

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 3D MENGENAI
REFLEKSI DARI TINGKAH LAKU ASERTIF DALAM
BEKERJA**

(Director, Writer, Storyboard Artist, Rigger)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun oleh

MUHAMMAD RIZKY SETYONO

19023039

PROGRAM STUDI ANIMASI

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi
dari Tingkah Laku Asertif dalam Bekerja
Penulis : Muhammad Rizky Setyono
NIM : 19023039
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ...*Senin*....., tanggal
17 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.

NIP. 198801052019032012

Anggota 1

Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198801172010032015

Anggota 2

Argo Devano Sumarwoto, B.Des.
NIDN. 3174061912800004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis

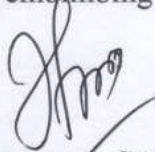
Trifajar Yurmama S, S.Kom., MT.
NIP. 198011122020122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi
Dari Tingkah Laku Asertif Dalam Bekerja
Penulis : Muhammad Rizky Setyono
NIM : 19023039
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

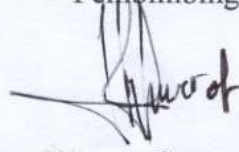
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2023

Pembimbing 1



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122020122003


Pembimbing 2



Argo Devano Sumarwoto, B.Des
NIDN. 3174061912800004

Mengetahui:

Kepala Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.,
NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Setyono
NIM : 19023039
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi dari Tingkah Laku Asertif dalam Bekerja” adalah orisinal, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023



Muhammad Rizky Setyono
NIM. 19023039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Setyono
NIM : 19023039
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi dari Tingkah Laku Asertif dalam Bekerja”

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023



Muhammad Rizky Setyono
NIM. 19023039

ABSTRAK

Setyono, Muhammad Rizky (2023). Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi dari Tingkah Laku Asertif dalam Bekerja.

Dosen Pembimbing: I. Trifajar Yurmama S, S.Kom., MT.
II. Argo Devano Sumarwoto, B.Des.

Assertive behaviour refers to an individual's ability to express their opinions, needs, and rights clearly and assertively, while respecting the rights of others. Therefore, the purpose of making this 3D Animation short film "Muak" is expected to be a source of inspiration and teaching for individuals in the world of work, as well as encouraging awareness of the importance of assertive behaviour in interacting with others. The film features a main character named Sara, telling the story of a worker who often has difficulty in communicating and expressing her opinion assertively. Through a series of events, Sara learns about the importance of assertiveness at work, including the ability to express needs and opinions clearly without violating the rights of others.

Keyword: Short Film, Animation, Assertive, Work.

Tingkah laku asertif mengacu pada kemampuan individu untuk mengungkapkan pendapat, kebutuhan, dan hak-hak mereka dengan jelas dan tegas, sambil menghormati hak-hak orang lain. Maka dari itu tujuan dari pembuatan Film pendek Animasi 3D "Muak" ini diharapkan dapat menjadi sumber inspirasi dan pengajaran bagi individu-individu di dunia kerja, serta mendorong kesadaran akan pentingnya sikap asertif dalam berinteraksi dengan orang lain. Film ini menampilkan karakter utama bernama Sara, menceritakan tentang seorang pekerja yang sering kali mengalami kesulitan dalam berkomunikasi dan mengekspresikan pendapatnya dengan tegas. Melalui serangkaian kejadian, Sara belajar tentang pentingnya sikap asertif dalam bekerja, termasuk kemampuan untuk mengungkapkan kebutuhan dan pendapat dengan jelas tanpa melanggar hak orang lain.

Kata Kunci: Film Pendek, Animasi, Asertif, Bekerja.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan praktik di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Director, Writer, Storyboard Artist, Rigger*, dan *Sound Designer* telah menyunting karya film pendek animasi 3D berjudul “Muak”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Film Pendek Animasi 3D Mengenai Refleksi Dari Tingkah Laku Asertif Dalam Bekerja.”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah S.W.T. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah memberi keberkahan hidup, kelancaran, kemudahan dan rezeki-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Nova Darmanto, S.Sos., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis dan Pembimbing I
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis
6. Rina Watye, S.Ds., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Animasi
7. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., selaku Koordinator Program Studi Animasi
8. Argo Devano Sumarwoto, B.Des., selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Ibu Rohana & Bapak Herry Setyono selaku kedua orang tua yang sangat penulis cintai. Keluarga yang selalu mendukung, dan Sarah Nurul Izzah yang senantiasa mendampingi penulis dengan hati di dalam tujuan ini. Terima kasih, karena kalian selalu memberikan dukungan moril, doa, motivasi, cinta, dan kasih sayang kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan dan tugas akhir ini dengan baik.
11. Muhamad Refaldi dan Muhammad Hisyam Ramadhan selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya tugas akhir.
12. Kukuh Hadi Sasongko, Guntur Sa'adillah Hasan, Lanang Indrajati dan rekan penulis lainnya yang juga turut membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini memberikan manfaat umumnya bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 24 Juli 2023



Muhammad Rizky Setyono
NIM. 19023039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Bagi Penulis	6
2. Manfaat Bagi Akademik	7
3. Manfaat Bagi Masyarakat Umum	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Animasi	8
1. Pengertian Animasi	8
2. 12 Prinsip Animasi	9
3. <i>Pipeline</i> Produksi Film Animasi	14
B. Teori Asertif.....	16
1. Ciri-ciri Asertif.....	17
2. Manfaat Asertif.....	18

3.	Perbedaan Antara Asertif, Pasif, dan Agresif.....	18
4.	Pentingnya Tingkah Laku Asertif dalam Lingkungan Kerja	21
C.	Referensi Film yang Relevan dengan Tema Asertif	22
1.	Inside Out (2015).....	23
2.	Zootopia (2016).....	25
3.	Ratatouille (2007).....	27
4.	The Devil Wears Prada (2006).....	29
5.	Whiplash (2014).....	31
6.	The Social Network (2010).....	33
D.	Kerangka Berpikir.....	35
BAB III	METODE PENELITIAN	37
A.	Desain Penelitian.....	37
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	38
C.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	39
1.	Observasi Kelompok	40
2.	Metode Wawancara Tidak Terstruktur.....	40
3.	Survei.....	43
D.	Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A.	HASIL	46
1.	Deskripsi Data	46
2.	Analisis Data	46
3.	Temuan Penelitian.....	51
4.	Keterbatasan Penelitian	54
B.	PEMBAHASAN	56
1.	Proses Perancangan Film Pendek Animasi 3D “Muak” pada Tahapan Penulisan Cerita dan Skenario	56
BAB V	PENUTUP.....	63
A.	Simpulan	63
B.	Implikasi.....	64
C.	Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Garis waktu pelaksanaan penelitian	38
Tabel 3. 2. Panduan Wawancara	41
Tabel 4. 1. Daftar Responden Survei Film "Muak"	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Beberapa Film Animasi Terbaru	9
Gambar 2. 2. 12 Prinsip Animasi.	10
Gambar 2. 3. Pipeline Produksi Film Animasi.....	15
Gambar 2. 4. Asertif, Nonasertif, Agresif	18
Gambar 2. 5. Poster Film Inside Out (2015)	23
Gambar 2. 6. Poster Film Zootopia (2016).....	25
Gambar 2. 7. Poster Film Ratatouille (2007).....	27
Gambar 2. 8. Poster Film The Devil Wears Prada (2006).....	29
Gambar 2. 9. Poster Film Whiplash (2014).....	31
Gambar 2. 10. Poster Film The Social Network (2010).....	33
Gambar 2. 11. Kerangka Berpikir	35
Gambar 3. 1. Alurasi Survei	44
Gambar 4. 1. Potongan Blueprint Film "Muak"	59
Gambar 4. 2. 3 Acts & 8 Sequences Film "Muak".....	61
Gambar 4. 3. Screenplay's Breakdown "Muak" Draft 1	61
Gambar 4. 4. Beberapa jumlah draft skenario "Muak"	62
Gambar 4. 5. Draft Final Screenplay Film "Muak"	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	70
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir	71
Lampiran 3 Salinan Lembar Pengesahan Proposal	73
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	74
Lampiran 5 Dokumentasi Terkait Kegiatan Tugas Akhir	92