

***MIXPERSON PADA PROGRAM SIARAN RADIO LIVE
SEQUENCE “DOMIKADO”***

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun Oleh :
RIVKA SULISTIANI
NIM: 19032128**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

JAKARTA

2022

***MIXPERSON PADA PROGRAM SIARAN RADIO LIVE
SEQUENCE “DOMIKADO”***

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun Oleh :
RIVKA SULISTIANI
NIM: 19032128**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

JAKARTA

2022

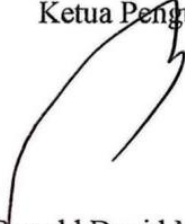
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Mixperson* Pada Program Siaran Radio *Live Sequence*
"Domikado"

Penulis : Rivka Sulistiani
NIM : 19032128
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 15 Juli 2022.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



Immanuel Ronald David Mongkau, MM
NIP. 197106062006041000

Anggota 1



Trisna Rudi, S.I.Kom

Anggota 2



Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN 0008107008

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072099121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Mixperson* Pada Program Siaran Radio *Live Sequence*
“Domikado”

Penulis : Rivka Sulistiani
NIM : 19032128
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022.

Dosen Pembimbing 1



Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN 0008107008

Dosen Pembimbing 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS

PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rivka Sulistiani
NIM : 19032128
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Mixperson* Pada Program Siaran Radio *Live Sequence* “Domikado” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain**. Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rivka Sulistiani
NIM: 19032128

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rivka Sulistiani
NIM : 19032128
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **MIXPERSON PADA PROGRAM SIARAN RADIO LIVE SEQUENCE “DOMIKADO”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '1000', 'METRA TEMPEL', and the serial number '05B3AJX898110557'.

Rivka Sulistiani

NIM: 19032128

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : *Mixperson* Pada Program Siaran Radio *Live Sequence*
“DOMIKADO”

NIM : 19032128

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1 : Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom

Pembimbing 2 : Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom

Until now, radio is still the media that is widely listened to, but it is rare for radio to carry a program that is packaged with the theme of children. Now radio can not only be listened to auditively, but can also be enjoyed visually, and shows broadcasters during the broadcast process. Domikado comes with a new innovation with a special program for children that contains playing and learning with a storytelling and relaxed nature. The writer who acts as a Mix Person in describing the process of creating a Domikado live broadcast program. The author uses a descriptive method by describing all the steps of making this final project, starting with the introduction, literature review, implementation method, discussion to closing. It can be concluded that this final project is something new in the visual sequence radio program at the State Polytechnic of Creative Media.

Keyword: Radio, Radio Visual, Domikado, Mixperson

Sampai saat ini radio masih menjadi media yang banyak didengar, tetapi jarang sekali radio yang mengangkat suatu program yang dikemas dengan tema anak-anak. Sekarang radio juga tidak hanya dapat didengarkan secara auditif, namun juga bisa dinikmati secara radio visual, dan memperlihatkan penyiar saat proses siaran berlangsung. Domikado hadir dengan inovasi baru dengan program khusus untuk anak-anak yang berisikan bermain dan belajar dengan pembawaan yang cerita, dan santai. Penulis yang berperan sebagai *Mixperson* dalam menjabarkan proses penciptaan sebuah program siaran *live* Domikado. Penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan seluruh langkah dari pembuatan tugas akhir ini, mulai dengan pendahuluan, tinjauan pustaka, metode pelaksanaan, pembahasan sampai dengan penutup. Dapat disimpulkan bahwa, tugas akhir ini adalah sebuah hal yang baru dalam program radio visual *sequence* di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Kata kunci: Radio, Radio Visual, Domikado, Mixperson

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “DOMIKADO”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai *Mixperson* dalam. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul *Mixperson* dalam Program Siaran Radio *Live Sequence* “DOMIKADO”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom selaku Pembimbing 1
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom selaku Pembimbing 2
9. Terima kasih kepada Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril,

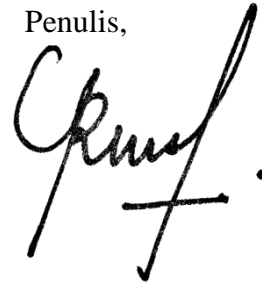
materil dan doa hingga laporan ini selesai.

10. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
11. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rivka Sulistiani', with a horizontal line and a period at the end.

Rivka Sulistiani

NIM: 19032128

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Radio	5
1. Pengertian Radio	5
2. Radio <i>Streaming</i>	5
3. Program Radio	6
4. Program Radio <i>Sequence</i>	6
5. <i>Mixing</i>	6
BAB III	10
METODE PELAKSANAAN	10
A. Gambaran Spesifikasi Karya.....	10
1. Gambaran Spesifikasi Karya Program Radio	10

2.	Deskripsi Program	11
3.	Sinopsis Program	11
4.	Organisasi Tim	12
5.	Manajemen Kerja	13
B.	Teknik Pengumpulan Data	14
C.	Ruang Lingkup	14
1.	Peran Penulis	14
2.	Kategori Karya	15
3.	Ide Kreatif	15
D.	Langkah Kerja	16
1.	Pra Produksi	16
2.	Produksi	18
3.	Pasca Produksi	18
BAB IV	19
PEMBAHASAN	19
A.	Metode <i>Mixing</i>	19
B.	Proses Pengerjaan	20
1.	Pra Produksi	20
2.	Produksi	21
3.	Pasca Produksi	22
C.	Hambatan Pra Produksi dan Produksi	22
D.	Peralatan dan <i>Software</i>	23
1.	Alat Praproduksi	23
2.	Alat Produksi	24
3.	<i>Software</i>	27
E.	Bahan Siar	27
F.	Skema <i>Live Streaming Visual</i>	28
BAB V	29
KESIMPULAN	29
A.	Kesimpulan	29
B.	Saran	29

DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi Tim.....	12
Tabel 3. 2 Manajemen Waktu	14
Tabel 4. 1 Alat Pra Produksi	23
Tabel 4. 2 Alat Produksi	26
Tabel 4. 3 <i>Software</i>	27
Tabel 4. 4 Bahan Siar.....	27
Tabel Lampiran.1. 1	35
Tabel Lampiran.1. 2	37
Tabel Lampiran.1. 3	43
Tabel Lampiran.1. 4	45
Tabel Lampiran.1. 5	53
Tabel Lampiran.1. 6	55
Tabel Lampiran.1. 7	56
Tabel Lampiran.1. 8	57
Tabel Lampiran.1. 9	58
Tabel Lampiran.1. 10.....	59
Tabel Lampiran.1. 11	62
Tabel Lampiran.1. 12.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik <i>Mixing Straight Link</i> atau <i>Voice Over Tail</i>	8
Gambar 2. 2 Teknik <i>Mixing Voice Over Tail with Reprise</i>	8
Gambar 2. 3 Teknik <i>Mixing Segue Under Speech</i>	8
Gambar 2. 4 Teknik <i>Voice Over Tail – Establish Intro</i>	9
Gambar 2. 5 Teknik <i>Straight Segue, intro</i>	9
Gambar 4. 1 Skema <i>Live Streaming Visual</i>	28
Gambar Lampiran.1. 1	36
Gambar Lampiran.1. 2	39
Gambar Lampiran.1. 3	40
Gambar Lampiran.1. 4	43
Gambar Lampiran.1. 5	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	31
BIODATA PENULIS	31
LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	32
DESAIN PRODUKSI.....	34
A. Analisis Program.....	34
1. Analisis Situasi.....	34
2. Strategi Penyiaran	35
3. Analisis Kompetitor	36
4. Analisis Penempatan Jam Tayang.....	37
B. Segmentasi Pendengar	38
C. Konsep Karya Cipta	39
1. Deskripsi Stasiun Radio	39
2. Deskripsi Program	39
3. Sinopsis Program	41
4. Tujuan Program	42
5. Desain Produksi	42
6. Rencana Anggaran Pendanaan (<i>budgeting</i>) Produksi Program “Domikado” ...	54
7. Media Value.....	58
LEMBAR INSTRUMEN WAWANCARA DALAM PENELITIAN KUALITATIF.	60
DOKUMENTASI	65
1. Wawancara.....	65
2. Taping Dongeng.....	65
3. <i>Rehearsal</i> dan pembuatan <i>Dummy</i> Program	65
4. Produksi	65