

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**DESAIN PAKAIAN DINAS HARIAN**

**PADA CV. KALVO CREATIVE AGENCY MEDAN**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu  
Syarat Kelulusan Program Diploma III



**Oleh**

**DEVIN HERIZWAN SITANGGANG**

**NIM: 19151013**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA**

**MEDAN**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

### DESAIN PAKAIAN DINAS HARIAN PADA CV. KALVO CREATIVE AGENCY MEDAN

#### TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan  
Desain Grafis, Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif  
PSDKU Medan

#### Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM

NIP. 198006022002121001

Penguji 1 : Sudirman, S.Kom., M.Kom

NIP. 198511072019031004

Medan, 22 Juli 2022

#### Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 198006022002121001



Kepala Unit Pengelola  
Polimedia PSDKU Medan

Korinda Sahrana, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**DESAIN PAKAIAN DINAS HARIAN  
PADA CV. KALVO CREATIVE AGENCY MEDAN**

**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :**

**DEVIN HERIZWAN SITANGGANG**

**NIM. 19151013**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis**

**Disetujui Oleh :**

**Medan, 22 Julii 2022**

**Dosen Pembimbing 1**



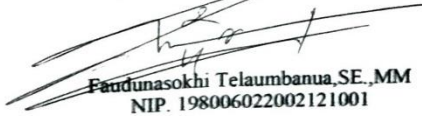
**Fitri Evita, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078310**

**Dosen Pembimbing 2**



**Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom  
NIP/198412132019001009**

**Diketahui,  
Koordinator Prodi Desain Grafis**



**Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 198006022002121001**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Devin Herizwan Sitanggang  
Nim : 19151013  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Grafis  
Judul Tugas Akhir : Desain Pakaian Dinas Harian pada CV. Kalvo Creative Agency Medan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 17 Juni 2022



Devin Herizwan Sitanggang

NIM.19151013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devin Herizwan Sitanggang  
NIM : 19151013  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Desain Pakaian Dinas Harian Pada CV. Kalvo Creative Agency Medan".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 25 November 2022  
Yang menyatakan,



Devin Herizwan Sitanggang  
NIM. 19151013

## ABSTRAK

CV. Kalvo Creative Agency Medan menyediakan jasa seperti *branding*, *photo*, *video*, *social media management*, *design*, *web*, *ads*, seperti kebanyakan creative agency lainnya. CV. Kalvo Creative Agency Medan memiliki tujuan yaitu sebagai tempat konsultasi masyarakat dalam membuka usaha dan juga membantu mempromosikan usaha dari klien dengan harga yang sesuai dengan klien. Desain pakaian dinas harian ini dilatarbelakangi karena tidak adanya seragam kerja atau pakaian dinas harian dari perusahaan, yang dimana pentingnya seragam kerja atau pakaian dinas sebagai identitas dari perusahaan. Dengan menggunakan metode pelaksanaan observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil dari penelitian tugas akhir ini berupa desain pakaian dinas harian dengan bahan dasar kaos polos lengan panjang dan menggunakan mesin digital *printing*. Penulis membuat desain pakaian dinas harian dan *layout* sesuai arahan dari pemilik CV. Kalvo Creative Agency dengan konsep elegan dan minimalis.

**Kata kunci: Jenis usaha, Desain, CV. Kalvo Creative Agency Medan**

## **ABSTRACT**

*CV. Kalvo Creative Agency Medan provides services such as branding, photo, video, social media management, design, web, ads, like most other creative agencies. CV. Kalvo Creative Agency Medan has a goal, namely as a place for public consultation in opening a business and also helping to promote the business of clients at prices that suit clients. The background of this daily official dress design is because there is no work uniform or daily official clothes from the company, which is where the importance of work uniforms or official clothes as the identity of the company. By using the method of implementation of observations, interviews, and literature study. The results of this final project research are in the form of daily official clothing designs with the basic material of long-sleeved plain-shirts and using a digital printing machine. The author makes daily official clothing designs and layouts according to the direction of the CV owner. Kalvo Creative Agency with an elegant and minimalist concept.*

**Keywords: Type of business, Design, CV. Kalvo Creative Agency Medan**

## PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain Pakaian Dinas Harian CV. Kalvo Creative Agency”.

Tugas Akhir ini dirancang dan disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama Medan.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tripri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
3. Bapak Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Kepada Bapak pemilik perusahaan yang terhormat, sebagai pimpinan CV. Kalvo Creative Agency Medan
5. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan support, dukungan dan masukan yang dapat memotivasi dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Teman – teman Mahasiswa/I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah membantu memberi informasi dan dukungan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Dengan segala kerendahan hati, penulis membuka diri untuk menerima masukan, saran serta kritik demi penyempurnaan kelanjutan penulisan ini. Oleh karena itu, penulis berharap semoga dengan selesainya penulisan Tugas Akhir ini kelak



dapat berguna bagi teman teman seangkatan maupun adik adik kelas  
nantinya. Untuk itu akhirnya penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, 17 Maret 2022

Penulis



Devin Herizwan Sitanggang  
NIM. 19151013

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	2
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Desain.....	5
2.2 Pakaian .....	6
2.2.1 Pengertian Pakaian .....	6
2.2.2 Fungsi Pakaian .....	7
2.2.3 Jenis Pakaian .....	7
2.2.4 Sejarah Pakaian .....	8
2.2.5 Perkembangan Pakaian.....	9
2.2.5 Sejarah Pakaian di Indonesia .....	10
<b>BAB III. Metode Pelaksanaan.....</b>	<b>13</b>
3.1 Data / Objek Perusahaan .....	13
3.1.1 Sejarah Perusahaan.....	13

3.1.2 Profil Perusahaan .....	14
3.1.3 Visi dan Misi.....	15
3.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	16
3.1.5 Kondisi Perusahaan.....	16
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3 Ruang Lingkup.....	10
3.3.1 Peran Penulis.....	10
3.3.2 Kategori karya.....	10
3.3.3 Ide Kreatif .....	20
3.4 Langkah Kerja.....	20
3.4.1 Pra Produksi.....	20
3.4.2 Produksi .....	21
3.4.3 Pasca Produksi .....	23
3.5 Target Pasar .....	23
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Proses Desain .....	24
4.1.1 Pra Produksi .....	24
4.1.2 Produksi .....	28
4.1.3 Pasca Produksi .....	33
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>38</b>
5.1 Simpulan .....	38
5.2 Saran .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto pakaian zaman purbakala .....	8
Gambar 2.2 Foto Jarum jahit dari tulang .....	9
Gambar 2.3 Foto pakaian zaman sekarang .....	10
Gambar 2.4 Foto adat di Indonesia.....	10
Gambar 3.1 Logo perusahaan CV. Kalvo Creative Agency Medan .....	13
Gambar 3.2 Struktur perusahaan .....	16
Gambar 3.3 Foto keadaan CV. Kalvo Creative Agency Medan .....	17
Gambar 3.4 Logo <i>Adobe Illustrator 2021</i> .....	22
Gambar 3.5 Logo <i>Adobe Photoshop 2021</i> .....	23
Gambar 4.1 Desain motif baju .....	25
Gambar 4.2 Sketsa baju peratama .....	26
Gambar 4.3 Sketsa baju kedua beserta motif .....	26
Gambar 4.4 Sketsa baju ketiga beserta motif.....	27
Gambar 4.5 Foto Laptop Asus Vivobook Pro 15 OLED.....	28
Gambar 4.6 Foto membuat ukuran kanvas .....	29
Gambar 4.7 Foto memasukkan sketsa Manual.....	30
Gambar 4.8 Foto pembuatan sketsa digital .....	30
Gambar 4.9 Foto motif yang sudah diberi warna.....	31
Gambar 4.10 Foto final motif.....	31
Gambar 4.11 Foto final motif dan logo perusahaan .....	32
Gambar 4.12 Foto Final Hasil motif dan logo perusahaan .....	32
Gambar 4.13 Foto baju polos .....	33
Gambar 4.14 Foto penerapan motif pada baju .....	34
Gambar 4.15 Foto motif horizontal pada baju .....	34
Gambar 4.16 Foto motif baju miring .....	35
Gambar 4.17 Foto baju dengan motif lurus ke atas.....	36
Gambar 4.18 Foto motif baju horizontal.....	36
Gambar 4.19 Foto baju dengan motif miring .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Perusahaan.....	14
Tabel 4.1 Jadwal Pengerjaan .....	27

## **LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1 BIODATA**

**LAMPIRAN 2 SALINAN LEMBAR PEMBIMBING TA**

**LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI UJI PROPOSAL**

**LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TA**

**LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT  
DENGAN TA**