

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **VARIASI ISI *SANDWICH* BUAH DALAM FOTOGRAFI MAKANAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**NIKEN PALESTINE ADAMSYAH PUTRI**

**NIM: 20310096**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan  
Penulis : Niken Palestine Adamsyah Putri  
NIM : 20310096  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 03 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Ni Made Widiastuti, M.Sn.**

NIDN. 0028099301

Anggota 1

Anggota 2



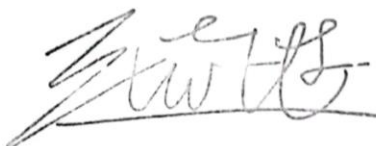
**Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom.**  
NIDK. 8863380018



**Wahyu Suwarni. M.H.**  
NIDN.0014068403

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Niken Palestine Adamsyah Puri  
NIM : 20310096  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : **2021/2023**

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2

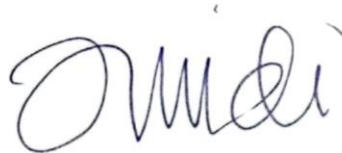


**Wahyu Suwarni, M.H**  
NIDN. 0014068403



**Amran Malik Hakim, M. Sn**  
NIDN. 0303077802

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niken Palestine Adamsyah Putri  
NIM : 20310096  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan”**  
Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



**Niken Palestine Adamsyah Putri**  
NIM. 20310096

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niken Palestine Adamsyah Putri  
NIM : 20310096  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **“Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



**Niken Palestine Adamsyah Putri**

NIM. 20310096

## ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan  
NIM : 20310096  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Wahyu Suwarni, M.H.  
Pembimbing 2 : Amran Malik Hakim, M.Sn.

*The purpose of this writing is in the context of submitting a Final Project work entitled "Variations of Fruits Sandwich Contents in Food Photography". Fruit Sandwich es are a healthy and filling menu for breakfast or snacks that contain various variants of fresh fruit fillings. The author background in making this thesis is a variety of fillings from fruits sandwich es which are very diverse and healthy and the increasing number of food photography. By using the high key technique which with this technique will make the fruit sandwich have a light impression because the sandwich its self it self is not a main meal or a heavy meal. Using this Lighting technique not only gives a light impression but gives a modern feel and gives a clean impression this photo work is practical tool to apply the theory that has been obtained in lectures in commercial photography courses.*

**Key word: photography, high key, food photography, sandwich, fruits, breakfast, snacks.**

## ABSTRAK

Tujuan diadakannya penulisan ini adalah dalam rangka pengajuan karya Tugas Akhir yang berjudul "Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan". *Sandwich* buah merupakan menu pilihan sarapan atau kudapan yang sehat serta mengenyangkan dengan memiliki isian berbagai varian buah-buahan yang segar. Hal yang melatar belakangi penulis membuat karya Tugas akhir ini adalah variasi isi dari *sandwich* buah yang sangat beragam dan juga sangat sehat serta mulai banyaknya fotografi makanan. Dengan menggunakan teknik *high key* yang dimana dengan teknik ini membuat *sandwich* buah memiliki kesan yang ringan karena *sandwich* bukanlah makanan utama atau makanan berat. Dengan menggunakan teknik pencahayaan ini, tidak hanya memberikan kesan ringan akan tetapi memberikan nuansa *modern* serta memberikan kesan bersih. Karya foto ini menjadi sarana praktik untuk menerapkan teori yang telah didapatkan di bangku perkuliahan dalam mata kuliah fotografi komersial.

**Kata kunci: fotografi, high key, fotografi makanan, sandwich, buah-buahan, sarapan, kudapan.**

## PRAKATA

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Variasi Isi *Sandwich* Buah Dalam Fotografi Makanan. Dapat terselesaikan dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Wahyu Suwarni, M.H., Pembimbing I Tugas Akhir sebagai penyusun laporan Tugas Akhir.
7. Amran Malik Hakim, M.Sn., pembimbing II Tugas Akhir sebagai penyusun karya laporan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan staff jurusan penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan.
9. Terima kasih kepada umi saya yang selalu memberikan semangat untuk tetap menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Terima kasih kepada umi saya yang selalu memberikan motivasi penyemangat dan juga do'a terbaik untuk anaknya serta yang selalu menemani saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Terima kasih kepada abi yang selalu memberikan semangat kepada anaknya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Terima kasih kepada lilik dan juga nenek yang memberikan do'a terbaik mereka dan juga menemani saya saat sidang.
13. Kucing yang sangat tersayang yang selalu menemani hariku dalam pengerjaan tugas akhir ini.
14. Adikku tersayang yang membantu menghibur saat sedang pusing dalam mengerjakan tugas akhir.
15. Terima kasih pada Mila dan Rossi yang selalu memberikan kata-kata penyemangat dan motivasi yang membangun pikiran positif serta kenyamanan jiwa .
16. Terima kasih juga kak fitra yang selalu membantu dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 05 Juli 2023

Penulis



Niken Palestine Adamsyah putri

20310096



## DAFTAR ISI

COVER .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA .....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRACT .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi.....	5
2. <i>Food Photography</i> .....	5
3. Teknik <i>High key</i> .....	6
4. <i>Artificial Light</i> .....	6
5. <i>Food Styling</i> .....	6
6. Komposisi .....	6
7. <i>Sandwich</i> Buah.....	7
B. Referensi Karya .....	7
1. Faisal Syari.....	7
2. Laurent Caris.....	8

3. Gundra Dewara .....	9
4. Briand Sumito .....	10
BAB III .....	11
METODE PELAKSANAAN .....	11
A. Objek Penulisan .....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
1. Observasi.....	11
2. Studi Pustaka.....	11
C. Ruang Lingkup.....	11
D. Langkah Kerja.....	12
BAB IV .....	21
PEMBAHASAN .....	21
A. Deskripsi Karya .....	21
1. Karya Foto 1 .....	21
2. Karya Foto 2 .....	23
3. Karya Foto 3 .....	25
4. Karya Foto 4 .....	27
5. Karya Foto 5 .....	29
6. Karya Foto 6 .....	31
7. Karya Foto 7 .....	33
8. Karya Foto 8 .....	35
9. Karya Foto 9 .....	37
10. Karya Foto 10 .....	39
11. Karya Foto 11 .....	41
12. Karya Foto 12 .....	43
13. Karya Foto 13 .....	45
14. Karya Foto 14 .....	47
15. Karya Foto 15 .....	49
BAB V.....	51
PENUTUP.....	51
A. Simpulan .....	51
B. Saran .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	
LAMPIRAN.....	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Produksi.....	19
Tabel 4.1 Data Exif.....	21
Tabel 4.2 Data Exif.....	23
Tabel 4.3 Data Exif.....	25
Tabel 4.4 Data Exif.....	27
Tabel 4.5 Data Exif.....	29
Tabel 4.6 Data Exif.....	31
Tabel 4.7 Data Exif.....	33
Tabel 4.8 Data Exif.....	35
Tabel 4.9 Data Exif.....	37
Tabel 4.10 Data Exif.....	39
Tabel 4.11 Data Exif.....	41
Tabel 4.12 Data Exif.....	43
Tabel 4.13 Data Exif.....	45
Tabel 4.14 Data Exif.....	47
Tabel 4.15 Data Exif.....	49

## DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Faisal Syari.....	8
Tabel 2.2 Laurent Caris.....	9
Tabel 2.3 Gundra Dewara.....	9
Tabel 2.4 Briand Sumito.....	10
Tabel 3.1 Kamera Sony $\alpha$ 7R iii.....	14
Tabel 3.2 Godox DP600iii.....	14
Tabel 3.3 Godox MS300 .....	15
Tabel 3.4 Lensa Tramron.....	15
Tabel 3.5 <i>Octa Box</i> .....	16
Tabel 3.6 <i>Umbrella</i> .....	16
Tabel 3.7 Baterai.....	16
Tabel 3.8 <i>Memory Card</i> .....	17
Tabel 3.9 <i>Trigger</i> .....	18
Tabel 3.10 <i>Tripod</i> .....	18
Tabel 3.11 <i>Ligthroom cc</i> .....	20
Tabel 3.12 <i>Photoshop 2023</i> .....	20
Tabel 4.1 <i>Sandwich Buah Anggur</i> .....	21
Tabel 4.2 Diagram <i>Lighting</i> .....	22
Tabel 4.3 <i>Sandwich Buah Anggur</i> .....	23
Tabel 4.4 Diagram <i>Lighting</i> .....	24
Tabel 4.5 <i>Sandwich Buah Strawberry</i> .....	25
Tabel 4.6 Diagram <i>Lighting</i> .....	26
Tabel 4.7 <i>Sandwich Buah Kiwi</i> .....	27
Tabel 4.8 Diagram <i>Lighting</i> .....	27
Tabel 4.9 <i>Sandwich Buah Strawberry dan Buah Kiwi</i> .....	29
Tabel 4.10 Diagram <i>Lighting</i> .....	29

Tabel 4.11 <i>Sandwich</i> Buah Jeruk.....	31
Tabel 4.12 Diagram <i>Lighting</i> .....	31
Tabel 4.13 <i>Sandwich</i> Buah Anggur dan Buah Mangga.....	33
Tabel 4.14 Diagram <i>Lighting</i> .....	33
Tabel 4.15 <i>Sandwich</i> Buah Mangga.....	35
Tabel 4.16 Diagram <i>Lighting</i> .....	35
Tabel 4.17 <i>Sandwich</i> Buah-Buahan.....	37
Tabel 4.18 Diagram <i>Lighting</i> .....	37
Tabel 4.19 <i>Flying Fruits Sandwich</i> Buah.....	39
Tabel 4.20 Diagram <i>Lighting</i> .....	39
Tabel 4.21 <i>Sandwich All Varian Random</i> .....	41
Tabel 4.22 Diagram <i>Lighting</i> .....	41
Tabel 4.23 <i>Sandwich</i> Buah Naga.....	43
Tabel 4.24 Diagram <i>Lighting</i> .....	44
Tabel 4.25 <i>Sandwich</i> Buah Jeruk.....	45
Tabel 4.26 Diagram <i>Lighting</i> .....	45
Tabel 4.27 <i>Sandwich</i> Buah <i>Strawberry</i> .....	47
Tabel 4.28 Diagram <i>Lighting</i> .....	48
Tabel 4.29 <i>Sandwich</i> Buah kiwi daan buah mangga.....	49
Tabel 4.30 Diagram <i>Lighting</i> .....	50

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Media foto merupakan salah satu media komunikasi, yakni media yang biasanya digunakan untuk menyampaikan pesan atau ide kepada orang lain. Media foto atau yang biasanya diistilahkan dengan fotografi. Fotografi merupakan sebuah media yang biasa digunakan untuk mendokumentasikan suatu momen atau peristiwa (Sudarma, 2014:2). Fotografi sendiri dalam perkembangan zaman saat ini mulai menyebar, seperti adanya fotografi produk pada makanan atau biasanya disebut *food photography* yang memiliki tujuan untuk kepentingan komersial seperti foto yang di pajang di majalah, tabloid, buku menu pada restoran atau buku resep masakan. Sedangkan dalam persaingan bisnis, memiliki tujuan untuk menarik perhatian pelanggan. Salah satu yang dilakukan adalah dengan memaksimalkan pada fotografi makanan. Untuk membuat para konsumen yang nantinya akan tertarik dengan tampilan yang disajikan dalam bentuk foto.

Fotografi makanan juga memiliki manfaat yang sangat baik seperti pada foto makanan berupa *sandwich* yang menampilkan isian yang beraneka ragam buah-buahan. *Sandwich* sendiri termasuk makanan pendatang yang cepat populer di negara Indonesia. Setangkup roti berisi daging atau ayam, telur, sayuran, keju dengan tambahan saus yang lezat dan sering menjadi menu pilihan untuk sarapan atau sebagai kudapan yang mengenyangkan. Kini pada pusat perbelanjaan *sandwich* sangat mudah ditemukan di gerai-gerai lokal maupun *franchise* dari luar negeri yang menawarkan berbagai macam varian *sandwich* (Primarasa, 2018:4). Dengan perkembangan zaman yang semakin maju dan sehat, tampilan *sandwich* tidak hanya sekedar roti dengan isi daging atau sayuran. Akan tetapi *sandwich* dapat berisi buah-buahan yang sangat menyehatkan.

Di negara Jepang yang merupakan negara yang sehat dengan memiliki pola makan yang sehat dan bergizi serta berprotein. Negara Jepang sendiri

membuat inovasi baru yaitu *sandwich* buah yang pada akhirnya mulai dikenal di negara Indonesia. Negara Jepang sangat menjaga pola hidup seperti makanan yang sehat. Sejak pandemi Covid-19, warga Indonesia mulai menerapkan hidup sehat dengan menjaga pola makan. Dari hal tersebut warga Indonesia mulai membuat suatu makanan dari Jepang yaitu *sandwich* buah yang merupakan roti isi *whipping cream* dan buah-buahan yang sehat dan baik untuk tubuh. *Sandwich* buah biasanya berisikan buah-buahan seperti buah *strawberry*, buah mangga, buah anggur, buah jeruk, buah kiwi dan buah naga yang dipadukan dengan *whipping cream*.

Oleh karena itu penulis ingin menerapkan fotografi makanan pada *sandwich* buah dengan menggunakan buah *strawberry*, buah mangga, buah anggur, buah jeruk, buah kiwi dan buah naga menggunakan teknik *high key* yang dimana teknik ini akan membuat *sandwich* buah memiliki kesan ringan karena *sandwich* buah bukanlah makanan utama atau makanan berat. Serta akan memberikan nuansa *modern* bahkan dapat terlihat memiliki kesan bersih. Oleh karena itu penulis menjadi tertarik untuk membuat karya melalui *sandwich* buah dengan menggunakan teknik *high key*.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, terdapat beberapa permasalahan yang dapat diidentifikasi, yaitu:

1. Kurangnya penerapan teknik *high key* pada foto *sandwich* buah yang memberikan nuansa *modern*, ringan serta memberikan nuansa bersih.
2. Masih relatif sedikit dalam memperkenalkan berbagai variasi isi *sandwich* buah dalam teknik *high key*.
3. Masyarakat yang masih jarang mengetahui tentang berbagai variasi isi *sandwich* buah.
4. Sedikitnya penerapan teknik *high key* pada foto *sandwich* buah.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, berikut ruang lingkup batasan masalah dalam Tugas Akhir adalah penerapan teknik *high key* yang digunakan pada foto makanan berupa variasi isi *sandwich* buah.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan judul yang digunakan dengan menerapkan teknik *high key* pada variasi isi *sandwich* buah yang kemudian didukung oleh identifikasi masalah serta latar belakang. Maka penulis mencoba merumuskan masalah, yaitu bagaimana penerapan teknik *high key* pada karya foto *sandwich* buah dalam fotografi makanan?

### **E. Tujuan Penulisan**

Berdasarkan dari uraian rumusan masalah maka tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penerapan teknik *high key* pada karya foto *sandwich* buah dalam fotografi makanan.

### **F. Manfaat Penulisan**

Adapun manfaat penulisan dalam penggarapan karya tugas akhir, yaitu:

1. Penulis

Manfaat yang dirasakan penulis adalah bertambahnya wawasan dan ilmu tentang fotografi makanan serta teknik yang digunakan.

2. Umum

Manfaat yang dapat dirasakan oleh khalayak umum adalah dapat menjadi wawasan dan ilmu tentang *sandwich* buah serta fotografi dengan teknik *high key*.

3. Institusi Lembaga

Tugas akhir ini menjadi acuan dan bukti hasil dari pembelajaran sebagai mahasiswa prodi fotografi.



#### 4. Civitas Akademik

Menjadi acuan penulisan dan referensi penciptaan karya untuk selanjutnya.