

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS
NASKAH “RAGAM JAJANAN PASAR KHAS NUSANTARA”
DITINJAU DARI PERSPEKTIF BENTUK KEKELIRUAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

ANNISA TRI ASTUTI

NIM: 20300020

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” Ditinjau dari Perspektif Bentuk Kekeliruan

Penulis : Annisa Tri Astuti

Nim : 20300020

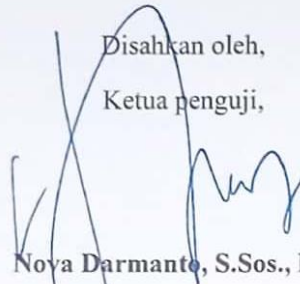
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada hari Rabu, tanggal 02 Agustus 2023

Disahkan oleh,

Ketua penguji,



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si

NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIP. 1991022820190322015

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si

NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” Ditinjau dari Perspektif Bentuk Kekeliruan

Penulis : Annisa Tri Astuti

NIM : 20300020

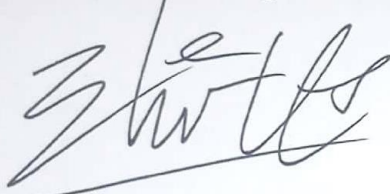
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Refi Yuliana S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Tri Astuti
NIM : 20300020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis Naskah "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara" Ditinjau dari Perspektif Bentuk Kekeliruan adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Annisa Tri Astuti

NIM: 20300020

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta , saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Tri Astuti
NIM : 20300020
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah saya berjudul: Penyuntingan Mekanis Naskah “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” Ditinjau dari Perspektif Bentuk Kekeliruan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Annisa Tri Astuti

NIM: 20300020

ABSTRAK

Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara is an archipelago culinary information book that can increase knowledge, and promotional media related to authentic Indonesian cuisine so that it is not replaced by foreign cultures that enter Indonesia. This writing aims to explain the mechanical editing in the manuscript of Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara based on the perspective editing of the form of errors. The editing of the manuscript of the culinary information book Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara describes three stages of editing such as pre-editing, editing, and post-editing. In the editing stage, the author uses mechanical editing techniques. Mechanical editing is done from the perspective of the form of confusion which focuses on three patterns, namely substitution, omissions, and additions. In addition, there is also a transposition pattern (change of position) in the manuscript of Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara. In this writing, the author uses the literature study method by studying the theories of "Basic Editing Activities", "Editing Process", and "Editing Perspectives" Saefuddin (2021) as references. The results of editing are realized in the form of a culinary information book dummy entitled Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara. In the editing of this manuscript, there were 62 cases with 30 substitutions, 11 additions, and 21 omissions.

Keywords: *Mechanical editing, culinary information book, Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara*

Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara merupakan sebuah buku informasi kuliner nusantara yang dapat menambah pengetahuan dan media promosi terkait kuliner asli Indonesia agar tidak tergantikan dengan budaya asing yang masuk ke Indonesia. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan penyuntingan mekanis dalam naskah Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara berdasarkan penyuntingan perspektif bentuk kekeliruan. Penyuntingan naskah buku informasi kuliner Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara menjabarkan tiga tahap penyuntingan seperti, pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Pada tahap penyuntingan, penulis menggunakan teknik penyuntingan mekanis. Penyuntingan mekanis dilakukan dengan ditinjau dari perspektif bentuk kekeliruan yang berfokus pada tiga pola yaitu substitusi (penggantian), omisi (pengurangan), dan adisi (penambahan). Selain itu juga terdapat pola transposisi (perubahan posisi) di dalam naskah Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode studi pustaka dengan mempelajari teori “Kegiatan Dasar Penyuntingan”, “Proses Penyuntingan”, dan “Perspektif Penyuntingan” Saefuddin (2021) sebagai rujukan. Hasil penyuntingan diwujudkan dalam bentuk dumi buku informasi kuliner yang berjudul Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara. Pada penyuntingan naskah ini terdapat 62 kasus dengan substitusi 30 kasus, adisi 11 kasus, dan omisi 21 kasus.

Kata Kunci: Penyuntingan mekanis, buku informasi kuliner, Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis akan berperan sebagai penyunting yang telah menyelesaikan naskah suntingannya pada buku informasi kuliner tentang jajanan pasar nusantara. Berdasarkan karya tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Mekanis Naskah Buku “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara”. Ditinjau dari Perspektif Bentuk Kekeliruan.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini,
9. Jumali dan Asmita selaku orang tua penulis yang selalu bisa menjadi rumah untuk penulis dalam kondisi apapun
10. Sidiq Aji Sukma dan Anggit Dwi Prakoso selaku kakak kandung penulis yang siap memberikan masukan, saran, dan nasehat kepada penulis

11. Afif Alauddin selaku orang yang selalu siap siaga setiap penulis membutuhkan bantuan
12. Rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir Afifah Putri Prameswari selaku pengarang buku “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” dan Rafly Nur Fadilah selaku perancang tata letak dan desain kover dalam buku “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara”.
13. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan Angkatan 13 yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam tugas akhir ini . Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penulis



Annisa Tri Astuti

NIM. 20300020

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Ihwal Penerbitan	6
B. Penyuntingan	7
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	9
D. Bentuk-Bentuk Kekeliruan	11
E. Perspektif Penyuntingan	14
F. Naskah dan Buku Kuliner.....	15
G. Teori dan Praktik Bahasa Indonesia	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Pra Penyuntingan.....	23
B. Penyuntingan	26
C. Pasca Penyuntingan	43
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
BUKTI PENDUKUNG LAPORAN TUGAS AKHIR	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Naskah "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	19
Tabel 2 Formulir Pengecekan Kelengkapan Naskah.....	25
Tabel 3 Penyuntingan Bentuk Kekeliruan Substitusi pada Naskah "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	26
Tabel 4 Penyuntingan Bentuk Kekeliruan Adini pada Naskah "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	36
Tabel 5 Penyuntingan Bentuk Kekeliruan Omisi pada Naskah "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	39
Tabel 6 Ceklis Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kover Buku "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	18
Gambar 2 Pembacaan Sepintas.....	24
Gambar 3 Pemantauan dan Pengecekan Desain.....	44
Gambar 4 Pengecekan Cetak Coba	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2** Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir
- Lampiran 3** Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir
- Lampiran 4** Dokumentasi Berita Acara Tugas Akhir
- Lampiran 5** Bukti Penyuntingan Naskah
- Lampiran 6** Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 7** Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir
- Lampiran 8** Dokumentasi Sidang Tugas Akhir