

LAPORAN TUGAS AKHIR

Perancangan Busana Kerja Wanita Karier dengan Teknik Modular Untuk Pengguna Transportasi Umum di Jabodetabek

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

LATIPAH

NIM 19022051

PROGRAM STUDI D4 DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

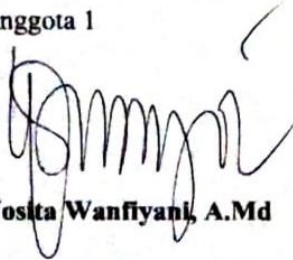
Judul : Perancangan Busana Kerja Wanita Karier dengan Teknik Modular Untuk Pengguna Transportasi Umum di Jabodetabek
Penulis : Latipah
NIM : 19022051
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 14 Juli 2023

Disahkan oleh,
Ketua Penguji.



Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 19860323201504200

Anggota 1



Yosita Wanfiyani, A.Md

Anggota 2



Rahmi An'Nissa S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama Supiyanti. S. Kom., MT
NIP/NIK. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Kerja Wanita Karier dengan Teknik
Modular Untuk Pengguna Transportasi Umum di Jabodetabek

Penulis : Latipah
NIM : 19022051
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta 06 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Eko Djuniarto, S.E M.Psi
NIP. 195906011988031001

Pembimbing 2



Rahmi An'Nissa S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M,Ds
NIP. 1984021920190320006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini.

Penulis : Latipah
NIM : 19022051
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Busana Kerja Wanita Karier dengan Teknik Modular Untuk Pengguna Transportasi Umum di Jabodetabek” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Juli 2023

Yang menyatakan,



Latipah

NIM. 19022051

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Penulis : Latipah
NIM : 19022051
Program Studi : Desain Mode (D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Perancangan Busana Kerja Wanita Karier dengan Teknik Modular Untuk Pengguna Transportasi Umum di Jabodetabek”** Adalah **Original, Belum Pernah Dibuat Oleh Pihak Lain, Dan Bebas Plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Juli 2023

Yang menyatakan,



Latipah

NIM. 19022051

ABSTRAK

Women are often faced with complex problems, such as being responsible at work by maximizing time efficiency according to different events, times and needs. Wibisono and Handayani (2017), stated that 72% of 1000 women prefer not to wear their office clothes after office hours are finished to socialize at other events. High activity and mobility make career women, especially in urban areas, do not have time to go home and change clothes to attend events after work. This writing aims to design women's work clothes with a modular technique for users of public transportation that can be used for all activities after work, so it is hoped that career women will not bring a change of clothes and can save on things they bring to the office using public transportation. In making this happen, it is carried out using the benchmark writing method, observing brands and users, and also conducting a survey using a questionnaire to users who use public transportation. The result of the design is to design work clothes for career women with modular techniques for public transportation users.

Keyword : Workwear, Modular Technique, Career Women, Public Transportation

Wanita sering kali dihadapkan pada permasalahan yang rumit, seperti bertanggung jawab dalam pekerjaan dengan memaksimalkan efisiensi waktu sesuai dengan acara, waktu, dan kebutuhan yang berbeda. Wibisono dan Handayani (2017), menyatakan bahwa 72% dari 1000 wanita, lebih memilih untuk tidak menggunakan pakaian kantornya setelah jam kantor selesai untuk bersosialisasi di acara lainnya. Aktivitas dan mobilitas yang tinggi membuat wanita karier terutama di perkotaan tidak mempunyai waktu untuk pulang dan berganti busana untuk menghadiri acara setelah bekerja. Penulisan ini bertujuan untuk merancang busana kerja wanita dengan teknik modular untuk pengguna transportasi umum yang dapat digunakan untuk segala kegiatan setelah bekerja, sehingga diharapkan bagi wanita karir agar tidak membawa busana ganti dan dapat menghemat barang yang dibawa saat ke kantor dengan menggunakan transportasi umum. Dalam mewujudkannya dilakukan dengan menggunakan metode penulisan benchmark, observasi brand maupun user, dan juga dilakukannya survey menggunakan kuesioner kepada user pengguna transportasi umum. Hasil dari perancangannya yaitu dengan merancang busana kerja wanita karier dengan teknik modular untuk pengguna transportasi umum.

Kata kunci : Perancangan Busana Kerja, Teknik Modular, Wanita Karier, dan Pengguna Transportasi Umum.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini merupakan kewajiban bagi mahasiswa setelah melaksanakan Tugas Akhir Tahun Ajaran 2022/2023 yang diselenggarakan oleh Program Studi Desain Mode di Politeknik Negeri Media Kreatif .

Penulis juga berterima kasih kepada orang tua tercinta untuk segala kasih sayang dan *support* yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat juga disampaikan juga kepada Ibu dan Bapak berikut.

1. Dr. Tipri Rose Kartika M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurnama Supiyanti. S. Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Rahmi Annissa S.PD., M.Ds., selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Dr. R Eko Djuniarto S.E., M.Psi., selaku dosen pembimbing I dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif.

8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Keratif Angkatan 2019.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun untuk penulisan ini. Penulis berharap penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber inspirasi pembaca.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis



Latipah

NIM.19022051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ic
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	iv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Busana Kerja	6
B. Wanita Karier	7
C. Teknik Modular	7

D. Transportasi Umum	14
E. Style	14
F. Look	16
BAB III	20
METODE KAJIAN.....	20
A. Desain Penelitian	17
B. Skema Perancangan	20
BAB IV	22
HASIL KAJIAN PEMBAHASAN	22
A. Pembahasan Karya	22
B. Rancangan Bahan	90
C. Foto Produk	87
BAB V.....	80
PENUTUP	80
A. Simpulan	80
B. Implikasi	100
C. Saran	101
DAFTAR PUSAKA.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Brand Busana Kerja	26
Tabel 2 <i>Techincal Drawing</i> Desain Terpilih 1	46
Tabel 3 <i>Techincal Drawing</i> Desain Terpilih 2	47
Tabel 4 <i>Techincal Drawing</i> Desain Terpilih 3	48
Tabel 5 Reka Material	49
Tabel 6 Daftar Ukuran	50
Tabel 7 Langkah Kerja Menjahit <i>Blouse</i>	61
Tabel 8 Langkah Kerja Menjahit Celana	62
Tabel 9 Langkah Kerja Menjahit Obi	63
Tabel 10 Langkah Kerja Menjahit Dress	64
Tabel 11 Langkah Kerja Menjahit Outer	65
Tabel 12 Langkah Kerja Menjahit Obi	65
Tabel 13 Langkah Kerja Menjahit Outer	66
Tabel 14 Langkah Kerja Menjahit Celana	67
Tabel 15 Langkah Kerja Menjahit Rok	69
Tabel 16 Langkah Kerja Menjahit Obi	69
Tabel 17 Rancangan Harga Sample Blouse Desain 1	80
Tabel 18 Rancangan Harga Massal Blouse Desain 1	81
Tabel 19 Rancangan Harga Sample Celana Desain 1	82
Tabel 20 Rancangan Harga Massal Celana Desain 1	84
Tabel 21 Rancangan Harga Sample Obi Desain 1	85
Tabel 22 Rancangan Harga Massal Obi Desain 1	86

Tabel 23 Rancangan Harga Sample Dress Desain 2	86
Tabel 24 Rancangan Harga Massal Dress Desain 2	87
Tabel 25 Rancangan Harga Sample Outer Desain 2	88
Tabel 26 Rancangan Harga Massal Outer Desain 2	89
Tabel 27 Rancangan Harga Sample Obi Desain 2	89
Tabel 28 Rancangan Harga Massal Obi Desain 2	90
Tabel 29 Rancangan Harga Sample Outer Desain 3	91
Tabel 30 Rancangan Harga Massal Outer Desain 3	92
Tabel 31 Rancangan Harga Sample Celana Desain 3	93
Tabel 32 Rancangan Harga Massal Celana Desain 3	93
Tabel 33 Rancangan Harga Sample Obi Desain 3	94
Tabel 34 Rancangan Harga Massal Obi Desain 3	95
Tabel 35 Rancangan Harga Sample Rok Desain 3	96
Tabel 36 Rancangan Harga Massal Rok Desain 3	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kemeja brand Lemaire studio	10
Gambar 2 DIY kemeja brand Threadlabd studio	10
Gambar 3 Brand DePloy	11
Gambar 4 Desain pakaian santai multi-fungsi oleh Liu Guirong	11
Gambar 5 Modular <i>interlocking</i> brand Sebastian errazuriz	12
Gambar 6 Modular <i>interlocking</i> brand Bolor amgalan	13
Gambar 7 Karya kelulusan Chen Weihong “Modular Cycle”	13
Gambar 8 Metode <i>design thinking</i> busana kerja wanita dengan Teknik Modular untuk pengguna transportasi umum	14
Gambar 9 Skema perancangan busana kerja wanita dengan Teknik Modular untuk pengguna transportasi umum	21
Gambar 10 Hasil observasi User Pengguna Transportasi Umum	24
Gambar 11 Hasil observasi brand	25
Gambar 12 Hasil observasi brand jenis payet	25
Gambar 13 Badan kerangka desain	29
Gambar 14 Board <i>style</i>	30
Gambar 15 Board <i>look</i>	31
Gambar 16 Moodboard	32
Gambar 17 Eksplorasi payet	33
Gambar 18 Desain alternatif 1-4	34
Gambar 19 Desain alternatif 5-8	34
Gambar 20 Desain alternatif 9-12	35

Gambar 21 Desain alternatif 13-16	35
Gambar 22 Desain alternatif 17-20	36
Gambar 23 Desain alternatif 21-24	36
Gambar 24 Desain alternatif 25-28	37
Gambar 25 Desain alternatif 29-30	37
Gambar 26 Desain Terpilih <i>Ready To Wear</i>	38
Gambar 27 Desain Terpilih <i>Ready To Wear Deluxe 1</i>	39
Gambar 28 Desain Terpilih <i>Ready To Wear Deluxe 2</i>	39
Gambar 29 Alur Produksi	40
Gambar 30 Analisa Desain 1	41
Gambar 31 Analisa Desain 2	42
Gambar 32 Analisa Desain 3	44
Gambar 33 Pola Dasar Skala 1:10	51
Gambar 34 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	51
Gambar 35 Merubah Pola Blouse Skala 1:10	52
Gambar 36 Pola Celana Skala 1:10.....	52
Gambar 37 Merubah Pola Obi Skala 1:10	52
Gambar 38 Pecah Pola Obi Skala 1:10	53
Gambar 39 Pola Dasar Skala 1:10	53
Gambar 40 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	53
Gambar 41 Merubah Pola Dress Skala 1:10	54
Gambar 42 Merubah Pola Lengan Skala 1:10	54
Gambar 43 Pecah Pola Dress Skala 1:10	55

Gambar 44 Pecah Pola Lengan Skala 1:10	55
Gambar 45 Pecah Pola Bawah Dress Skala 1:10	56
Gambar 46 Pola Dasar Skala 1:10	56
Gambar 47 Merubah Pola Outer Skala 1:10	57
Gambar 48 Pecah Pola Outer Skala 1:10	57
Gambar 49 Pecah Pola Obi Skala 1:10	57
Gambar 50 Pola Dasar Skala 1:10	58
Gambar 51 Pola Dasar Lengan Skala 1:10	58
Gambar 52 Merubah Pola Outer Skala 1:10	58
Gambar 53 Merubah Pola Lengan Skala 1:10	59
Gambar 54 Pecah Pola Lengan Skala 1:10	59
Gambar 55 Pecah Pola Outer Skala 1:10	59
Gambar 56 Pola Celana Skala 1:10.....	60
Gambar 57 Pola Rok Skala 1:10	60
Gambar 58 Merubah Pola Rok Skala 1:10.....	61
Gambar 59 Pecah Pola Rok Skala 1:10.....	61
Gambar 60 Pola Obi Skala 1:10.....	61
Gambar 61 Busana <i>Ready To Wear</i>	70
Gambar 62 Busana <i>Ready To Wear</i> Deluxe 1.....	71
Gambar 63 Busana <i>Ready To Wear</i> Deluxe 2.....	72
Gambar 64 Persentase Domisili User	73
Gambar 65 Persentase Kesesuaian Produk dengan Desain Modular.....	74
Gambar 66 Persentase Kesesuaian Warna dengan Desain	74

Gambar 67 Persentase Kesesuaian Detail Saku dengan Desain	75
Gambar 68 Persentase Kesesuaian Detail Obi dengan Desain	75
Gambar 69 Persentase Kesesuaian Detail Payet dengan Desain	76
Gambar 70 Persentase Kesesuaian Detail Modular dengan Desain	76
Gambar 71 Persentase Kesesuaian Konsep <i>Convertible</i> yang Sudah dibuat dengan Desain	77
Gambar 72 Persentase User Tertarik Untuk Membeli dan Menggunakan rancangan Busana Kerja dengan Teknik Modular	77
Gambar 73 Persentase Kesesuaian User Mengenai Bahan yang Dirancang.....	78
Gambar 74 Range Harga Jual Desain Look 1	78
Gambar 75 Range Harga Jual Desain Look 2	78
Gambar 76 Range Harga Jual Desain Look 3	78
Gambar 77 Saran Pengembangan Dari User	89
Gambar 78 Foto Produk.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	105
Lampiran 2. Hasil Test Bebas Plagiarisme	106
Lampiran 3. Berita Acara Proposal.....	107
Lampiran 4. Kesanggupan Sebagai Pembimbing	108
Lampiran 5. Lembar Bimbingan.....	110
Lampiran 6. Berita Acara Preview 1	117
Lampiran 7. Berita Acara Preview 2.....	118
Lampiran 8. Uji Kelayakan	119
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 10. Berita Acara Wawancara	107
Lampiran 7. Berita Acara Preview 2.....	99
Lampiran 8. Uji Kelayakan	101
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	120
Lampiran 10. Berita Acara Wawancara	107
Lampiran 11. Hasil Kuesioner	111