

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI  
FEATURE “SCOOTER TRIP”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh  
VANIAAMINAH KURNIAWAN  
NIM: 19032151**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI  
FEATURE “SCOOTER TRIP”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh  
VANIAAMINAH KURNIAWAN  
NIM: 19032151**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Program Televisi Feature “Scooter Trip”

Penulis : Vaniaaminah Kurniawan

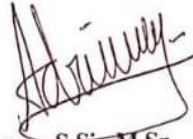
NIM : 19032151

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Dumata*, 29 Juli 2022 Disahkan oleh:

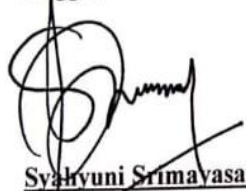
Ketua Penguji,



Adrians, S.Si., M.Sn

NIP 198510012019031004

Anggota 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A

NIR 199006302019032000

Anggota 2



Azril, M.Sn

NIDN 0017127205

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Program Televisi Feature "Scooter Trip"  
Penulis : Vaniaaminah Kurniawan  
NIM : 19032151  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

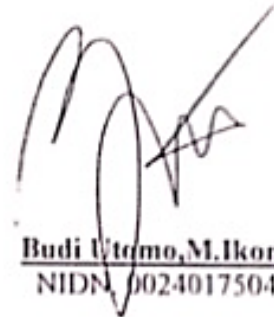
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani di Jakarta, 15 Juli 2022

Pembimbing I



**Azril M.Sn**  
NIDN. 0017127205

Pembimbing II



**Budi Utomo, M.Ikom**  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si, M.Sn**  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vaniaaminah Kurniawan  
NIM : 19032151  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Program Televisi Feature Scooter Trip adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vaniaaminah K

NIM: 19032151

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vaniaaminah Kurniawan  
NIM : 19032151  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif ( Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Peran Produser dalam Program Televisi Feature Scooter Trip beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penlis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vaniaaminah Kurniawan

NIM:19032151

## ABSTRAK

Dengan adanya televisi maka kebutuhan akan informasi dan hiburan masyarakat dapat terpenuhi. Penyajian program sangat diperhatikan dari mulai konsep hingga kemasan yang akan ditayangkan oleh program itu sendiri. Salah satu program yang memberikan informasi kepada masyarakat adalah program *Feature*. Sebagai produser dalam melihat kebutuhan masyarakat saat ini mengenai kebutuhan informasi dan hiburan maka terciptalah ide dan konsep untuk pembuatan program dokumenter yang akan memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi dan hiburan.

**Kata kunci : Televisi, Feature , Produser**

*With television, the need for information and public entertainment can be fulfilled. The presentation of the program is very concerned from the concept to the packaging that will be displayed by the program itself. One program that provides information to the public is a feature program. As a producer in seeing the needs of today's society regarding information and entertainment needs, ideas and concepts are created for making documentary programs that will meet people's needs for information and entertainment.*

**Keywords : Television, Feature, Producer**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Broadcast Jurusan penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program televisi *feature* yang berjudul Scooter Trip. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Produser Dalam Program Televisi Feature Scooter Trip”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Broadcast
6. Azril M.Sn Selaku Pembimbing I Tugas Akhir
7. Budi Utomo,M.Ikom sebagai Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan
9. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan perhatian,dorongan,dan semangat sehingga laporan tugas akhir ini selesai



10. Fajar Nurfiqri dan Mayu Aulia, sebagai host program scooter trip yang sudah membantu dan memberikan waktu untuk produksi
11. Narasumber yang telah meluangkan waktu dan membantu demi kelancaran shooting.
12. Siti Sumaya yang selalu membantu dan menyemangati penulis disaat shooting dan pembuatan laporan tugas akhir ini.
13. Teman-teman prodi Broadcast Angkatan VIII (delapan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Praktik Industri kali ini.
14. Seluruh kerabat kerja yang terlibat dalam produksi program televisi *feature* “Scooter Trip”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini dan penulis berharap tugas akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 21 Juli 2022



Vaniaaminah  
NIM. 19032151

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Produser .....	5
1. Definisi Produser .....	5
2. Tugas Produser .....	5
B. Televisi .....	6
1. Definisi Televisi .....	6
2. Karakteristik Televisi .....	6
3. Fungsi Televisi .....	7
4. Jenis Program Televisi .....	8
5. Televisi Komunitas .....	9
C. Feature .....	10
1. Pengertian Feature .....	10
2. Jenis Feature .....	10

D. Program yang Diangkat .....	11
1. Batik .....	11
2. Batik Yogyakarta .....	11
3. Jenis Batik menurut Teknik Pembuatan .....	12
4. Motif Batik .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>13</b>
A. Objek Penulisan .....	13
1. Gambaran Spesifikasi Karya .....	13
2. Organisasi Tim .....	14
3. Manajemen Kerja .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
1. Metode Wawancara .....	15
2. Metode Studi Pustaka.....	18
3. Metode Observasi .....	19
C. Ruang Lingkup .....	19
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	19
3. Ide Kreatif .....	20
4. Referensi Karya .....	21
D. Langkah Kerja .....	24
1. Tahapan Pra Produksi .....	24
2. Tahapan Produksi .....	28
3. Tahapan Paska Produksi .....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
A. Peran Produser dalam Tahapan Pra Produksi Program Televisi Dokumenter Scooter Trip .....	29
B. Peran Produser dalam Tahapan Produksi Program Televisi Dokumenter Scooter Trip .....	35
C. Peran Produser dalam Tahapan Paska Produksi Program Televisi Dokumenter Scooter Trip .....	38

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
A. SIMPULAN .....	39
B. SARAN.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>42</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 - Organisasi Tim .....	14
Tabel 3.2 - Manajemen Kerja .....	14
Tabel 3.3 - Pertanyaan Wawancara .....	17
Tabel 3.4 - Tahap Kerja Produser .....	24
Tabel 4.1 – Tim Kerja Produksi .....	31
Tabel 4.2 – Peminjaamn Alat Produksi .....	32
Tabel Lampiran 1.1 – Analisa SWOT .....	45
Tabel Lampiran 1.2 – Working Schedule .....	49
Tabel Lampiran 1.3 – Breakdown Production .....	51
Tabel Lampiran 1.4 – Design Budget .....	52
Tabel Lampiran 1.5 – Organisasi Tim .....	56
Tabel Lampiran 1.6 – Tahapan Kerja .....	56
Tabel Lampiran 1.7 – Manajemen Kerja .....	58
Tabel Lampiran 1.8 – 13 Episode .....	61
Tabel Lampiran 1.9 – Treatment Program .....	64
Tabel Lampiran 1.10 – Rundown Acara .....	68
Tabel Lampiran 1.11 – Shoot Script .....	71
Tabel Lampiran 1.12 – Naskah Dokumenter .....	76
Tabel Lampiran 1.13 – Data Diri Talent .....	96
Tabel Lampiran 1.14 Peralatan Penata Kamera .....	98
Tabel Lampiran 1.15 – Peralatan Penata Cahaya .....	103
Tabel Lampiran 1.16 – Peralatan Penata Suara .....	104
Tabel Lampiran 1.17 – Breakdown Makeup dan Custome .....	107
Tabel Lampiran 4.1 Kontrak Kerja Produser dan Talent .....	110
Tabel Lampiran 5.1 Bukti Kegiatan Tugas Akhir .....	119
Tabel Lampiran 6.1 Bukti Pengeluaran Tugas Akhir .....	125

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Muslim Traveler .....	21
Gambar 3.2 Logo Tanah Air Beta .....	22
Gambar 3.3 Logo Rebo Nyunda .....	22
Gambar 3.4 Logo Fiersa Besari dan Dekjaw .....	23
Gambar 4.1 Dokumentasi Mencari ide .....	26
Gambar 4.2 Dokumentasi Survei Balai Batik .....	27
Gambar 4.3 Dokumentasi Survei Kampung Giriloyo .....	27
Gambar 4.4 Logo Scooter Trip .....	31
Gambar 4.5 Lower Third .....	31
Gambar 4.6 Grafis Scooter Trip .....	31
Gambar 4.7 Dokumentasi Shooting .....	32
Gambar 4.8 Dokumentasi Shooting day2 .....	33
Gambar 4.9 Proses Syuting Balai Batik .....	33
Gambar 4.10 Proses Syuting Kampung Giriloyo .....	34
Gambar 4.11 Preview hasil video dan audio syuting .....	34
Gambar 4.12 Proses Take VO .....	35
Gambar 4.13 Proses Editing .....	35
Gambar 4.14 Poster Scooter Trip .....	36
Gambar Lampiran 1.1 Breakdown Segment 1 .....	97
Gambar Lampiran 1.2 Breakdown Segment 1 .....	98
Gambar Lampiran 1.3 Breakdown Next On .....	98
Gambar Lampiran 1.4 Breakdown Segemnt 3 .....	98
Gambar Lampiran 1.5 Floor Plan Balai Batik .....	99
Gambar Lampiran 1.6 Floor Plan Kampung Batik Giriloyo .....	99
Gambar Lampiran 1.7 Membatik .....	100
Gambar Lampiran 1.8 Logo Program .....	108
Gambar Lampiran 1.9 OBB .....	108
Gambar Lampiran 1.10 Bumper in & Out .....	108
Gambar Lampiran 1.11 Lower Third Nama dan Next On .....	109

Gambar Lampiran 1.12 Lower Third Nama dan Next On.....	109
Gambar Lampiran 1.13 Lower Third Nama dan Next On.....	109