

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA *READY TO WEAR*
DENGAN TEKNIK MODULAR DI HDNY *ECOPRINT*
UNTUK REMAJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Desain Mode



Disusun Oleh

ASIYAH

19022015

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana *Ready to Wear* dengan Teknik Modular di HDNY *Ecoprint* untuk Remaja
Penulis : Asiyah
NIM : 19022015
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 21 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



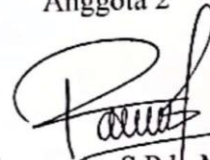
Ingrid Veronica Kusmawardani, S.S., M.Pd.
NIDN.0022027006

Anggota 1



Iwan Amir, S.Pd., M.M
NIDK.0903310001

Anggota 2



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP.198402192019032006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Kerja dengan Teknik Modular
di HDNY Ecoprint

Penulis : Asiyah
NIM : 19022015
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

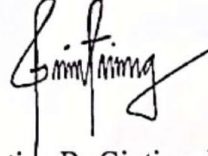
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Polimedia,6 Juli..... 2023

Pembimbing 1



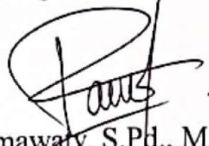
Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP.198402192019032006

Pembimbing 2



Florentina Br Ginting, M.Pd
NIP/NIDN. 0430058402

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP.198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asiyah
NIM : 19022015
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Perancangan Busana *Ready to Wear* dengan Teknik *Modular* di HDNY *Ecoprint*
untuk Remaja”

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 05-Juli-2023

Yang menyatakan,



Asiyah

NIM: 19022015

PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asiyah
NIM : 19022015
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Busana *Ready to Wear* dengan Teknik *Modular* di HDNY *Ecoprint* untuk Remaja” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 05-Juli-2023

Yang menyatakan,



Asiyah

NIM: 19022015

ABSTRAK

Fast fashion encourages teenagers to consume a lot of products because they are happy with trendy things, this situation makes teenagers become consumptive and can cause a buildup of clothes. The problem of clothing stacking can be minimized using the principle of sustainable fashion with modular techniques. This study aims to apply sustainable design techniques to reduce excess consumption of fashion products. CV. HDNY Ecoprint which is one of the companies that supports sustainable fashion and has an increasing market demand. However CV. HDNY Ecoprint does not yet have ready-to-wear products for teenagers. Therefore, this research will make clothing with the concept of modular clothing for teenagers by applying ecoprint fabrics. . This study uses Hasso Plattner's Design Thinking methodology by going through the stages of thinking framework and literature study analysis to strengthen data and development to the target market. The results of the researchers' exploration found that using buttons, zippers and wrinkles makes it easier for users when they want to remove or install clothing components. Then the technique of unpairing with button and zipper details is effective compared to other techniques. This technique is the best technique for modular clothing. The conclusion of the study is to create ready-to-wear clothing that can be worn within the scope of college, hangout and attending certain events for teenagers aged 21 years, designing ready-to-wear clothing is considered very effective to be a solution to the needs of adolescents in clothing.

Keywords: Modular, Teenagers, Ecoprint

*Fast fashion mendorong remaja mengkonsumsi banyak produk karena mereka senang dengan hal yang trendy, keadaan tersebut membuat remaja menjadi konsumtif dan dapat menimbulkan penumpukan pakaian. Masalah penumpukan pakaian tersebut dapat diminimalisir menggunakan prinsip *sustainable fashion* dengan teknik *modular*. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan teknik *sustainable design* untuk mengurangi konsumsi produk fesyen yang berlebih. CV. HDNY *Ecoprint* yang merupakan salah satu perusahaan yang mendukung *sustainable fashion* dan memiliki permintaan pasar yang naik. Namun CV. HDNY *Ecoprint* belum memiliki produk *ready to wear* untuk remaja. Oleh karenanya penelitian ini akan membuat busana dengan konsep *modular clothing* untuk remaja dengan mengaplikasikan kain *ecoprint*. Studi ini menggunakan metodologi *Design Thinking* dari Hasso Plattner dengan melalui tahapan kerangka berpikir dan analisa studi literatur guna memperkuat data dan pengembangan kepada target market. Hasil dari eksplorasi peneliti menemukan bahwa menggunakan kancing, resleting dan kerut memudahkan sipemakai saat ingin melepas atau memasang komponen busana. Kemudian teknik melepas pasang dengan detail kancing dan resleting efektif dibandingkan dengan teknik lain. Teknik tersebut merupakan teknik terbaik untuk busana *modular clothing*. Kesimpulan penelitian ialah menciptakan busana *ready to wear* yang dapat di kenakan dalam lingkup waktu kuliah, *hangout* dan menghadiri acara tertentu untuk remaja usia 21 tahun, perancangan pada busana *ready to wear* dirasa sangat efektif untuk menjadi solusi dalam kebutuhan remaja dalam berbusana.*

Kata Kunci : Modular, Busana Remaja, Ecoprint

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan di Program Studi Desain Mode, Jurusan Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis berterima kasih kepada orang tua yang telah memberi dukungan kasih sayang dan doa yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Dalam pembuatan Tugas Akhir ini Penulis juga banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, sekaligus dosen pembimbing I, yang telah memberi penulis arahan dalam penulisan tata bahasa dalam tugas akhir.
5. Florentina Br. Ginting, M.Pd., selaku dosen pembimbing II dalam Materi tugas akhir ini, yang telah meluangkan waktu untuk memberi masukan, dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.

6. Seluruh dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Ibu Hany Kirnawati., SE., sebagai pemilik CV. Owner HDNY Ecoprint yang telah membantu penulis untuk mendapatkan data dan perangkat yang diperlukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Angkatan 2019.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan saran dan masukan yang sifatnya membangun demi kesempurnaan pada penulisan berikutnya. Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 05 Juli 2023
Penulis,



Asiyah
NIM. 19022015

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	3
C.Batasan Masalah	3
D.Rumusan Masalah	4
E.Tujuan Penelitian	4
F.Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. <i>Busana casual ready to wear</i>	6
1. Pengertian Busana	6
2. Koleksi Busana.....	7
3. Desain busana.....	8
4. Komponen Desain	10
5. Prinsip desain	11
B.Profil HDNY Ecoprint	14
1. Visi dan Misi Perusahaan	14
2.Data Perusahaan.....	14
3. Logo Perusahaan.....	15
C.Ecoprint.....	15
D.Teknik <i>Convertible</i>	18
E. <i>Fast Fashion</i>	20
F.Usia Remaja.....	20
BAB III	22
METODE PERANCANGAN	22
A.Pendekatan dan Metode Perancangan	22
1. <i>Empathize</i>	23
2. <i>Define</i>	23
3. <i>Ideate</i>	26
4. Prototype	29
5. <i>Test</i>	30

B.Skema Perancangan	31
BAB IV	32
HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A.Pembahasan Karya	32
1. Empathize	32
2. <i>Define</i>	33
3. <i>Ideate</i>	35
4. <i>Prototype</i>	40
5. <i>Test</i>	87
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
A.Simpulan.....	88
B.Implikasi	89
C.Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
Lampiran.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 style classic casual.....	9
Gambar 2 look chic	10
Gambar 3 Logo Perusahaan	15
Gambar 4 Produk perusahaan; dress, kain, sepatu dan tas ecoprint.....	15
Gambar 5 Detail hasil Teknik ecoprint	17
Gambar 6 Detail Teknik modular resleting	19
Gambar 7 Detail Teknik modular kancing	19
Gambar 8 Gambar 10 Design Thinking Hasso Platner Stanford	22
Gambar 9 Six Thinking Hat	24
Gambar 10 Bagan alur produksi	30
Gambar 11 Bagan Skema perancangan produk busana	31
Gambar 12 Bagan konsep desain	35
Gambar 13 Moodboard	36
Gambar 14 Desain alternatif 1-3	36
Gambar 15 Desain alternatif 4-18	37
Gambar 16 Desain alternatif 19-30	38
Gambar 17 Dua Desain RTW terpilih.....	39
Gambar 18 Satu Desain Deluxe terpilih	39
Gambar 19 Analisis desain terpilih 1	41
Gambar 20 Pola dasar skala 1:8	43
Gambar 21 Pola Dasar Lengan skala 1:8	44
Gambar 22 Pola Dasar Rok skala 1:8	44
Gambar 23 Merubah Pola Kemeja Skala 1:8.....	45
Gambar 24 Merubah pola lengan Skala 1:8.....	45
Gambar 25Merubah pola vest Skala 1:8	46
Gambar 26 Merubah pola lengan Skala 1:8.....	46
Gambar 27 Pecah Pola Kemeja Skala 1:8.....	47
Gambar 28 Pecah Pola Rok Skala 1:8.....	47
Gambar 29 Pecah Pola Lengan Skala 1:8	48
Gambar 30 Pecah Pola vest Skala 1:8.....	48
Gambar 31 Pecah Pola godet rok skala 1:8.....	49
Gambar 32 Rancangan bahan ecoprint desain 1	49
Gambar 33 Rancangan bahan poplin cream.....	50
Gambar 34 Rancangan bahan poplin coklat.....	50
Gambar 35 Analisa desain terpilih 2	55
Gambar 36 Pola dasar skala 1:8	57
Gambar 37 Pola dasar lengan skala 1:8	57
Gambar 38 Pola Dasar Celana Skala 1:8	58
Gambar 39 Merubah pola badan skala 1:8.....	58
Gambar 40 Merubah pola lengan skala 1:8.....	59
Gambar 41 Merubah pola celana skala 1:8	59

Gambar 42 Pecah Pola kemeja skala 1:8	60
Gambar 43 Pecah Pola celana skala 1:8	60
Gambar 44 Pecah Pola godet celana skala 1:8	61
Gambar 45 Rancangan bahan kain poplin cream	61
Gambar 46 Rancangan bahan ecoprint	62
Gambar 47 Rancangan bahan poplin coklat	62
Gambar 48 Rancangan bahan poplin hijau	62
Gambar 49 Analisa desain terpilih 3	67
Gambar 50 Pola dasar skala 1:8	69
Gambar 51 Pola dasar lengan skala 1:8	70
Gambar 52 Pola Dasar Celana Skala 1:8	70
Gambar 53 Pola blus skala 1:8	71
Gambar 54 Merubah pola rompi skala 1:8	71
Gambar 55 Merubah pola kerah skala 1:8	72
Gambar 56 Merubah pola modular rok skala 1:8	72
Gambar 57 Merubah pola modular lengan skala 1:8	73
Gambar 58 Merubah pola celana skala 1:8	73
Gambar 59 Pecah pola blus skala 1:8	74
Gambar 60 Pecah pola rompi skala 1:8	74
Gambar 61 Pecah pola kerah skala 1:8	75
Gambar 62 Pecah pola modular rok skala 1:8	75
Gambar 63 Pecah pola modular lengan skala 1:8	76
Gambar 64 Pecah pola celana skala 1:8	76
Gambar 65 Pecah pola celana 2 skala 1:8	77
Gambar 66 Rancangan kain ecoprint	78
Gambar 67 Rancangan kain poplin cream	79
Gambar 68 Rancangan kain poplin coklat	79
Gambar 69 Rancangan kain poplin hijau	80
Gambar 70 Foto produk	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis daun dan warna yang dihasilkan	17
Tabel 2 Penelitian terdahulu	25
Tabel 3 Eksplorasi Teknik modular	27
Tabel 4 Eksplorasi teknik modular terpilih	33
Tabel 5 Gambar Teknik Desain Terpilih 1	42
Tabel 6 Daftar ukuran standar M	43
Tabel 7 langkah menjahit kemeja	51
Tabel 8 langkah menjahit rok	52
Tabel 9 langkah menjahit vest	52
Tabel 10 Rancangan harga look 1	53
Tabel 11 Rancangan harga kemeja	53
Tabel 12 Rancangan harga rok	54
Tabel 13 Gambar Teknik Desain Terpilih 2	56
Tabel 14 daftar ukuran standar M	56
Tabel 15 Langkah menjahit kemeja top	63
Tabel 16 Langkah menjahit celana	64
Tabel 17 Rancangan harga look 2	65
Tabel 18 Rancangan harga kemeja	66
Tabel 19 Rancangan harga kemeja	66
Tabel 20 Gambar teknik Desain Terpilih 3	68
Tabel 21 Daftar ukuran standar M	69
Tabel 22 langkah menjahit rompi	80
Tabel 23 Langkah menjahit blus	81
Tabel 24 langkah menjahit celana	82
Tabel 25 rancangan harga look 3	83
Tabel 26 rancangan harga blus	83
Tabel 27 rancangan harga celana	84
Tabel 28 Reka Material	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	92
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarisme.....	93
Lampiran 3 From TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	94
Lampiran 4 From TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	95
Lampiran 5 From TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	96
Lampiran 6 From TA-05 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	98
Lampiran 7 Berita Acara Preview I.....	102
Lampiran 8 Berita Acara Preview II	104
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	106
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian	107
Lampiran 11 Berita Acara Wawancara.....	108
Lampiran 12 Hasil Kuesioner	110