

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN NILAI-NILAI SOSIAL PADA TEKS NARATIF
DALAM NASKAH NOVEL “SI BENANG MERAH”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RAFI ALVIRTYANTORO
NIM: 20300110


PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Nilai-nilai Sosial pada Teks Naratif dalam Naskah Novel "Si Benang Merah"
Nama Mahasiswa : Rafi Alvirtyantoro
NIM : 20300110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

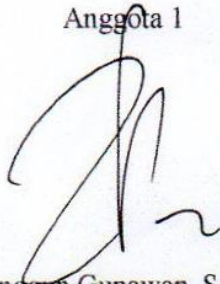
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



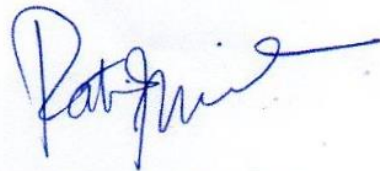
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 1080006212014042001

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIDN. 0023118411

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H, M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

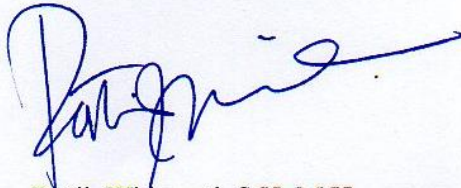
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Nilai-nilai Sosial pada Teks Naratif dalam
Naskah Novel “Si Benang Merah”
Penulis : Rafi Alvirtyantoro
NIM : 20300110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

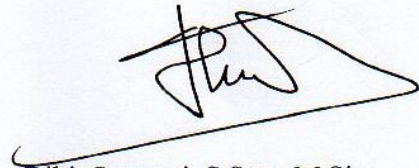
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing I



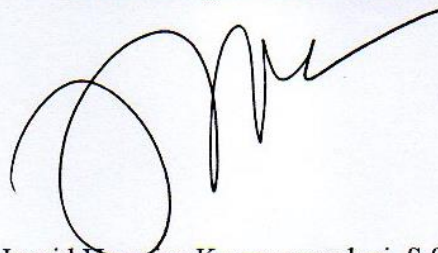
Ratih Widowati, S.H, M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing II



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si.
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Koord. Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Alvirtyantoro
NIM : 20300110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Nilai-nilai Sosial pada Teks Naratif dalam Naskah Novel “Si Benang Merah” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rafi Alvirtyantoro

NIM. 20300110

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Alvirtyantoro
NIM : 20300110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penerapan Nilai-nilai Sosial pada Teks Naratif dalam Naskah Novel “Si Benang Merah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rafi Alvirtyantoro

NIM: 20300110

ABSTRAK

“Si Benang Merah” is a mystery novel script that focuses on social problems that occur in society, especially sexual violence. The author wants to provide education to the public through a novel about men who can also be victims of sexual violence, so the script for the novel “Si Benang Merah” requires the application of extrinsic elements in the form of social values in the narrative text in it. The writer uses Keterampilan Menulis, Teori Pengkajian Fiksi, Pengantar Ringkas Sosiologi, and several other sources as a literature review. The author also conducted interviews with the head of Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta PPKS Task Force and guidance and counseling teachers at schools as a data collection technique. The author uses three stages of writing, namely the pre-writing stage, the writing stage, and the post-writing stage according to Dalman (2016) to apply social values to the narrative text in the manuscript of the novel “Si Benang Merah”. There are three social values that the writer has applied in the novel “Si Benang Merah”, namely material values, vital values, and spiritual values. Each value has its own role in helping the flow of the story to the conflict.

Keywords: Novel, Si Benang Merah, Extrinsic Elements, Social Values, Sexual Violence

“Si Benang Merah” adalah naskah novel misteri yang berfokus pada masalah sosial yang terjadi di masyarakat, khususnya kekerasan seksual. Penulis ingin memberikan edukasi kepada masyarakat melalui sebuah buku novel tentang laki-laki yang juga bisa menjadi korban kekerasan seksual, sehingga naskah novel “Si Benang Merah” membutuhkan penerapan unsur ekstrinsik berupa nilai sosial pada teks naratif di dalamnya. Penulis menggunakan Keterampilan Menulis, Teori Pengkajian Fiksi, Pengantar Ringkas Sosiologi, dan beberapa sumber lainnya sebagai tinjauan pustaka. Penulis juga melakukan wawancara dengan ketua Satgas PPKS Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan guru bimbingan konseling di sekolah sebagai teknik pengumpulan data. Penulis menggunakan tiga tahapan penulisan, yaitu tahapan pra penulisan, tahapan penulisan, dan tahapan pasca penulisan menurut Dalman (2016) untuk menerapkan nilai-nilai sosial pada teks naratif dalam naskah novel “Si Benang Merah”. Terdapat tiga nilai sosial yang penulis telah terapkan di dalam naskah novel “Si Benang Merah”, yaitu nilai material, nilai vital, dan nilai kerohanian. Setiap nilainya memiliki peran masing-masing dalam membantu berjalannya alur hingga konflik cerita.

Kata Kunci: Novel, Si Benang Merah, Unsur Ekstrinsik, Nilai Sosial, Kekerasan Seksual

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang yang telah menghasilkan karya produk buku novel misteri tentang kekerasan seksual dalam waktu kurun enam bulan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Nilai-nilai Sosial pada Teks Naratif dalam Naskah Novel ‘Si Benang Merah’”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., sebagai Sekertaris Program Studi Penerbitan, sekaligus pembimbing akademis I yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir dan juga dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
7. Bibit Samsuri S.Sos., M.Si., sebagai pembimbing akademis II yang telah memberikan masukan dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan selama penulis mengerjakan laporan ini.
10. Habil Achmad Samsuri dan Nadhif Aji Prastian, sebagai tim pembuatan karya Tugas Akhir yang telah setia berjuang dan saling memberikan dukungan dengan tim untuk menyelesaikan naskah novel “Si Benang Merah”.
11. Beninda Dhiyaa Ifada alias Kak Ben dan Jesica Syaputri alias Kak Jeje yang telah banyak membantu penulis dalam mencari referensi dan memberikan banyak masukan dalam proses pengerjaan laporan Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman dekat penulis, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang selama kurang lebih tiga tahun menempuh pendidikan bersama penulis hingga

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis,



Rafi Alvirtyantoro

NIM. 20300110

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Buku Novel	6
C. Tahapan Penulisan.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Data Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
A. Tahap Prapenulisan	16
B. Tahap Penulisan	27
C. Tahap Pasca Penulisan.....	38

BAB V PENUTUP	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Naskah Novel "Si Benang Merah"	12
Tabel 2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	13
Tabel 3 Menentukan Genre (1).....	16
Tabel 4 Menentukan Genre (2).....	17
Tabel 5 Referensi Buku.....	18
Tabel 6 Kerangka Karangan Naskah Novel "Si Benang Merah"	25
Tabel 7 Tokoh dan Karakter	33
Tabel 8 Latar Tempat.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jaket Buku Novel Si Benang Merah.....	11
Gambar 2 Revisi Naskah.....	38
Gambar 3 Menerima Naskah yang Telah Disunting.....	39
Gambar 4 Kesalahan Penulisan.....	40
Gambar 5 Naskah Dikirim Ulang.....	40
Gambar 6 Diskusi Ilustrasi Bersama Tim.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	43
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	44
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	46
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	47