

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL
“CAHAYA KEBAHAGIAAN”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

FERA JUNI ARYANTO

NIM : 20300050

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel
"Cahaya Kebahagiaan"
Penulis : Fera Juni Aryanto
NIM : 20300050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Demikian Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada 18 Juli 2023.

Disahkan oleh,
Ketua penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel “Cahaya
Kebahagiaan”
Penulis : Fera Juni Aryanto
NIM : 20300050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing I



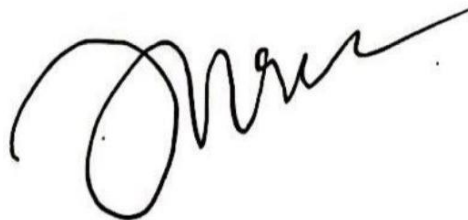
Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fera Juni Aryanto
NIM : 20300050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fera Juni Aryanto

NIM: 20300050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fera Juni Aryanto
NIM : 20300050
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak **Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fera Juni Aryanto

NIM: 20300050

ABSTRAK

Judul tugas akhir : Penyuntingan Naskah Novel “Cahaya
Kebahagiaan”
Penulis : Fera Juni Aryanto
Pembimbing 1 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si
Pembimbing 2 : Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom

The manuscript of the novel entitled "Happiness Light" is a manuscript that the writer and team produced as a final project work in the Publishing Study Program. This script tells about the life of a teenager who tells the ups and downs in the life of his family who experienced an economic downturn due to an illness that had been suffered by his parents for three years. The purpose of writing this final assignment, the author explains regarding the editing of the novel manuscript " Happiness Light". The literature review used is Eneste (2017), Trim (2019). The writing method used is descriptive with literature study data collection. In the discussion, the author explains the stages of editing, starting from the pre-editing stage, editing stage, and post-editing stage. Mechanical, substantive, and pictorial editing is carried out at the editing stage, while re-checking the completeness of the manuscript and proofreading is carried out at the post-editing stage. After going through a series of editing processes, it can be concluded that the manuscript of the novel "Happiness Light" was declared fit for publication, with a note of improvement.

Keywords: Cahaya Kebahagiaan, *family-romance*, editing

Naskah novel yang berjudul “Cahaya Kebahagiaan” merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini menceritakan tentang kehidupan seorang gadis remaja yang menceritakan lika-liku dalam kehidupan keluarganya yang mengalami keterpurukan ekonomi akibat penyakit yang diderita oleh orang tuanya selama tiga tahun. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait penyuntingan naskah novel “Cahaya Kebahagiaan”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah Eneste (2017), Trim (2019). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan pengumpulan data studi pustaka. Pada pembahasan, penulis menjelaskan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap pra penyuntingan, tahap penyuntingan, dan tahap pasca penyuntingan. Menyunting mekanis, substansif, dan gambar dilakukan pada tahap penyuntingan, sedangkan mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading* dilakukan pada tahap pasca penyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah novel “Cahaya Kebahagiaan” dinyatakan layak untuk terbit, dengan catatan perbaikan.

Kata kunci: Cahaya Kebahagiaan, *family-romance*, penyuntingan

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah novel bertemakan *Family-romance*. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan.”**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
5. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si, Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan kepada penulis, memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun, memperbaiki hasil suntingan dan menggali kemampuan penulis.
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, Pembimbing II yang telah mendukung, mendampingi, dan memberi arahan penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai dengan jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Teman-teman penulis, Nabila Dwi Nurjelita dan Fathimah, selaku tim dalam

pembuatan karya tugas akhir, saling mendukung dan menyemangati satu sama lain hingga terselesaikannya *dummy* naskah novel “Cahaya Kebahagiaan”.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis,



Fera Juni Aryanto
NIM. 20300050

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
C. Tahapan Penyuntingan	7
D. Jenis Penyuntingan	9
E. Aspek-aspek Penyuntingan	11
F. Naskah Novel	13
G. Kategori Usia	14
H. Teori Kebahasaan	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data/Objek Penulisan	19

B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Tahap Pra Penyuntingan	27
B. Tahap Penyuntingan.....	29
C. Tahap Pasca Penyuntingan.....	53
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan”	19
Gambar 2. Poin-poin dalam langkah kerja	26
Gambar 3. <i>Proofreading Online</i>	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan”	20
Tabel 2. Tim Penyusun Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan”	21
Tabel 3. Kelengkapan Naskah Novel “Cahaya Kebahagiaan”	28
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Kapital	31
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Miring	33
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Titik (.)	40
Tabel 7. Penyuntingan Tanda Baca Koma (,)	41
Tabel 8. Penyuntingan Kata Penghubung	42
Tabel 9. Penyuntingan Kata Depan	43
Tabel 10. Penyuntingan Angka	44
Tabel 11. Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi)	47
Tabel 12. Penyuntingan Substantif	49
Tabel 13. Penyuntingan Gambar	53
Tabel 14. Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	61
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	62
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA	64
Lampiran 4. Dokumentasi kegiatan terkait bimbingan I TA	65
Lampiran 5. Bukti Penyuntingan Naskah	67
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	74