

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN TENTANG RUMAH
ADAT DI SUMATERA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
DI SD 154510 PASAR SORKAM 2**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

WAHYU ATH THARIQ

NIM. 19151064

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN


**PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN TENTANG RUMAH ADAT DI
SUMATERA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DI SD 154510 PASAR
SORKAM 2**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Rommel Sinaga, S.Pd, M.Pd
NIP. 19620224 198501 1 001


(.....)


Penguji 1 : Sidang Perangin-angin, M.Kom
NIP. 19840615 200212 1 002


(.....)


Medan, 08 Agustus 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis


Faudunasokhi Telaubanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan


Komda Sahatja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN TENTANG RUMAH ADAT DI
SUMATERA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DI SD 154510 PASAR
SORKAM 2

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

WAHYU ATH THARIQ

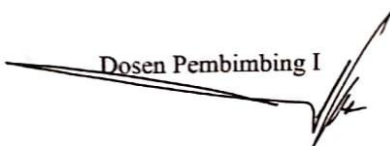
NIM: 19151064

Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir

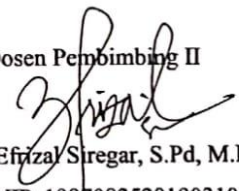
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh :
Medan, 27 Juli 2022

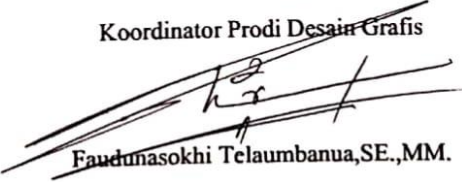
Dosen Pembimbing I


Syafriyandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 199202082019031009

Dosen Pembimbing II


Efiza Siregar, S.Pd, M.Pd
NIP. 198708252019031010

Diketahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis


Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM.

NIP. 19800602200212

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Ath Thariq
NIM : 19151064
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Pengetahuan Tentang Rumah
Adat Di Sumatra Sebagai Media Pembelajaran di
SD 154510 Pasar Sorkam 2

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 08, ags 2022

Yang membuat pernyataan



Wahyu Ath Thariq
NIM. 19151064

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Ath Thariq
NIM : 19151064
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Buku Pengetahuan Tentang Rumah Adat Di Sumatera Sebagai Media Pembelajaran Di SD 154510 Pasar Sorkam 2".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 27 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Wahyu Ath Thariq

NIM. 19151064

ABSTRAK

Perancangan Buku Pengenalan Tentang Rumah Adat ini, ditujukan untuk anak-anak sebagai media pembelajaran dan pengetahuan. Buku Rumah Adat ini berisikan rumah rumah yang ada di Sumatera, dan juga terdapat ilustrasi gambar yang menarik khususnya untuk anak-anak. Pada SD 154510 Pasar Sorkam 2 belum memiliki media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat anak-anak dalam mengenal dan mempelajari rumah adat. Dengan melihat masalah di atas penulis berinisiatif untuk membuat buku pengetahuan tentang rumah adat sebagai media pembelajaran. Metode yang digunakan adalah metode observasi, wawancara dan studi pustaka. Proses pembuatan buku ini dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu mulai dari menentukan *layout*, sketsa, pemilihan font, dan pembuatan dan pewarnaan digital menggunakan *software Adobe Illustrator CC 2018* hingga hasil akhir visual berupa buku yang sudah di cetak.

Kata Kunci : Perancangan, Buku Pengetahuan Rumah Adat, Media Pembelajaran

ABSTRACT

The design of this Introductory Book on Traditional Houses is intended for children as a medium of learning and knowledge. This Traditional House book contains houses in Sumatra, and there are also interesting illustrations for children. At SD 154510 Sorkam 2 Market does not yet have learning media that can increase children's interest in knowing and learning about traditional houses. By looking at the problems above, the author took the initiative to make a book of knowledge about traditional houses as a learning medium. The method used is the method of observation, interviews and literature study. The process of making this book is carried out in several stages, starting from determining the layout, sketching, choosing fonts, and making and digital coloring using Adobe Illustrator CC 2018 software to the final visual result in the form of a printed book.

Keywords: Design, Traditional House Knowledge Book, Learning Media

PRAKATA

Segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menuntaskan laporan tugas akhir ini. proposal tugas akhir ini dilakukan dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya sadar tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada tahap penyusunan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora., MM., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,MM. selaku Prodi Desain Grafis Politeknik Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Syafriyandi, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I.
6. Efrizal Siregar, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
7. Delfiani, S.Pd. selaku kepala sekolah SD 154510 Pasar Sorkam 2 yang telah memperbolehkan dalam proses penyelesaian Laporan Tugas Akhir saya ini.
8. Orangtua saya yang senantiasa mendukung dan memberi semangat kepada saya.
9. Beserta Teman-teman yang telah memberikan dorongan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, dengan segala kerendahan hati, penulis membuka diri untuk menerima masukan, saran serta kritik demi penyempurnaan kelanjutan penulisan ini, oleh karena itu, penulis berharap semoga dengan selesainya penulisan Tugas Akhir ini kelak dapat berguna bagi teman

teman seangkatan maupun adik adik kelas nantinya. Untuk itu akhirnya penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, 17 Maret 2022
Penulis



Wahyu Ath Thariq
NIM. 19151064

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Identifikasi Masalah.....	3
Batasan Masalah	3
Rumusan Masalah.....	4
Tujuan Penulisan.....	4
Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
Pengertian Perancangan	6
Desain Grafis.....	7
Unsur-unsur Desain Grafis.....	7
Prinsip Utama Desain Grafis.....	8
Tipografi	9
<i>Layout/</i> Tata Letak.....	9
<i>Software</i> Dalam Perancangan.....	10
Pengertian Buku	11
Pengertian Rumah Adat.....	11
Pengertian Sumatera.....	11
	viii
BAB III. Metode Pelaksanaan	13

Data / Objek Perusahaan	13
Sejarah Sekolah	13
Profil SD 154510 Pasar Sorkam 2.....	14
Visi dan Misi Sekolah	15
Struktur Organisasi Sekolah	16
Teknik Pengumpulan Data	16
Lahkah Kerja.....	17
Pra Produksi	17
Produksi	18
Pasca Produksi	18
Lahkah Kerja.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
Strategi Perancangan	19
Konsep Perancangan	20
Rancangan Buku	20
Rancangan Layout	21
Rancangan Sketsa	21
Warna	22
Tipografi	23
Alat Pendukung	24
Proses Digital	25
Hasil Akhir Digital.....	29
Hasil Akhir Cetak	31
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	29
Simpulan.....	29
Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Garis	6
Gambar 2.2 Contoh Bentuk.....	7
Gambar 2.3 Contoh Tekstur	7
Gambar 2.4 Contoh Gelap Terang	8
Gambar 2.5 Contoh Warna	8
Gambar 2.6 Contoh Kesatuan	9
Gambar 2.7 Contoh Keseimbangan.....	9
Gambar 2.8 Contoh Proporsi.....	10
Gambar 2.9 Contoh Irama	10
Gambar 2.10 Contoh Tipografi	11
Gambar 2.11 <i>Adobe Illustrator CC 2018</i>	12
Gambar 3.1 Logo Sekolah.....	15
Gambar 3.2 Gedung Sekolah.....	17
Gambar 4.1 Strategi Perancangan	21
Gambar 4.2 Layout Buku Rumah Adat.....	23
Gambar 4.3 Sketsa Cover Buku	24
Gambar 4.4 Keterangan Warna	24
Gambar 4.5 Jenis Huruf Comic Sans	25
Gambar 4.6 Laptop Asus Vivobook X505ZA Ryzen 5.....	26
Gambar 4.7 Sketsa Digital Cover Buku	27
Gambar 4.8 Proses <i>Coloring</i> Digital Cover Buku.....	27
Gambar 4.9 Proses Art Digital Cover Buku	28
Gambar 4.10 Penambahan Gambar Digital Cover Buku	28
Gambar 4.11 Gambar Digital Isi Buku	29
Gambar 4.12 Crop Gambar Digital	29
Gambar 4.13 Penambahan Garis Kuning	29
Gambar 4.14 <i>Coloring</i> Digital.....	30
Gambar 4.15 Penambahan Pattern Batik.....	30
Gambar 4.16 Penambahan Teks Digital Isi Buku	30

Gambar 4.17 Cover Depan Buku	31
Gambar 4.18 Cover Belakang Buku	31
Gambar 4.19 Daftar Isi Buku	32
Gambar 4.20 Penjelasan Rumah Adat.....	32
Gambar 4.21 Rumah Adat Bolon.....	32
Gambar 4.22 Penjelasan Adat Bolon	32
Gambar 4.23 Rumah Adat Krongo Bade	33
Gambar 4.24 Penjelasan Krongo Bade	33
Gambar 4.25 Rumah Adat Gadang	33
Gambar 4.26 Penjelasan Gadang.....	33
Gambar 4.27 Rumah Adat Selaso Kembar	34
Gambar 4.28 Penjelasan Selaso Kembar.....	34
Gambar 4.29 Rumah Adat Kajang Leko.....	34
Gambar 4.30 Penjelasan Adat Kajang Leko	34
Gambar 4.31 Rumah Adat Limas.....	35
Gambar 4.32 Penjelasan Limas.....	35
Gambar 4.33 Rumah Adat Panggung.....	35
Gambar 4.34 Penjelasan Panggung	35
Gambar 4.35 Rumah Adat Bubungan Lima.....	36
Gambar 4.36 Penjelasan Bubungan Lima	36
Gambar 4.37 Rumah Adat Nuwou Sesat.....	36
Gambar 4.38 Penjelasan Adat Nuwou Sesat.....	36
Gambar 4.39 Hasil Akhir Cetak Cover Depan Buku	37
Gambar 4.40 Hasil Akhir Cetak Isi Buku	38
Gambar 4.41 Hasil Akhir Cetak Cover Belakang Buku	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis

Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbingan TA

Lampiran 3 : Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 4 : Dokumen Pendukung Penyusunan TA

a) Surat Izin Penelitian dari Prodi dan Surat Balasan dan Perusahaan

Lampiran 5 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA