

LAPORAN TUGAS AKHIR

**MENULIS CERITA DONGENG FABEL UNTUK
MEMBANGUN KARAKTER ANAK USIA DINI**

Di Susun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

ALDA RAHMADANI S KALOKO

NIM. 19153009

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
KONSENTRASI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

**MENULIS CERITA DONGENG FABEL UNTUK MEMBANGUN
KARAKTER ANAK USIA DINI**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Konsentrasi Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

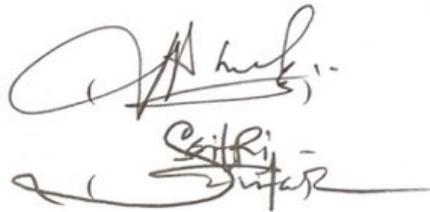
Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si

NIP.195811051981031000

Penguji 1 : Fitri Evita, S.E., S. Pd., M.Sn

NIDN. 0025078310



Medan, 15 September 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn

NIDN. 0025078310



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd

NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**MENULIS CERITA DONGENG FABEL UNTUK MEMBANGUN
KARAKTER ANAK USIA DINI**

Yang Dipersiapkan dan Disusun oleh:

ALDA RAHMADANI S KALOKO

NIM. 19153009

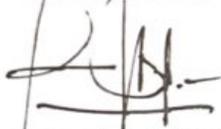
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan

Disetujui Oleh:

Medan, 15 September 2022

Dosen Pembimbing I



Raju Gobal, SE, MM
NIP. 19640528 198603 1 003

Dosen Pembimbing II



Faudunashoki Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 002

Diketahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd. M.Sn
NIDN. 0025078310

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alda Rahmadani S Kaloko
NIM : 19153009
Jurusan : Teknik Grafika
Program Studi : Teknik Grafika Kosentrasi Penerbitan
Judul Tugas Akhir : Menulis Cerita Dongeng Fabel Untuk
Membangun Karakter Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercatat sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikian surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 15 September 2022

Yang membuat pernyataan



Alda Rahmadani S Kaloko

NIM. 19153009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alda Rahmadani Kaloko
NIM : 19153009
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Menulis Cerita Dongeng Fabel Untuk Membangun Karakter Anak Usia Dini".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 03 November 2022

Yang menyatakan,



Alda Rahmadani Kaloko
NIM. 19153009

ABSTRAK

Tugas Akhir ini membahas tentang penulisan cerita dongeng fabel berjudul "Perjalanan Singa". Cerita dongeng ini menceritakan sang Singa yang bertubuh besar, bertaring, memiliki bulu lebat, namun hatinya sangat baik, yang mengisahkan perjalanannya yang sangat jauh sehingga dia kelelahan dan mencari minum sehingga ia banyak berjumpa dengan binatang lain. Laporan ini bertujuan untuk mendeskripsikan penulisan buku cerita dongeng fabel berjudul "Perjalanan Singa" dan memaparkan hasil akhirnya berupa buku cerita dongeng fabel. Adapun tahapan yang dilakukan dalam penulisan buku cerita dongeng fabel ini berup menentukan ide atau gagasan cerita, membuat konsep, pemilihan karakter cerita, pembuatan cover dan ilustrasi. Dalam buku cerita dongeng fabel "Perjalanan Singa" menggunakan desain ilustrasi berupa hutan, dan binatang. Metode yang digunakan saat penulisan adalah observasi dan wawancara.

Kata Kunci : Dongeng, Fabel, Karakter, Anak

ABSTRACT

This final project discusses the writing of a fable story entitled "The Lion's Journey". This fairy tale tells of a lion who is big, has fangs, has thick fur, but has a very good heart, which tells of a very long journey so that he is tired and looking for water so he meets many other animals. This report aims to describe the writing of a fable fairy tale book entitled "The Lion's Journey" and describe the final result in the form of a fable fairy tale book. The steps involved in writing this fable story book are determining story ideas, creating concepts, selecting story characters, making covers and illustrations. In the fable fairy tale book "The Lion's Journey" uses illustration designs in the form of forests, and animals. The method used at the time of writing is observation and interviews.

Keywords: Fairy tales, Fables, Characters, Children.

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Menulis Cerita Dongeng Fabel Untuk Membangun Karakter Anak Usia Dini". Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
2. Dr. Benget Simamora, MM, selaku plt Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan..
3. Komda Saharja, S.kom, M.Pd, Selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.E, S.Pd, M.Sn selaku Koordinator Prodi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan..
5. Raju Gobal, SE, MM selaku Dosen Pembimbing I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
6. Faudunashoki Telaumbanua, SE, MM selaku Dosen Pembimbing II Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan..
7. Para dosen dan tenaga pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendirian di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

8. Sulaiman Kaloko (alm) dan Mahliani, orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan yang telah mendukung saya.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 15 September 2022
Yang membuat pernyataan



Alda Rahmadani S Kaloko
NIM. 19153009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Menulis	5
2.1.1 Unsur Menulis	6
2.1.2 Tujuan Menulis	7
2.1.3 Fungsi Menulis	7
2.1.4 Manfaat Menulis.....	8
2.1 Pengertian Cerita Pendek.....	9
2.3 Fungsi Cerpen.....	10
2.4 Sifat Penulisan Cerpen.....	10
2.5 Pengertian Dongeng.....	11
2.5.1 Struktur Dongeng.....	12
2.5.2 Ciri-Ciri Dongeng.....	12
2.5.3 Unsur-Unsur Dongeng	13
2.5.4 langkah menulis dongeng	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
3.1 Data/Objek Penulisan	26
3.1.1 Sejarah Perusahaan	26
3.1.2 Profil Perusahaan	26
3.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	27
3.2 Teknik Pengumpulan Data	28

3.3 Ruang Lingkup	29
3.3.1 Peran Penulis	29
3.3.2 Kategori Karya	29
3.3.3 Ide Kreatif	29
3.4 Langkah Kerja	29
3.4.1 Pra Produksi	30
3.4.2 Produksi	30
3.4.2 Pasca Produksi	32
3.5 Target Pasar	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Pra Produksi	33
4.1.1 Kerangka Berfikir	33
4.1.2 Menentukan Ide	33
4.1.3 Konsep Buku	33
4.1.4 Software Yang Digunakan Dalam Menulis Naskah	34
4.2 Produksi	35
4.2.1 Penulisan Naskah Dongeng Fabel	35
4.2.2 Penyuntingan Naskah Dongeng Fabel	38
4.2.3 Desain Ilustrasi Buku	39
4.2.4 Penentuan Warna Dalam Ilustrasi Buku	42
4.2.5 Pembuatan Ilustrasi Buku	42
BAB V PENUTUP	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Paud Khairin	27
Gambar 4.1 Aplikasi Microsoft Word	35
Gambar 4.2 Aplikasi Photoshop	35
Gambar 4.3 Word Ukuran Margin	36
Gambar 4.4 Word Naskah	36
Gambar 4.5 Word Naskah	37
Gambar 4.6 Naskah Mentah	38
Gambar 4.7 Naskah Jadi	38
Gambar 4.8 Ilustrasi Singa Minum Air	39
Gambar 4.9 Ilustrasi Singa Dan Burung	39
Gambar 4.10 Singa Pamitan Dengan Burung	40
Gambar 4.11 Singa Dan Monyet Bersapaan	40
Gambar 4.12 Ilustrasi Monyet Makan Pisang	40
Gambar 4.13 Kancil Merasa Ketakutan	41
Gambar 4.14 Burung Mengepakkan Sayap	41
Gambar 4.15 Photoshop Pewarnaan	42
Gambar 4.16 Desain Cover Depan Dan Belakang	43
Gambar 4.17 Kata Pengantar Buku	43
Gambar 4.18 Singa Minum Air	44
Gambar 4.19 Singa Dan Burung	44
Gambar 4.20 Singa Ketakutan	45
Gambar 4.21 Singa Dan Monyet Bersapaan	45
Gambar 4.22 Monyet Makan Pisang	46
Gambar 4.23 Singa Istirahat	46
Gambar 4.24 Kancil Ketakutan	47
Gambar 4.25 Cover Depan	47
Gambar 4.26 Cover Belakang	48
Gambar 4.27 Kata Pengantar	48
Gambar 4.28 Singa Minum Air	49

Gambar 4.29 Singa Dan Burung	49
Gambar 4.30 Singa Terharu	50
Gambar 4.31 Singa Dan Monyet Berpapasan	50
Gambar 4.32 Monyet Menawarkan Pisang.....	51
Gambar 4.33 Singa Istirahat.....	51
Gambar 4.34 Kancil Ketakutan	52
Gambar 4.35 Singa, Kancil, Burung Bersatu.....	52
Gambar 4.36 Biografi Penulis.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

A. BIODATA MAHASISWA

B. BUKU BIMBINGAN