

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN FILM ANIMASI “BALDRIC” SEBAGAI

REPRESENTASI TEMA HOROR DAN ANALISIS PENERIMAAN

KARYA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana

Terapan Animasi



Disusun Oleh

MAHESA IBRAHIM BIRRWAAAL

NIM : 18720018

PROGRAM STUDI ANIMASI (Konsentrasi D4)

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Animasi “Baldric” sebagai
Representasi Teme Horor Dan Analisis Penerimaan Karya
Penulis : Mahesa Ibrahim Birrwaal
NIM : 18720018
Program Studi : Animasi Konsentrasi : D4
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji.
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



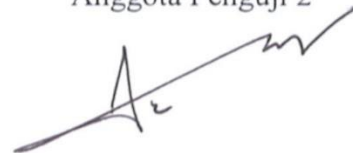
 Prily Fitria Aziz, S.Kom, M.Kom
NIP. 199104192019032015

Anggota Penguji 1



Jodies Setiamawati, M.Pd
NIP.

Anggota Penguji 2



Dessy Wahyuni, S.Sn
NIP.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT.
NIP. 198011122020122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM ANIMASI “BALDRIC”
SEBAGAI REPRESENTASI TEMA HOROR DAN
ANALISIS PENERIMAAN KARYA
Penulis : MAHESA IBRAHIM BIRRWAL
NIM : 18720018
Program Studi : Animasi (Konsentrasi: D4)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta....., 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Dessy Wahyuni, S.Sn

NIP

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, S.I.Kom, M.Med.Kom

NIP 199102282019032015

Mengetahui, Koordinator

Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds
NIP 198801172019032015

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MAHESA IBRAHIM BIRRWAAAL
NIM : 18720018
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain grafis
Tahun Akademik : *Jakarta 2022/2023*

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN FILM ANIMASI “BALDRIC” SEBAGAI REPRESENTASI TEMA HOROR DAN ANALISIS PENERIMAAN KARYA **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, Senin 3 Juli 2023



Mahesa Ibrahim Birrwaal

NIM: 18720018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MAHESA IBRAHIM BIRRWAAAL
NIM : 18720018
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : Jakarta 2022 / 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN FILM ANIMASI “BALDRIC” SEBAGAI REPRESENTASI TEMA HOROR DAN ANALISIS PENERIMAAN KARYA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Senin 3 Juli 2023



Mahesa Ibrahim Birrwaal

NIM: 18710018

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T Sebagai Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. Sebagai Sekretaris Jurusan Desain
5. Rina Watye, S.Ds., M.Ds. Sebagai Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Dessy Wahyuni, S.Sn Sebagai Pembimbing Materi Karya Tugas Akhir
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom., Sebagai Pembimbing Penulisan Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait

10. Keluarga yang selalu memberikan dukungan

11. Teman-teman yang sudah bersedia untuk membantu

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 28 Juli 2023

Penulis, _

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Mahesa Ibrahim Birrwaal

NIM: 18720018

ABSTRAK

The Final Assignment is a requirement to continue education to the Diploma level (D4). This final project involves making an animated horror film entitled "Baldric" which aims to be accepted by all ages. the procedure for making 3D animation films has three main stages including: Pre-Production, Production, Post-Production. The research was conducted qualitatively using the focus group discussion data collection method and data management using the encoding process proposed by Stuart Hall (1973). The work on the animated film "Baldric" was carried out for 2 months and 15 days

Keyword : Final Project, Animation, Short Movie, Horror, All Ages, Education, Children Mentality.

Tugas Akhir merupakan Syarat melanjutkan Pendidikan ke jenjang Diploma (D4). Tugas akhir ini meliputi pembuatan karya film animasi bergenre horror yang berjudul "Baldric" bertujuan untuk bisa di terima oleh semua umur. Dalam prosedur pembuatan film animasi memiliki tiga tahapan utama meliputi : Pra-Produksi, Produksi, Pasca-Produksi. Penelitian yang dilakukan secara Kualitatif dengan metode pengambilan data *focus group discussion* dan pengelolaan data dengan proses penyandian (*encoding*) yang dikemukakan oleh Stuart Hall (1973). Pengerjaan film animasi "Baldric" ini dilakukan selama 2 bulan 15 hari.

Kata Kunci : Tugas Akhir, Animasi, Film Pendek, Horror, Semua Umur, Pendidikan, Mental Anak.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AHKIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	6
C.Batasan Masalah.....	6
D.Rumusan Penelitian.....	7
E.Tujuan Penelitian.....	7

F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Animasi.....	8
2. Prinsip Dasar Animasi.....	11
3. Pengertian Animasi 3D.....	11
4. Pengertian Character Animation.....	14
5. Genre Dalam Film Animasi.....	16
6. Teori Resepsi Analisis.....	17
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	21
D. Pertanyaan Penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25
D. Pelaksanaan <i>Focus Group Discussion</i> (FGD).....	26
E. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Produksi animasi	30
1. Pra-Produksi.....	31
2. Produksi.....	36
3. Pasca-Produksi.....	42
B. Penerimaan Penonton Terhadap Film Animasi Baldric.....	45
C. Keterbatasan Penelitian	51
BAB V KESIMPULAN.....	53
A. Simpulan.....	53
B. Implikasi.....	54
C. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1.....	5
GAMBAR 1.2.....	5
GAMBAR 2.1.....	10
GAMBAR 2.2.....	10
GAMBAR 2.3.....	12
GAMBAR 2.4.....	12
GAMBAR 2.5.....	13
GAMBAR 2.6.....	13
GAMBAR 2.7.....	21
GAMBAR 3.1.....	28
GAMBAR 4.1.....	32
GAMBAR 4.2.....	33
GAMBAR 4.3.....	33
GAMBAR 4.4.....	34
GAMBAR 4.5.....	35
GAMBAR 4.6.....	35
GAMBAR 4.7.....	36

GAMBAR 4.8.....	37
GAMBAR 4.9.....	38
GAMBAR 4.10.....	39
GAMBAR 4.11.....	40
GAMBAR 4.12.....	41
GAMBAR 4.13.....	42
GAMBAR 4.14.....	43
GAMBAR 4.15.....	44
GAMBAR 4.16.....	45
GAMBAR 4.17.....	46

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1.....	46
----------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	58
LAMPIRAN II	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	59
LAMPIRAN III	DOKUMENTASI UJI SIDANG TUGAS AKHIR.....	61
LAMPIRAN IV	DOKUMENTASI PENELITIAN.....	62
LAMPIRAN V	TRANSKRIP HASIL PENELITIAN.....	63
LAMPIRAN VI	BUKTI KARYA TUGAS AKHIR	70
LAMPIRAN VII	SURAT KETERANGAN PENERIMAAN KKN.....	82
LAMPIRAN VIII	DOKUMENTASI KEGIATAN TUGAS AKHIR.....	83