

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **PEMBUATAN MEDIA PEBELAJARAN MENGENAL HURUF HIJAIYAH BERBASIS ANDROID BAGI TPA YAYASAN CARICA HUBBUL WATHON BINJAI**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Kelulusan Program Diploma III



**Oleh**

**MUHAMMAD HAQQY RAMADHAN**

**NIM: 19152054**

**PRODI DESAIN GRAFIS**

**(KONSENTRASI MULTIMEDIA)**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA**

**MEDAN**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PEMBUATAN MEDIA PEBELAJARAN MENGENAL**  
**HURUF HJAIYAH BERBASIS ANDROID BAGI**  
**TPA YAYASAN CARICA HUBBUL WATHON BINJAI**

**TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir  
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia  
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

**Disetujui Oleh :**


Ketua Penguji : Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP.196309191987031003  
Penguji 1 : Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si  
NIP.195811051981031005

  
(.....)  
  
(.....)


Medan, 27 - JULI - 2022

**Disahkan Oleh:**

Koordinator Prodi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia

  
Suhendra, S.T., M.Kom  
NIP.198506252019031007

Kepala Unit Pengelola  
Polinedia PSDKU Medan

  
Komda Saharja, S.Kom, M.Pd  
NIP.197712202006041002

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Media Pembelajaran Mengenal  
Huruf Hijaiyah Berbasis Android Bagi  
TPA Yayasan Carica Hubbul Wathon Binjai**

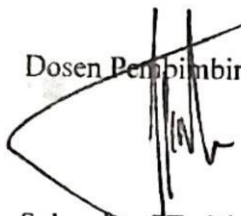
**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :  
MUHAMMAD HAQQY RAMADHAN  
NIM. 19152054**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia**

**Disetujui Oleh :  
Medan, 14 Juli 2022**

Dosen Pembimbing I



Suhendra, ST., M.Kom.

NIP.198506252019031007

Dosen Pembimbing II




Yusnia Sinambela, S.T., M.T.

NIP.198809112019032015

Diketahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom.

NIP.198506252019031007

## PERNYATAAN ORISINALITAS


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M Haqqy Ramadhan  
NIM : 19152054  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia  
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pembelajaran Mengenal  
Huruf Hijaiyah Berbasis Android Bagi TPA  
Yayasan Carica Hubbul Wathon Binjai.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 18, JULI, 2022

  
Muhammad Haqqy Ramadhan  
NIM. 19152016

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Haqqy Ramadhan  
NIM : 19152054  
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive **Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Pembuatan Media Pembelajaran Mengenal Huruf Hijaiyah Berbasis Android Bagi TPA Yayasan Carica Hubbul Wathon Binjai.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Muhammad Haqqy Ramadhan  
NIM. 19152016

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi dari kurangnya minat anak usia 5 sampai 7 tahun dalam belajar huruf hijaiyah dikarenakan masih menggunakan metode lama yaitu metode Iqro'. Metode ini dinilai sudah kurang efektif dikarenakan hanya menggunakan teks 2 dimensi yang monoton dan kurang bisa menarik minat anak usia 5 sampai 7 tahun pada zaman ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menciptakan media pembelajaran mengenal huruf hijaiyah berbasis android yang dapat menarik minat anak usia 5 sampai 7 tahun dengan fitur yang ada didalamnya.

Penelitian ini berdasarkan pada hasil observasi dan wawancara langsung. Hasil observasi dan wawancara menjadi acuan dalam perancangan media pembelajaran berbasis android ini. Hasil dari media pembelajaran ini diharapkan dapat membantu proses pembelajaran mengenal huruf hijaiyah menjadi lebih efektif dan dapat menarik minat anak usia 5 sampai 7 tahun.

**Kata Kunci :** Huruf Hijaiyah, Media Pembelajaran, android

## **ABSTRAK**

*This research is motivated by the lack of interest of children aged 5 to 7 years in learning hijaiyah letters because they are still using the old method, namely the Iqro' method. This method is considered less effective because it only uses monotonous 2-dimensional text and is less able to attract the interest of children aged 5 to 7 years at this time. The purpose of this research is to create learning media to recognize hijaiyah letters based on Android that can attract children aged 5 to 7 years with the features it contains.*

*This research is based on the results of direct observations and interviews. The results of observations and interviews become a reference in designing this android-based learning media. The results of this learning media are expected to help the learning process to recognize hijaiyah letters become more effective and can attract the interest of children aged 5 to 7 years.*

*Keywords: Hijaiyah letters, Learning Media, android*

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika,SE.,MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Suhendra, ST., M.Kom, selaku Kordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan juga Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini..
5. Yusnia Sinamblea, S.T.M.T., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Civitas Akademi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
7. Pimpinan dan Tim Pengajar TPA Yayasan Carica Hubbul Wathon Binjai.
8. Secara khusus menyampaikan terima kasih kepada Bapak Asril Jairi dan Ibu Rosnani selaku orang tua dan juga keluarga saya yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.
9. Teman-teman Mahasiswa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2019 yang memberi dukungan kepada penulis dalam membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.



Penulis berharap semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal kepada mereka yang telah memberikan bantuan, dan dapat menjadikan semua bantuan ini sebagai ibadah, aamiin.

Medan, 27 , Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Haqy Ramadhan', written in a cursive style.

Muhammad Haqy Ramadhan  
NIM. 19152054

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	
<b>DAFTAR ISI .....</b>	
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	
1.2 Identifikasi Masalah.....	
1.3 Batasan Masalah.....	
1.4 Rumusan Masalah.....	
1.5 Tujuan Penulisan.....	
1.6 Manfaat Penulisan.....	
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	
2.1 Pembuatan.....	
2.2 Media.....	
2.3 Media Pembelajaran.....	
2.3.1 Macam-Macam Media Pembelajaran.....	
2.4 Metode Iqro.....	
2.5 Huruf Hijaiyah.....	
2.6 Sistem Android.....	
2.7 Multimedia.....	
2.8 Aplikasi Pendukung.....	
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	
2.1 Objek Penulisan.....	
2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	
2.3 Ruang Lingkup.....	
2.4 Langkah Kerja.....	
3.5 Target Pasar.....	
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	
4.1 Pra Produksi.....	
4.2 Produksi.....	
4.3 Pasca Produksi.....	
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	
5.1 Simpulan.....	
5.2 Saran.....	

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata .....
Lampiran 2 Teks Wawancara.....
Lampiran 3 Surat Permohonan Rekomendasi Penelitian Data .....
Lampiran 4 Surat Balasan Pemohonan Rekomendasi Penelitian Data .....
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melakukan Riset .....
Lampiran 6 <i>Action Script</i> .....
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Tugas Akhir .....