

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENATA SUARA PROGRAM TELEVISI LIVE

TALKSHOW MULTIKAMERA

“WE WERE YOUNG”

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Oleh

MUHAMMAD AL FARIZKI

NIM : 19032089



PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

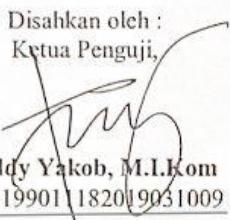
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Program Televisi Live Talkshow
Multikamera "We Were Young"
Penulis : Muhammad Al Farizki
NIM : 19032089
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah ditelah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal
20 Juli 2022.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,

Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP. 19901182019031009

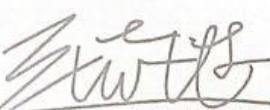
Anggota 1

Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Anggota 2

Azril, M. Sn
NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Program Televisi Live Talkshow
Multikamera "We Were Young"
Penulis : Muhammad Al Farizki
NIM : 19032089
Jurusan : Penerbitan
Program Studi : Penyiaran

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2022

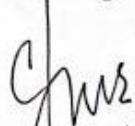
Pembimbing 1



Azril, M.Sn

NIDN. 0017127205

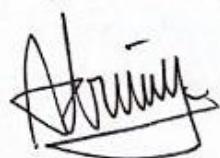
Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.Ikom

NIDN. 0016079004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALISTAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Al Farizki
NIM : 19032089
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan Judul Penata Suara Program Televisi Live Talkshow Multikamera “We Were Young” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Al Farizki

19032089

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Al Farizki
NIM : 19032089
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif *Hak Bebas Royaliti Non ekslusif (Non exclusive Royalty-Free Right)* atas Karya Ilmiah saya yang berjudul Penata Suara Program Televisi Live Talkshow Multikamera “We Were Young” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royaliti Non ekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benar nya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,

Muhammad Al Farizki
19032089

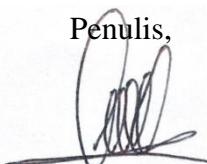
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Azril, M.Sn., Pembimbing 1 Pembuatan Karya Tugas Akhir
7. Laelatul Pathia, M.I.Kom Pembimbing 2 Penulisan Laporan Tugas Akhir
8. Para staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan do'a hingga laporan ini selesai.
10. Rekan – rekan Angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama – sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritis yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 18 Mei 2022

Penulis,

Muhammad Al Farizki
NIM 19032089

ABSTRAK

Judul	: Penata Suara Program Televisi Live Talkshow Multikamera "We Were Young"
Penulis	: Muhammad Al Farizki
Program Studi	: Penyiaran
Pembimbing 1	: Azril, M.Sn.
Pembimbing 2	: Laelatul Pathia, M.I.Kom

Television is a medium that has a big influence in everyday life. Since its inception, television is one of the mass media that can influence the audience. Television programs are also created to provide useful information for viewers. One of the television programs that still exists today is the talk show program. In the live talk show program, one of the important roles is that the sound engineer will be responsible for all aspects of sound in a technical form so that the sound produced has a good quality. The Live Talkshow program "We Were Young" uses the implementation method with the Talkshow program format. The data collection techniques used are interviews and literature studies. The role of the sound engineer during pre-production is to understand the script, make sound recording methods, hunt locations and make a list of tools to be used. During production, the sound engineer makes settings according to the grooves that have been made, operates the audio mixer. In post-production, the sound engineer evaluates so that mistakes that occur do not happen again during the next production.

Televisi merupakan media yang memiliki pengaruh besar dalam kehidupan sehari-hari. Sejak awal kemunculannya, televisi merupakan salah satu media massa yang dapat mempengaruhi penontonnya. Program televisi juga diciptakan untuk memberikan informasi yang bermanfaat bagi penonton. Salah satu program televisi yang masih ada hingga kini yaitu program *talkshow*. Pada program *live talkshow*, salah satu peran penting yakni penata suara akan bertanggung jawab dengan seluruh aspek suara dalam bentuk teknis agar suara yang dihasilkan mempunyai kualitas yang baik. Program acara *Live Talkshow "We Were Young"* menggunakan metode pelaksanaan dengan format program *Talkshow*. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yakni wawanacara dan studi pustaka. Peran penata suara selama praproduksi ialah memahami *script*, membuat metode perekaman suara, *hunting* lokasi dan membuat list alat yang akan digunakan. Saat produksi, penata suara melakukan *setting* sesuai dengan alurasi yang telah dibuat, mengoperasikan *audio mixer*. Pada paskaproduksi, penata suara melakukan evaluasi agar kesalahan yang terjadi tidak terulang kembali saat produksi selanjutnya.

Kata kunci : Televisi, Program Televisi, *Talkshow*, Penata Suara

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHANTUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja	5
1. Penata Suara.....	5
2. Tugas dan Tanggung Jawab Penata Suara	6
B. Produk yang Dibuat	7
1. Televisi.....	7
2. Karakteristik Program Televisi	8
3. Program Acara Televisi	8
4. Talkshow.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data atau Objek Penulisan.....	10
1. Gambaran Spesifikasi Program	10
2. Kerabat Kerja, Manajemen, dan Kegiatan Kerja	11
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja	23
E. List Alat – Alat Penata Suara.....	25

BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Praproduksi	29
B. Produksi	31
C. Paskaproduksi	35
BAB V PENUTUP.....	36
A. Kesimpulan.....	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>List</i> Kerabat Kerja	12
Tabel 3.2 Manajemen Kerja Tim	13
Tabel 3.3 Kegiatan Kerja saat Praproduksi	16
Tabel 3.4 Kegiatan Kerja saat Produksi	21
Tabel 3.5 Kegiatan Kerja saat Paskaproduksi	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Alurasi *Audio* Saat Siaran *Live* 32