

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA MENYUSUI MENGGUNAKAN
BAHAN ANTIMICROBIAL DENGAN TEKNIK ZERO WASTE
PATTERN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



DISUSUN OLEH:
RIZQI FITRIA QURRATU'AINI
NIM: 19022079

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Menyusui Menggunakan Bahan Antimicrobial Dengan Teknik *Zero Waste Pattern*

Penulis : Rizqi Fitria Qurratu'aini

NIM : 19022079

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 14 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua penguji,



Pingki Indrianti, M.Ds
NIP.198603232015042003

Anggota 1



Yosita Wanfiani, A.Md

Anggota 2



Rahmi Annissa S.Pd., M.Ds
NIP.199206242020122016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama, S, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Menyusui Aman dan Nyaman Untuk Ibu dan Anak Menggunakan Bahan Antimicrobial Dengan Teknik Zero Waste Pattern
Penulis : Rizqi Fitria Qurratu'aini
Nim : 19022079
Proram Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Eko Djuniarto, M.Psi
NIP/NIDN. 195906011988031001

Pembimbing II



Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds.
NIP/NIDN. 199206242020122016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 1984021920192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Fitria Qurratu'aini
NIM : 19022079
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan tugas akhir saya dengan judul:

“Perancangan Busana Menyusui Menggunakan Bahan Antimicrobial Dengan Teknik Zero Waste Pattern” adalah **original belum pernah dibuat pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023



Rizqi Fitria Qurratu'aini

NIM.19022079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas acamedia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Fitria Qurratu'aini
Nim : 19022079
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Perancangan Busana Menyusui Menggunakan Bahan Antimicrobial Dengan Teknik Zero Waste Pattern” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang Menyatakan



Rizqi Fitria Qurratu'aini
NIM.19022079

ABSTRAK

Breastfeeding clothing is clothing worn during breastfeeding, identical to the opening in the breast has the aim of facilitating breastfeeding to the baby, so that the mother does not need to lift or pull the clothes worn. Nursing clothing prioritizes comfort when worn and loose. One textile that is comfortable to wear for breastfeeding is antimicrobial. The benefits of antimicrobial materials are hygienic protection, odor control and fabric protection from microbial attacks that can damage the fabric. The author is interested in developing products in the form of breastfeeding clothing using antimicrobial textiles, where breastfeeding clothing using this textile has not existed before. To produce a loose silhouette suitable for nursing mothers and produce easy breastfeeding openings, the authors chose the zero waste technique. The author has not found any zero waste pattern for breastfeeding clothing. In this study, in terms of comfortable materials, loose silhouettes and easy breastfeeding openings can be achieved with zero waste pattern techniques.

Keywords: *breastfeeding clothing, antimicrobial, and zero waste pattern.*

Busana menyusui merupakan busana yang dikenakan pada masa menyusui, identik dengan adanya bukaan pada bagian payudara memiliki tujuan mempermudah dalam pemberian asi kepada bayi, sehingga ibu tidak perlu mengangkat atau menarik busana yang dikenakan. Busana menyusui mengutamakan kenyamanan saat dikenakan dan longgar. Salah satu tekstil yang nyaman dikenakan untuk menyusui adalah bahan *antimicrobial*. Manfaat bahan *antimicrobial* adalah perlindungan higienis, mengontrol bau dan perlindungan kain dari serangan mikroba yang dapat merusak kain. Penulis tertarik membuat pengembangan produk berupa busana menyusui menggunakan tekstil antimicrobial, yang mana busana menyusui menggunakan tekstil ini belum ada sebelumnya. Untuk menghasilkan siluet longgar yang cocok untuk ibu menyusui dan menghasilkan bukaan menyusui yang mudah penulis memilih teknik *zero waste*. Penulis belum menemukan adanya pola *zero waste* untuk busana menyusui. Penelitian ini menggunakan *design thinking* hasso platner memiliki lima tahapan yaitu, *emphatize, define, ideate, prototype dan test*. Dalam penelitian ini dari segi bahan sudah nyaman, siluet longgar dan bukaan menyusui yang memudahkan dapat dicapai dengan teknik *zero waste pattern*.

Kata kunci: busana menyusui, *antimicrobial*, dan *zero waste pattern*.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal sidang akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal sidang akhir merupakan syarat kelulusan bagi penulis sekaligus untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan yang diselenggarakan oleh Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orangtua serta orang-orang yang berada di sekitar penulis. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu dan Bapak berikut ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama. S, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode sekaligus dosen Pembimbing Akademis.
6. Dr. Eko Djuniarto, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan tugas akhir ini.

7. Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam pembuatan karya tugas akhir dan laporan tugas akhir.
8. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa/i selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Tahun Angkatan 2019.

Semoga laporan ini dapat menjadi salah satu acuan bagi pembaca dan membantu menambah pengetahuan agar bermanfaat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal tugas akhir ini masih ada kekurangan, saran dan kritik yang membangun sangat dibutuhkan.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis,



Rizqi Fitria Qurratu'aini

NIM. 19022079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Perancangan	6
B. Busana Menyusui	7
C. <i>Antimicrobial Textile</i>	8
D. <i>Zero Waste</i>	8
E. <i>Style</i>	12

<i>F. Look</i>	12
BAB III METODE PERANCANGAN.....	13
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	13
1. <i>Emphatize</i>	13
2. <i>Define</i>	14
3. <i>Ideate</i>	14
4. <i>Prototype</i>	15
5. <i>Test</i>	15
B. Skema Perancangan.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
A. Pembahasan Karya.....	16
1. <i>Emphatize</i>	16
2. <i>Define</i>	20
3. <i>Ideate</i>	22
4. <i>Prototype</i>	31
5. <i>Test</i>	46
B. Rancangan Harga.....	50
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Implikasi.....	59
C. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Benchmark</i> Brand Sejenis	17
Tabel 2. Eksplorasi Pola <i>Zero Waste</i>	23
Tabel 3. Ekplorasi Detail.....	27
Tabel 4. Langkah Kerja Menjahit <i>Blouse</i> Desain 1	42
Tabel 5. Langkah Kerja Menjahit Celana Desain 1	43
Tabel 6. Langkah Kerja Menjahit <i>Blouse</i> Desain 2	43
Tabel 7. Langkah Kerja Menjahit Celana Desain 2	44
Tabel 8. Langkah Kerja Menjahit <i>Dress</i> Desain 3	44
Tabel 9. Rancangan Harga <i>Prototype</i> <i>Blouse</i> Desain 1	50
Tabel 10. Rancangan Harga <i>Mess</i> Produk <i>Blouse</i> Desain 1	51
Tabel 11. Rancangan Harga <i>Prototype</i> Celana Desain 1	51
Tabel 12. Rancangan Harga <i>Mess</i> Produk Celana Desain 1	52
Tabel 13. Rancangan Harga <i>Prototype</i> <i>Blouse</i> Desain 2	53
Tabel 14. Rancangan Harga <i>Mess</i> Produk <i>Blouse</i> Desain 2	53
Tabel 15. Rancangan Harga <i>Prototype</i> Celana Desain 2	54
Tabel 16. Rancangan Harga <i>Mess</i> Produk Celana Desain 2	55
Tabel 17. Rancangan Harga <i>Dress</i> Desain 3.....	56
Tabel 18. Rancangan Harga <i>Mess</i> Produk <i>Dress</i> Desain 3	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Jigsaw cutting</i>	10
Gambar 2 Pola <i>Substraction Cutting</i> Julian Roberts	10
Gambar 3. Pola <i>Geometric</i> Kimono.....	11
<i>Gambar 4. Cut and drape</i>	11
Gambar 5. Hasso Platner Stanford <i>Design Thinking Model</i>	13
Gambar 6. <i>Moodboard</i>	21
Gambar 7. Hasil Kuesioner Detail & Warna	22
Gambar 8. Desain Altrnatif 1-5.....	28
Gambar 10. Desain Altrnatif 21-30.....	30
Gambar 11. Desain Terpilih.....	31
Gambar 12. Desain 1	32
Gambar 13. Desain 2.....	34
Gambar 14. Desain 3.....	35
Gambar 15. <i>Techpack</i> Desain 1	36
Gambar 16. <i>Techpack</i> Desain 2	36
Gambar 17. <i>Techpack</i> Desain 3	36
Gambar 18. <i>Flat Draw & Pola Blouse</i> 1	37
Gambar 19. <i>Flat Draw & Pola Celana</i> 1	38
Gambar 20. <i>Flat Draw & Pola Blouse</i> 2	39
Gambar 21. <i>Flat Draw & Pola Celana</i> 2.....	40
Gambar 22. <i>Flat Draw & Pola Dress</i>	41
Gambar 23. Membuat Pola Besar dan Memotong bahan	42
Gambar 24. Aplikasi Motif <i>Printing</i>	45

Gambar 25. Hasil Bordir	46
Gambar 26. <i>Test Prototype</i> Kepada User.....	47
Gambar 27. <i>Test Prototype</i> Kepada Panelis.....	48
Gambar 28. Hasil Kuesioner	49
Gambar 29. <i>Blouse</i> Desain 1	50
Gambar 30. Celana Desain 1	51
Gambar 31. <i>Blouse</i> Desain 2.....	53
Gambar 32. Celana Desain 2.....	54
Gambar 33. Dress Desain 3.....	55
Gambar 34. Foto Produk.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	63
Lampiran 2. Hasil Test Bebas Plagiarisme	64
Lampiran 3. Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	65
Lampiran 4. Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	66
Lampiran 5. Form TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	67
Lampiran 6. Form TA-05 Lembar Pembimbingan TA	69
Lampiran 7. Berita Acara Preview I	74
Lampiran 8. Berita Acara Preview II	76
Lampiran 9. Berita Acara Uji Kelayakan.....	78
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	79
Lampiran 11. Berita Acara Wawancara	80
Lampiran 12. Hasil Kuesioner	87