :**  
**Willy Hauzan Aldimeola**  
**19031113**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Olahraga  
Penulis : Willy Hauzan Aldimeola  
NIM : 19031113  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini di pertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 20 Juli 2022

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,



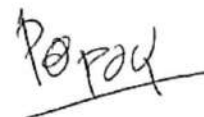
**Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn**  
NIDN. 0027059103

Anggota 2



**Ferdiansyah, M.Sn**  
NIP.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Olahraga  
Penulis : Willy Hauzan Aldimeola  
NIM : 19031113  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di periksa dan di setujui untuk disidangkan. Ditandatangani  
Di Jakarta 20 Juli 2022

Pembimbing 1



**Dr. Zalzulifah, M.Pd**  
NIP. 19630708198901002

Pembimbing 2



**R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn**  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Willy Hauzan Aldimeola  
NIM : 19031113  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Olahraga adalah **original, belum pernah di buat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan tidak kesesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia di tuntutan dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya

Jakarta, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '5000', 'METERAI TEMPEL', and 'DIBERBAKX060140510'.

**Willy Hauzan Aldimeola**  
NIM 19031113

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Willy Hauzan Aldimeola  
NIM : 19031113  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya

yang berjudul: Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Olahraga beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Willy Hauzan Aldimeola**

NIM : 19031113

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Olahraga  
Penulis : Willy Hauzan Aldimeola  
Pembimbing I : Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum  
Pembimbing II : Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn

*Taekwondo comes from the Korean country taekwondo itself is a martial art that focuses on foot skills or focuses on the legs, the author wants to raise taekwondo martial arts in sports photography to aim to introduce various kinds of taekwondo movements, and also tools commonly used in taekwondo, the author uses method of high speed technique to make it easier to capture moments in the kicking motion, in sports photography itself focuses on taking various kinds of moments in a sport, the conclusion of all of this is that the author wants to make a work of taekwondo sports photography using high speed techniques*

*Keywords: High Speed, Taekwondo, Sports Photography*

Taekwondo berasal dari negara korea taekwondo sendiri bela diri yang berfokus pada keterampilan kaki atau di fokuskan di bagian kaki, penulis ingin mengangkat beladiri taekwondo dalam karya fotografi olahraga untuk bertujuan memperkenalkan berbagai macam gerakan taekwondo, dan juga alat yang biasa di gunakan di taekwondo, penulis menggunakan metode teknik high speed untuk mempermudah dalam pengambilan moment dalam gerakan menendang, dalam fotografi olahraga sendiri berfokuskan dalam mengambil berbagai macam moment dalam suatu bidang olahraga, simpulan dari ini semua adalah penulis ingin membuat suatu karya fotografi olahraga taekwondo dengan menggunakan teknik high speed

Kata kunci : *High Speed*, Taekwondo, Fotografi olahraga

## **PRAKATA**

Puji serta syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Bela Diri Taekwondo Dalam Karya Fotografi Taekwondo” dalam Fotografi Komersial dapat terselesaikan dengan baik. Tujuan penulisan proposal adalah salah satu syarat sebagai mahasiswa akhir untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan proposal ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M , Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistywo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Pembimbing 1
7. Dr. Zalzulifah, M.Pd, Pembimbing 2
8. Orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberi banyak dukungan moril dan materil kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan dukungan bagi penulis
10. Teman-teman fotografi atas dukungan dan kebersamaan yang berpengaruh bagi penulis.

Jakarta, 20 Juli 2022



**Willy Hauzan Aldimeola**

NIM. 19031113



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>III</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>X</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTKA .....</b>	<b>6</b>
A. Fotografi Sport.....	6
B. Fotografi Komersial .....	6
C. Teknik Dan Konsep Pemotretan .....	7
C. Taekwondo .....	8
D. Acuan Karya.....	8
<b>BAB III.....</b>	<b>10</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>10</b>
A. Objek Penulisan.....	10
B. Teknik pengumpulan data .....	10
C. Ruang Lingkup.....	10
D. Langkah Kerja .....	11



<b>BAB IV .....</b>	<b>16</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>31</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>31</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 .....	11
Gambar 3. 2 .....	12
Gambar 3. 3 .....	12
Gambar 3. 4 .....	12
Gambar 3. 5 .....	13
Gambar 3. 6 .....	15
Gambar 3. 7 Baju Taekwondo / Dobok.....	16
Gambar 3. 8 Sabuk Taekwondo .....	17
Gambar 3. 9 Headguard Taekwondo.....	18
Gambar 4. 1 Murid Taekwondo .....	19
Gambar 4. 2 Tendangan AP Chagi Di Taekwondo .....	20
Gambar 4. 3 Tendangan Dwi Chagi Di Taekwondo.....	21
Gambar 4. 4 Tendangan Dwi Hurigi Di Taekwondo.....	22
Gambar 4. 5 Tendangan Dwi Chagi Di Taekwondo.....	23
Gambar 4. 6 Kombinasi 2 Gerakan Di Taekwondo .....	24
Gambar 4. 7 Tendangan Yeop Chagi ditaekwondo.....	25
Gambar 4. 8 Tendangan Dwi Chagi Di taekwondo .....	26
Gambar 4. 9 Tendangan Yeop Chagi.....	27
Gambar 5 1 Dollyo Chagi Di Taekwondo.....	28
Gambar 5 2 Tendangan Naeryeo Chagi Di Taekwondo .....	29
Gambar 5 3 Pukulan Momtong Jireugi Di Taekwondo .....	30

## **DAFTAR TABEL**

<b>Table 1 Data Exif.....</b>	<b>16</b>
<b>Table 2 Data Exif.....</b>	<b>17</b>
<b>Table 3 Data Exif.....</b>	<b>18</b>
<b>Table 4 Data Exif.....</b>	<b>19</b>
<b>Table 5 Data Exif.....</b>	<b>20</b>
<b>Table 6 Data Exif.....</b>	<b>21</b>
<b>Table 7 Daftar Exif .....</b>	<b>22</b>
<b>Table 8 Daftar Exif .....</b>	<b>23</b>
<b>Table 9 Data Exif.....</b>	<b>24</b>
<b>Table 10 Data Exif.....</b>	<b>25</b>
<b>Table 11 Data Exif.....</b>	<b>26</b>
<b>Table 12 Data Exif.....</b>	<b>27</b>
<b>Table 13 Data Exif.....</b>	<b>28</b>
<b>Table 14 Data Exif.....</b>	<b>29</b>
<b>Table 15 Daftar Exif .....</b>	<b>30</b>