

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANEKA HIDANGAN SPAGHETTI DALAM FOTOGRAFI STILL LIFE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

SYIFA ALSHADILLA AURELI
NIM. 17610041

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022

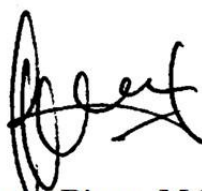
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aneka Hidangan Spaghetti dalam Fotografi Still Life
Penulis : Syifa Alshadilla Aureli
NIM : 17610041
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 26 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Irpan Riana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn

NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Dadang Syaputra, SE. M, Si

NIP. 199003162019031012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aneka Hidangan Spaghetti dalam Fotografi Still Life
Penulis : Syifa Alshadilla Aureli
NIM : 17610041
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 08 Juli 2022

Disahkan oleh:

Pembimbing 1



Dadang Syaputra, SE. M, Si
NIP. 199003162019031012

Pembimbing 2



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Mengetahui,

Koordinator Prodi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN.0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Alshadilla Aureli

NIM : 17610041

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Aneka Hidangan Spaghetti dalam Fotografi Makanan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Syifa Alshadilla Aureli

NIM: 17610041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Alshadilla Aureli
NIM : 17610041
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Aneka Hidangan Spaghetti dalam Fotografi Makanan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Syifa Alshadilla Aureli

NIM. 17610041

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai fotografer telah membuat karya fotografi komersial tentang makanan yang berbahan dasar buah - buahan. Berdasarkan karya fotografi tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Aneka Hidangan Spaghetti dalam Fotografi Makanan”. Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini, khususnya :

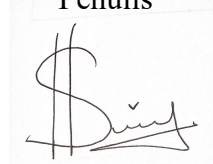
1. Keluarga penulis, khususnya kedua orang tua dan adik - adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M , selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistyowibowo, M.Sn, selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn, selaku Koordinator Prodi Fotografi dan dosen Pembimbing yang telah membantu saya selama menjalankan tugas akhir
7. Dadang Syahputra, SE.,M,Si, selaku dosen Pembimbing yang telah membantu penulis selama tugas akhir
8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian karya tugas akhir
9. Andika Fitriatama, Dandy Amsori, dan Yoga Wicaksono, yang telah membantu memfasilitasi proses pembuatan karya Tugas Akhir penulis
10. Alma Syafira, Hafizh Alimsyah, dan Trinovanto, yang sudah memberi dukungan, mendengarkan keluh kesah, serta menemani penulis dalam proses pembuatan karya tugas akhir

11. Teman-teman fotografi kelas A, yang sudah menemani penulis selama 2 tahun terakhir di PoliMedia
12. Terakhir, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah menjalani proses pembuatan tugas akhir ini tanpa menyerah dan memilih untuk tetap menjalaninya meski berat.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2022

Penulis



Syifa Alshadilla Aureli

NIM. 17610041

Abstrak

Pada proses pembuatan karya Tugas Akhir ini, penulis mengangkat tentang salah satu makanan pokok masyarakat Italia yaitu *spaghetti* yang merupakan jenis pasta paling umum dan sudah dikenal oleh masyarakat luas. Meskipun pada faktanya, tidak semua orang mengetahui tentang berbagai ragam jenis saus spaghetti itu sendiri. Maka dari itu penulis tertarik mengangkat ragam saus spaghetti tersebut sebagai karya tugas akhir.

Spaghetti adalah salah satu jenis pasta yang sangat digemari di Amerika, pasta yang berbentuk panjang menyerupai kabel ini merupakan pasta yang cocok digunakan untuk semua saus masakan.

Kata Kunci : Pasta, Spaghetti

Abstract

In the process of making this final project, the author raised about one of the staple foods of the Italian people, namely spaghetti which is the most common type of pasta and is well known by the public. Despite the fact, not everyone knows about the various types of spaghetti sauce itself. Therefore, the writer is interested in raising the variety of spaghetti sauce as a final project.

Spaghetti is one type of pasta that is very popular in America, this long, cord-shaped pasta is a pasta that is suitable for all cooking sauces.

Keyword : *Pasta, Spaghetti*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
BAB 2.....	5
Tinjauan Pustaka.....	5
A. Definisi Fotografi.....	5
1. Fotografi Komersial.....	5

2. Pencahayaan.....	6
B. Spaghetti.....	7
C. Tinjauan Karya.....	8
BAB III.....	10
Metode Penciptaan.....	10
A. Data/Objek Penulisan.....	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
C. Ruang Lingkup.....	11
D. Langkah Kerja.....	12
1. Pra Produksi.....	12
a. Kamera.....	12
b. Lensa.....	13
c. Kartu memori.....	13
d. Lighting.....	14
e. Trigger dan Receiver.....	15
f. Softbox.....	15
g. Reflector.....	16
2. Produksi.....	16
3. Pasca Produksi.....	17
BAB IV.....	18
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	18
BAB V.....	51
Penutup.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51

Daftar Pustaka.....	52
Lampiran.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Silva Sandriani.....	11
Gambar 2 Karya Mowie Kay.....	12
Gambar 3 Kamera Canon 70D.....	14
Gambar 4 Lensa Youngnuo.....	16
Gambar 5 Kartu Memori.....	17
Gambar 6 Lighting.....	17
Gambar 7 Trigger.....	17
Gambar 8 Softbox.....	18
Gambar 9 Reflector.....	19
Gambar 10 Proses Seleksi Karya.....	23
Gambar 11 Proses Editing.....	23
Hasil Karya 12	25
Gambar 13 Diagram Lighting.....	26
Hasil Karya 14	27
Gambar 15 Diagram Lighting.....	28
Hasil Karya 16	29
Gambar 17 Diagram Lighting.....	30
Hasil Karya 18	31
Gambar 19 Diagram Lighting.....	32
Hasil Karya 20	33
Gambar 21 Diagram Lighting.....	34
Hasil Karya 22	35
Gambar 23 Diagram Lighting.....	36
Hasil Karya 24	37
Gambar 25 Diagram Lighting.....	38
Hasil Karya 26	39
Gambar 27 Diagram Lighting.....	40
Hasil Karya 28	41
Gambar 29 Diagram Lighting.....	42
Hasil Karya 30	43
Gambar 31 Diagram Lighting.....	44

Hasil Karya 32	45
Gambar 33 Diagram Lighting.....	46
Hasil Karya 34	47
Gambar 35 Diagram Lighting.....	48
Hasil Karya 36	49
Gambar 37 Diagram Lighting.....	50
Hasil Karya 38	51
Gambar 39 Diagram Lighting.....	52
Hasil Karya 40	53
Gambar 41 Diagram Lighting.....	54
Hasil Karya 42	55
Gambar 43 Diagram Lighting.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Teknis 1.....	26
Tabel 2 Data Teknis 2.....	28
Tabel 3 Data Teknis 3.....	30
Tabel 4 Data Teknis 4.....	32
Tabel 5 Data Teknis 5.....	34
Tabel 6 Data Teknis 6.....	36
Tabel 7 Data Teknis 7.....	38
Tabel 8 Data Teknis 8.....	40
Tabel 9 Data Teknis 9.....	42
Tabel 10 Data Teknis 10.....	44
Tabel 11 Data Teknis 11.....	46
Tabel 12 Data Teknis 12.....	48
Tabel 13 Data Teknis 13.....	50
Tabel 14 Data Teknis 14.....	52
Tabel 15 Data Teknis 15.....	54
Tabel 16 Data Teknis 16.....	56