

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PRODUSER PROGRAM TELEVISI TALKSHOW
MULTIKAMERA “MEDISIGHT”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
SALMA RAHMADILA
NIM: 19032132**

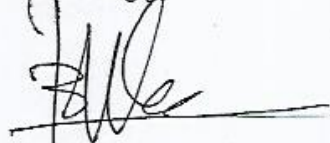
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Talkshow
Multikamera "Medisight"
Penulis : Salma Rahmadila
NIM : 19032132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 Juli 2022.

Disahkan oleh
Ketua Penguji



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn

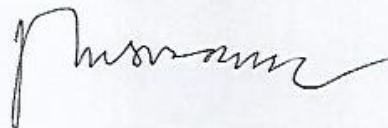
NIP 197906242006041001

Anggota 1



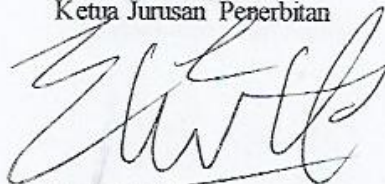
Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.

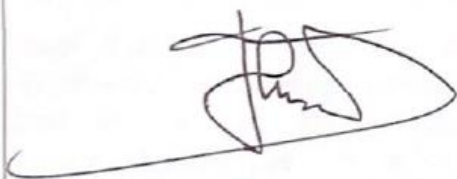
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Live Talkshow
Multikamera "Medisight"
Penulis : Salma Rahmadila
NIM : 19032132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

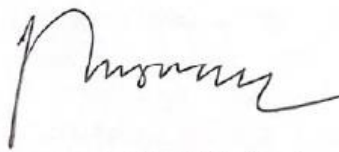
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing I



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
195706071979031002

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Rahmadila

NIM : 19032082

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Medisight” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,



Salma Rahmadila

NIM: 19032132

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salma Rahmadila

NIM : 19032132

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Produser Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera “Medisight”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12. Juli 2022

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'METERAI TEMPAK'. The serial number '05869AJX927947180' is visible at the bottom of the stamp.

Salma Rahmadila

NIM: 19032132

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Talkshow
Multikamera “Medisight”
Penulis : Salma Rahmadila
Pembimbing I : Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
Pembimbing II : Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

The purpose of writing this final project is to find out how the role of the producer in making the multicamera television program “Medisight” which takes the format of a talk show, starting from program design in pre-production, monitoring production activities, to evaluating the final results of the program. Talkshow is a program that contains dialogue or discussion between two or more people.

The Live Talkshow Television Program "Medisight" itself in this episode discusses "The Importance of Maintaining the Health of the Reproductive Area". Starting from the many problems that occur in the community and the lack of health information that is broadcast on the television screen. Making the writer act as a producer in the "Medisight" program starting from design, evaluation and evaluation.

Keywords : Talkshow, Medisight, Producer, Television

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam pembuatan program televisi multikamera “Medisight” yang mengambil format talk show, mulai dari perancangan program pada pra produksi, monitoring kegiatan produksi, evaluasi, hasil akhir program. Talkshow adalah program yang berisi dialog atau diskusi antara dua orang atau lebih.

Acara Live Talkshow Televisi “Medisight” sendiri pada episode kali ini membahas “Pentingnya Menjaga Kesehatan Area Reproduksi”. Mulai dari banyaknya permasalahan yang terjadi di masyarakat dan minimnya informasi kesehatan yang ditayangkan di layar televisi. Menjadikan penulis berperan sebagai produser dalam program “Medisight” mulai dari perancangan, evaluasi dan evaluasi.

Kata kunci : Talkshow, Medisight, Produser, Televisi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penata suara yang telah berperan sebagai produser alam program televisi *Talkshow* yang berjudul *Medisight*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Produser Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera *Medisight*”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

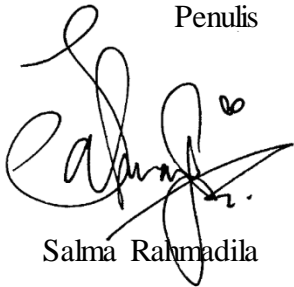
1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Bibit Samsuri,S.Sos.,M.Si , sebagai Pembimbing akademik I
7. Drs. Rusman Latief, M.I.Kom, sebagai Pembimbing akademik II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Mochammad Dzaka Waly, sebagai Pelipur Lara yang selalu setia mendengarkan dan selalu memberikan masukan mengenai tugas-tugas penulis.

12. Sahabat-sahabat penulis, Aliefia Alma yang berjuang bersama-sama menyelesaikan semester akhir ini.
13. Rekan-rekan Angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun
14. Seluruh kerabat kerja yang terlibat dalam produksi program TV “Medisight”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juni 2022

Penulis



Salma Rahmadila

NIM. 19032132

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Kerja Sebagai Produser	6
1. Tugas dan Tanggung Jawab Produser Televisi.....	6
B. Produk yang Dibuat	7
1. Televisi.....	7
2. Fungsi Siaran Televisi Sebagai Media Massa	7
C. Konten yang Diangkat	8
1. <i>Talkshow</i>	8
2. Tahapan Produksi Program Acara <i>Talkshow</i>	9
D. Tema Program	10
E. Referensi Program	10

BAB III

METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	12
1. Metode wawancara	12
2. Metode kepustakaan.....	13
C. Ruang Lingkup	13
1. Peran Penulis	13
2. Kategori Karya	14
3. Ide Kreatif.....	15
1. Sinopsis Program	15
4. Langkah Kerja	16

BAB VI

PEMBAHASAN	22
A. Peran Produser dalam produksi program talkshow bertemakan kesehatan?	22
B. Produser mengatur proses produksi program talkshow dari praproduksi hingga pascaproduksi?	23
C. Mengevaluasi produksi program televisi talkshow mulai dari praproduksi hingga pascaproduksi.....	34
1. Praproduksi	34
2. Produksi	35
3. Pascaproduksi.....	35

BAB V

PENUTUP	36
A. Simpulan	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi Tim	12
Tabel 3. 2 <i>Crew Internal</i>	16
Tabel 4. 1 Tahap Kerja Produser	23
Tabel 4. 2 Manajemen Kerja Pra Produksi	24
Tabel 4. 3 Manajemen Kerja Produksi	30
Tabel 4. 4 Manajemen Kerja Pasca Produksi	31
Tabel Lampiran 1. Jadwal Produksi	47
Tabel Lampiran 2. <i>Budgeting</i>	50
Tabel Lampiran 3. <i>Crew Recruitment</i>	57
Tabel Lampiran 4. <i>Rundown Segment 1</i>	62
Tabel Lampiran 5. <i>Rundown Segment 2</i>	63
Tabel Lampiran 6. <i>Rundown Segment 3</i>	64
Tabel Lampiran 7. Naskah <i>Video Tape</i>	65
Tabel Lampiran 8. Naskah Program	67
Tabel Lampiran 9. Data Diri Host	75
Tabel Lampiran 10. Data Diri Co-Host	76
Tabel Lampiran 11. <i>Breakdown Shot</i>	77
Tabel Lampiran 12. <i>Breakdown Wardrobe & Makeup</i>	95
Tabel Lampiran 13. <i>Breakdown Property</i>	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Penerimaan keringanan BSM Rental	19
Gambar 2 Dokumentasi Agenda <i>Reading</i>	20
Gambar 3 Dokumentasi Syuting <i>Video Tape</i>	21
Gambar 4 Dokumentasi kegiatan set artitsik	21
Gambar 5 <i>Blocking Camera Floorplan Segment 1</i>	89
Gambar 6 <i>Blocking Camera Floorplan Segment 2</i>	89
Gambar 7 <i>Blocking Camera Floorplan Segment 3</i>	89
Gambar 8 <i>Floorplan Lighting</i>	90
Gambar 9 Logo Medisight	91
Gambar 10 <i>Floorplan Design Segment 1</i>	92
Gambar 11 <i>Floorplan Design Segment 2</i>	92
Gambar 12 <i>Floorplan Design Segment 3</i>	93