

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN BUKU “PENGENALAN DAN INFORMASI  
MUSEUM LAYANG-LAYANG”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh :  
Esa Yuanita Sarah  
NIM: 19030048**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum Layang-layang

Penulis : Esa Yuanita Sarah

NIM : 19030048

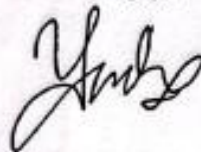
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 26 Juli 2022.

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji,



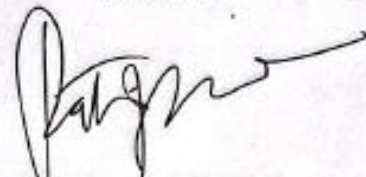
Diah Amelia, S.Hum, M.Si  
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



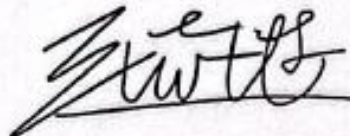
Drs. Gun Gun Waldi G., M.M  
NIP.196404042014091001

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP.199109202020122015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,  
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN  
SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir :Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum Layang-layang

Penulis :Esa Yuanita Sarah

NIM :19030048

Program Studi :Penerbitan

Jurusan :Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 26 juli 2022.

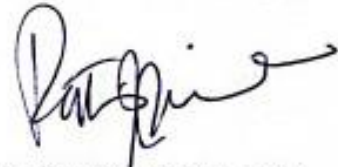
Disahkan oleh :

Pembimbing 1



Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.P.d  
NIDN.0022027006

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP.199109202020122015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.P.d  
NIDN.0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esa Yuanita Sarah

NIM : 19030048

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum Layang-layang adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang Menyatakan,



ESA YUANITA SARAH

NIM 19030048

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Esa Yuanita Sarah  
NIM : 19030048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum Layang-layang**. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2021

Yang Menyatakan,



ESA YUANITA SARAH

NIM 19030048

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum  
Layang-layang  
Penulis : Esa Yuanita Sarah  
NIM : 19030048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing : Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.P.d  
Pembimbing 2 : Ratih Widowati S.H., M.H

*The design of the Kite Museum book on introduction and information. According to R. Masri Sareb Putra (2017:15). In his book Principles of Creative Writing, writing is the creative process of producing non-fiction writing, while writing is the process of producing fiction writing. That less interesting information book available. This introduction and information book of the kite museum becomes a book that produces information and objects of art which will become a book containing information about the Kite Museum. And also become an informative book about kite art works in Indonesia.*

**Keywords:** *Books, Tourism, cultural heritage, historical places, works of art, traveller*

Perancangan buku Museum Layang-Layang mengenai pengenalan dan informasi. Menurut R. Masri Sareb Putra (2017:15). dalam bukunya *Principles of Creative Writing*, menulis ialah proses kreatif menghasilkan tulisan nonfiksi, sedangkan mengarang ialah proses di dalam menghasilkan tulisan fiksi. Bahwa kurang menariknya buku informasi yang tersedia. buku pengenalan dan informasi museum layang-layang ini menjadi sebuah buku yang menghasilkan informasi dan obyek karya seni yang mana di dalamnya akan menjadi buku yang berisikan informasi mengenai Museum Layang-Layang. Dan juga menjadi sebuah buku yang informatif tentang karya seni layang-layang yang ada di Indonesia.

**Kata kunci :** Buku informasi, wisata, cagar budaya, tempat bersejarah, karya seni, wisatawan.

## **PRAKATA**

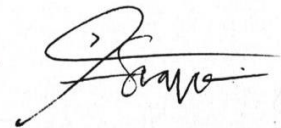
Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Jurusan Penerbitan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku cerita anak yang berjudul “Museum Layang-Layang Indonesia”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun tugas akhir berjudul “ Penulisan Buku Pengenalan dan Informasi Museum Layang-layang”. Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefruddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, K., S.S., M.P.d Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, K., S.S., M.P.d Pembimbing Akademis 1.
7. Ratih Widowati, S.H., M.H Pembimbing Akademis 2.
8. Para staf jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Sahabat penulis serta rekan-rekan angkatan Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Esa Yuanita Sarah', is written over a light-colored, textured background.

Esa Yuanita Sarah

NIM. 19030048



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN.....	iv
BEBAS PLAGIARISME.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Penulisan .....	6
B. Buku Informasi .....	6
C. Cagar Budaya.....	7
D. Museum.....	8
E. Karya Seni.....	11
BAB III .....	13
METODE PELAKSANAAN .....	13
A. Objek Penulisan .....	13
B. Sinopsis Karya.....	13

C. Spesifikasi Karya.....	13
D. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data .....	16
F. Ruang Lingkup .....	18
G. Langkah Kerja .....	19
BAB IV .....	21
PEMBAHASAN .....	21
A. Tahap <i>invention</i> (mencari ide), .....	21
C. Tahap <i>drafting</i> (menulis naskah), .....	29
D. Tahap <i>revising</i> (mengoreksi naskah), .....	31
BAB V .....	35
PENUTUP.....	35
A. Simpulan.....	35
B. Saran .....	36
DAFTAR PUSTAKA .....	37
LAMPIRAN.....	38

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Cover Buku.....	12
Gambar 2. Hasil survei pemilihan ide.....	21
Gambar 3. Observasi di Museum Layang-Layang Indonesia.....	22
Gambar 4. Studi Pustaka Buku Museum Tematik di Indonesia.....	24
Gambar 5. Studi Pustaka Buku Agro dan Desa Wisata.....	25
Gambar 6. Studi Pustaka Buku Buku Pintar Museum di Indonesia & Dunia.....	26
Gambar 7. Studi Pustaka Buku Sejarah Per museuman Di Indonesia.....	27
Gambar 8. Studi Pustaka Buku Bali Baru.....	27

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	13
Tabel 2 Kegiatan Personal sesuai dengan peran kerja.....	15
Tabel 3 Penjabaran Singkat Proses Penulisan Kreatif .....	17
Tabel 4 Narasumber Lingkungan Museum Layang-Layang Indonesia.....	23
Tabel 5. Pengumpulan Data Studi Pustaka.....	24
Tabel 6. Proses Drafting.....	28
Tabel 7. Penyuntingan Tanda Baca pada naskah oleh editor.....	30
Tabel 8. Penyuntingan Kata Baku dan nonbaku ada naskah oleh editor.....	32