

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES CUCI FILM DI WASH N BURN DALAM
FOTO CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli
Madya (A.Md.Sn)



Oleh :
Ibnu Bagus Prayoga
NIM : 19031046

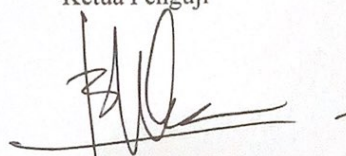
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Cuci Film Di Wash N Burn Dalam Foto
Cerita
Penulis : Ibnu Bagus Prayoga
NIM : 19031046
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: Jurnalistik)
Jurusan : Penerbitan

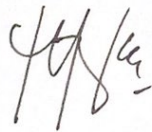
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



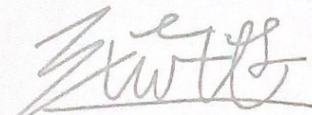
Ir. Priadi Soefjanto
NUP. 9900007768

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 1991052720119031015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 19750807200921001

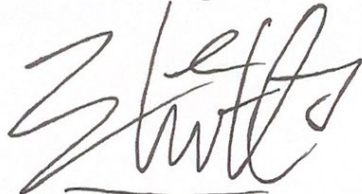
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ibnu Bagus Prayoga
NIM : 19031046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

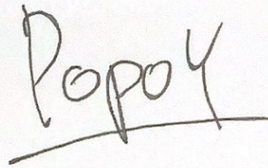
Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2022

Pembimbing 1



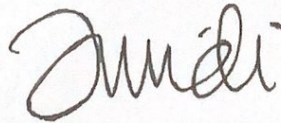
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 19750807200921001

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn
NIDN. -

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Bagus Prayoga
NIM : 19031046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Non- exclusive Royalty-Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Cuci Film di Wash N Burn Dalam Foto Cerita beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya but dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan.



Ibnu Bagus Prayoga

NIM: 19031046

LAPORAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Bagus Prayoga
NIM : 190 31046
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Cuci Film di Wash N Burn Dalam Foto Cerita adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ibnu Bagus Prayoga

NIM: 19031046

Judul Tugas Akhir	: Proses Cuci Film Di Wash N Burn Dalam Foto Cerita
Nama Penulis	: Ibnu Bagus Prayoga
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Erlan Saefuddin
Pembimbing II	: Ferdiansyah

ABSTRACT

“There are many types of photography, one of which is Story Photography. Story photography is divided into 3 categories, namely descriptive, narrative, and series. In this final project the author uses narrative story photography, namely the form of presentation in sequence according to the photographer's point of view, the author takes the activity of washing the film in wash n burn, which is processing the film to become digital. The research method used is to make observations to determine the point of the location to be selected, as well as determine which photos to take, and a survey of the place to see the location to be selected, namely wash n burn which is located in Santa Market, South Jakarta. The purpose of making this work is to provide information about introducing how the process of washing film in wash n burn to the general public or the media so as to create visualization through photojournalism, which aims to make readers able to know the process of washing film in wash n burn and create information to the public public through story photos.”

Keywords: *Journalistic Photography, Story Photography, Film Wash, Wash N Burn*

ABSTRAK

“Ada banyak jenis fotografi, salah satunya adalah Fotografi Cerita. Fotografi Cerita dibagi menjadi 3 antara lain deskriptif, naratif, dan seri. Dalam karya tugas akhir ini penulis menggunakan fotografi cerita naratif yaitu bentuk penyajiannya berurut sesuai dengan sudut pandang fotografer, penulis mengambil kegiatan proses cuci film di wash n burn yaitu memproses film hingga menjadi digital. Metode penelitian yang dilakukan yaitu melakukan observasi untuk menentukan titik dari lokasi yang akan dipilih, serta menentukan pengambilan foto yang akan dilakukan, dan survei pada tempat tersebut untuk melihat lokasi yang akan dipilih yaitu wash n burn yang berlokasi di Pasar Santa, Jakarta Selatan. Tujuan pembuatan karya ini adalah memberikan informasi tentang memperkenalkan bagaimana proses pencucian film di wash n burn kepada khalayak umum ataupun media sehingga menciptakan visualisasi melalui foto jurnalistik, yang bertujuan agar para pembaca mampu mengetahui proses pencucian film yang berada di wash n burn serta menciptakan informasi kepada khalayak umum melalui foto cerita.”

Kata Kunci: *Fotografi Jurnalistik, Fotografi Cerita, Cuci Film, Wash N Burn*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan, Kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 program studi fotografi di Politeknik negeri media kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
3. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi dan selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
6. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah
7. Dhani Alfisyar Syuja sebagai teman yang membantu mendampingi penulis untuk memotret Tugas Akhir Ini.
8. Rekan-rekan kelas B Fotografi yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun
9. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis



Ibnu Bagus Prayoga

NIM 19031046

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LAPORAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS KARYA	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
PRAKATA.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori	5
1. Pengertian Fotografi	5
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	5
3. Pengertian Fotografi Cerita.....	6
4. Pengertian Komposisi	7
B. Gagasan	8
C. Konsep	8
D. Bentuk Karya.....	8
E. Media	8
F. Originalitas Karya.....	9
G. Acuan Karya	9
1. Andry Dilindra	9
2. Nadav Kander	10

BAB III	12
METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
C. Ruang Lingkup	13
D. Langkah Kerja	13
BAB IV	20
PEMBAHASAN	20
A. Karya 1	20
B. Karya 2	22
C. Karya 3	23
D. Karya 4	24
E. Karya 5	26
F. Karya 6	27
G. Karya 7	28
H. Karya 8	29
I. Karya 9	30
J. Karya 10	31
K. Karya 11	32
L. Karya 12	33
M. Karya 13	34
N. Karya 14	35
O. Karya 15	36
BAB V	37
PENUTUP	37
A. Simpulan	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Praproduksi.....	17
Tabel 2 Produksi.....	17
Tabel 3 Pascaproduksi.....	17
Tabel 4 Data Teknis 1	20
Tabel 5 Data Teknis 2	22
Tabel 6 Data Teknis 3	23
Tabel 7 Data Teknis 4	24
Tabel 8 Data Teknis 5	26
Tabel 9 Data Teknis 6	27
Tabel 10 Data Teknis 7.....	29
Tabel 11 Data Teknis 8.....	30
Tabel 12 Data Teknis 9.....	31
Tabel 13 Data Teknis 10.....	32
Tabel 14 Data Teknis 11.....	33
Tabel 15 Data Teknis 12.....	34
Tabel 16 Data Teknis 13.....	35
Tabel 17 Data Teknis 14.....	36
Tabel 18 Data Teknis 15.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Andry Dilindra	9
Gambar 2 Karya Andry Dilindra	10
Gambar 3 Karya Nadav Kander.....	11
Gambar 4 Kamera Sony A6400.....	14
Gambar 5 Lensa Sigma 30mm f1.4	14
Gambar 6 Lensa Sony 16mm f2.8	15
Gambar 7 Memori Sandisk Extreme Pro 64GB	15
Gambar 8 Denah Pemotretan.....	16
Gambar 9 Denah Lokasi	16
Gambar 10 Memilah foto.....	18
Gambar 11 Establish <i>Darkroom Wash N Burn</i>	20
Gambar 12 <i>Fujicolor C200</i>	22
Gambar 13 Jenis Caran Kimia Yang Digunakan.....	23
Gambar 14 Cairan Developer.....	24
Gambar 15 Kesalahan Dalam Memproses.....	26
Gambar 16 Detail Melihat Film Dengan Kondisi Terang	27
Gambar 17 Melihat Film Yang Telah Dicuci.....	28
Gambar 18 <i>Iford Delta 400</i>	29
Gambar 19 Proses Mengeluarkan Lidah Film.....	30
Gambar 20 Proses Memasukan Film kedalam <i>Reel Tank</i>	31
Gambar 21 Proses Agitasi	32
Gambar 22 Menjemur Film Yang Telah Dicuci.....	33
Gambar 23 Melihat Hasil Film Yang Terproses di <i>Neonbox</i>	34
Gambar 24 Proses Pengeringan Film.....	35
Gambar 25 Memindai Film.....	36