

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU *JOURNALING*
“SERENITY” DENGAN TEMA *SELF IMPROVEMENT*.

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
RARA FADILA IDRIANA
NIM:20300113

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN KREATIF NASKAH BUKU *JOURNALING*
“SERENITY” DENGAN TEMA *SELF IMPROVEMENT*.

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
RARA FADILA IDRIANA
NIM:20300113

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Journaling "Serenity"
Dengan Tema Self Improvement

Penulis : Rara Fadila Idriana
NIM : 20300113
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif,
pada 20 Juli 2023


Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198612252014041002

Penguji 1



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198402032019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Palan Saefuddin, M.Hum.

NIP.197508072009121001

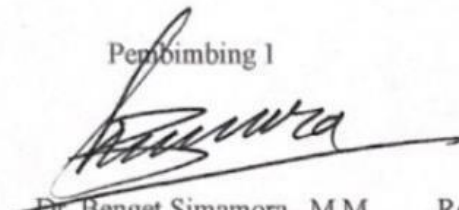
ii

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Journaling "Serenity"
Dengan Tema Self Improvement
Penulis : Rara Fadila Idriana
NIM : 20300113
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

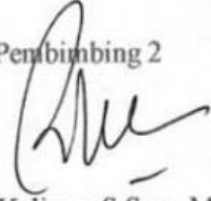
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora., M.M
NIP. 195907061986031002

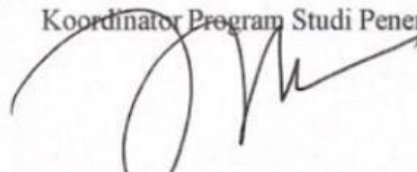
Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198402032019031005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rara Fadila
NIM : 20300113
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Buku Journaling “Serenity” Dengan Tema Self
Improvement adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023



Rara Fadila Idriana
NIM: 20300113

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rara Fadila Idriana
NIM : 20300113
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Journaling “Serenity” Dengan Tema Self Improvement beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, ... Juli 2023



Rara Fadila Idriana
NIM: 20300113

ABSTRAK

The journaling book “Serenity” is a daily diary that can be used to fill in daily activities by adding interactive page within it. This book is intended for teenagers aged 18-23 years old. The writing method used is based on the existing problem boundaries, the author formulates the research question as, “Is a journaling book with a self-improvement theme beneficial for teenagers?” To address this, the author utilizes a literature review that refers to the theory of William Miller and Komaidi (2017). The writing method used is persuasive, interactive, and descriptive, with data collection methods through literature review, observation, and interviews. In the discussion stage, the author outlines the process of creative writing, which consists of 5 stages: (1) Preparation, (2) Incubation, (3) Inspiration, (4) Writing, (5) Revision. In the preparation stage, the author starts searching for ideas and concepts. In the incubation stage, the author carefully considers which ideas will be used. In the inspiration stage, the author is ready to give birth to ideas that can no longer be postponed. In the writing stage, the author is prepared to transfer inspiration into written form as envisioned. And finally, the revision stage involves the editor’s review and improvement. The end result of this manuscript is a journaling book with a self-improvement theme.

Keywords: *Writing, Journaling, Self Improvement*

Buku *Journaling “Serenity”* merupakan catatan harian yang dapat digunakan untuk mengisi kegiatan sehari-hari dengan menambahkan halaman interaktif di dalamnya. Buku ini ditujukan untuk remaja berusia 18-23 tahun. Berdasarkan batasan masalah yang ada, penulis menetapkan rumusan masalah yaitu, “Apakah buku *journaling* dengan tema *self improvement* bermanfaat bagi remaja?”² Untuk itu penulis menggunakan tinjauan pustaka yang merujuk pada teori William Miller dan Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah persuasif, interaktif, dan deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara. Pada tahap pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif yang terdapat 5 tahap di dalamnya, yaitu (1) Persiapan, (2) Inkubasi, (3) Inspirasi, (4) Penulisan, dan (5) Revisi. Pada tahap persiapan, penulis mulai mencari ide dan gagasan. Tahap inkubasi, penulis akan memikirkan matang-matang gagasan mana yang akan digunakan. Pada tahap inspirasi, penulis sudah siap melahirkan gagasan dan tidak dapat ditunda lagi. Pada tahap penulisan, penulis sudah siap memindahkan inspirasi ke dalam bentuk tulisan sesuai dengan yang dipikirkan. Dan terakhir revisi, tahap perbaikan oleh editor. Hasil akhir berupa buku *journaling* dengan tema *self improvement*.

Kata Kunci: *Penulisan, Journaling, Self Improvement*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan *journaling book* yang kurang lebih sama seperti buku keseharian namun terdapat kalimat *self improvement* di dalamnya. Pada *project* ini, penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Kreatif Naskah Buku *Journaling* “Serenity” dengan Tema *Self Improvement*.**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Dr. Benget Simamora., M.M., Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir dan karya
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Mama, Papa, Ilham dan Jihan yang selalu memberikan dukungannya, baik berupa materi, doa yang tulus, dan semangat

11. Tim penyusunan karya tugas akhir, Arine Septiana Hapsari, Melvi Innayatul Izzati. Terima kasih sudah berjuang bersama untuk karya yang berjudul “Serenity” ini
12. Aya, Pipit, Nadira, Diah, Indina, Faqih, Fathan, Farida, dan Sinta yang turut membantu serta memberikan dukungan selama penyusunan tugas akhir penulis
13. Nasrulloh Fahmi yang telah memberi dukungan dan menemani hari-hari penulis selama penyusunan tugas akhir ini
14. Teman-teman program studi penerbitan angkatan 13 yang sudah berjuang bersama.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 11 Juli 2023



Rara Fadila Idriana

NIM: 2030011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan	6
B. Ruang Lingkup Pekerjaan Penerbitan	6
C. Penulisan.....	7
D. Menulis Kreatif.....	7
E. Naskah Nonfiksi	8
F. Buku <i>Journaling</i>	10
G. <i>Self Improvement</i>	11
H. Langkah Kerja	12
1. Persiapan.....	12
2. Inkubasi	13
3. Inspirasi	13
4. Penulisan.....	13
5. Revisi.....	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	15
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka	16
2. Observasi	16
3. Wawancara	17
4. Survei.....	18
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja	20
1. Pra Penulisan	20
2. Penulisan.....	21
3. Pasca Penulisan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Tahap Persiapan.....	22
B. Tahap Inkubasi	25
C. Tahap Inspirasi	34
D. Tahap Penulisan.....	35
E. Tahap Revisi	58
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perjenjangan Buku Journaling	11
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	15
Tabel 4.1 Mengumpulkan Bahan dan Informasi Pendukung	23
Tabel 4.2 Transkrip Wawancara Narasumber 1 Bersama Anindita Adzani, sebagai Peer Counselor (Konselor Sebaya)	26
Tabel 4.3 Transkrip Wawancara Narasumber 2 Bersama Atria Sartika, seorang Journaling Enthusiastic	28
Tabel 4.4 Transkrip Wawancara Narasumber 3 Bersama Sony Adams (Penulis buku “Rusak Saja Buku Ini”)	29
Tabel 4.5 Naskah Buku Serenity (Halaman Pembuka)	35
Tabel 4.6 Naskah Buku Serenity (Chapter 1)	36
Tabel 4.7 Naskah Buku Serenity (Chapter 2)	38
Tabel 4.8 Naskah Buku Serenity (Chapter 3)	43
Tabel 4.9 Naskah Buku Serenity (Chapter 4)	46
Tabel 4.10 Naskah Buku Serenity (Chapter 5)	50
Tabel 4.11 Naskah Buku Serenity (Chapter 6)	53
Tabel 4.12 Naskah Buku Serenity Chapter 7	55
Tabel 4.13 Naskah Catatan Penulis	57
Tabel 4.14 Revisi	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Serenity	14
Gambar 3.2 Peran Penulis	18
Gambar 4.1 Diagram Data Responden Menurut Usia.....	30
Gambar 4.2 Diagram Data Pernah Membaca Buku Journaling.....	30
Gambar 4.3 Diagram Data Pernah Menulis Journaling Book.....	31
Gambar 4.4 Jawaban Rutinitas Menulis Pada Buku Diary	31
Gambar 4.5 Diagram Data Ketertarikan Terhadap Isi Buku (Tips).....	32
Gambar 4.6 Diagram Data Ketertarikan Terhadap Isi Buku (Interaktif)	32
Gambar 4.7 Diagram Data Ketertarikan Terhadap Isi Konten (Quotes).....	33
Gambar 4.8 Jawaban Ketertarikan Terhadap Buku “Serenity”	33
Gambar 4.9 Konsep desain untuk dikerjakan desainer	34
Gambar 4.10 Chapter Naskah	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	67
Lampiran 2. Dokumentasi Uji Proposal.....	68
Lampiran 3. Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	69
Lampiran 4 Lembar Bimbingan TA Pembimbing II.....	70
Lampiran 5. Dokumentasi Diskusi Tim & Kunjungan ke Toko Buku	71
Lampiran 6 Bukti Wawancara Narasumber	72
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Biaya Pendidikan	73
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan TA.....	74