

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN NASKAH ANAK  
“PEGANG TANGANKU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
SITI NURHASANAH  
NIM: 20300129**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Anak "Pegang Tanganku"  
Penulis : Siti Nurhasanah  
NIM : 20300129  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

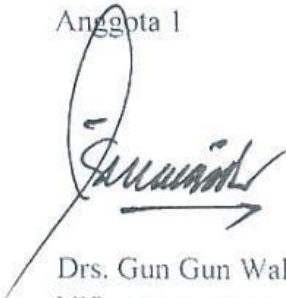
Tugas Akhir ini dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 25 Juli 2023.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji




Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.  
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



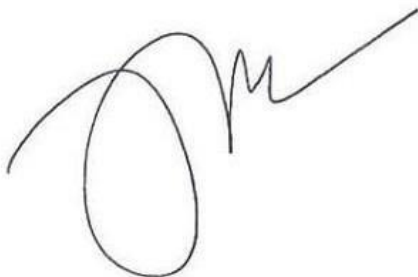
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Anak “Pegang Tanganku, Ya!”  
Penulis : Siti Nurhasanah  
NIM : 20300129  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

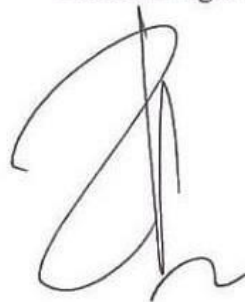
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, <sup>14</sup>..... Juli 2023.

Pembimbing I



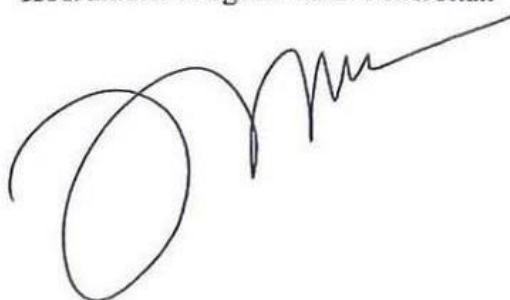
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.  
NIDN. 0023118411

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurhasanah  
NIM : 20300129  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Penulisan Naskah Buku Anak “Pegang Tanganku, Ya!”* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Siti Nurhasanah  
NIM. 20300129

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurhasanah  
NIM : 20300129  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Anak "Pegang Tanganku, Ya!" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Siti Nurhasanah  
NIM. 20300129

## ABSTRAK

*Bullying cases that continue to increase until they are widespread on social media were the reason for the author to take the theme of bullying in the writing process of Children Manuscript "Pegang Tanganku". In addition, the realistic fiction Children Manuscript "Pegang Tanganku" was taken because it was inspired by the statements of victims of bullying at school. The Children Manuscript "Pegang Tanganku" was created to prevent and stop bullying behavior, especially in schools. In this final project, the author uses the theories of creative writing, writing process, script, children's book, juvenile book, age gap, fiction, and realistic fiction. The process of making this children's script is done in three stages, namely pre-writing, writing drafts, and revising. The author uses literature study, interview, and observation as data collection techniques. With these theories, methods, and data collection techniques, the author can complete the 11,000 word Children Manuscript "Pegang Tanganku".*

**Keywords:** *Writing, Children Manuscript, Bullying, Juvenile Book, Realistic Fiction*

Kasus *bullying* yang terus meningkat hingga tersebar luas di media sosial menjadi alasan penulis untuk mengambil tema *bullying* dalam proses penulisan Naskah Anak "Pegang Tanganku". Selain itu, genre fiksi realistik pada Naskah Anak "Pegang Tanganku" diambil karena terinspirasi dari pernyataan korban *bullying* di sekolah. Naskah Anak "Pegang Tanganku" dibuat dengan tujuan untuk mencegah dan memberhentikan perilaku *bullying*, khususnya di sekolah. Dalam pembuatan tugas akhir ini, penulis menggunakan teori penulisan kreatif, proses penulisan, naskah, buku anak, *juvenile book*, perjenjangan usia, fiksi, dan fiksi realistik. Proses pembuatan naskah anak ini dilakukan dengan tiga tahap, yaitu pratulis, menulis draf, dan merevisi. Penulis menggunakan studi pustaka, wawancara, dan observasi sebagai teknik pengumpulan data. Dengan teori, metode, dan teknik pengumpulan data tersebut, penulis dapat menyelesaikan Naskah Anak "Pegang Tanganku" dengan jumlah 11.000 kata.

**Kata Kunci:** *Penulisan, Naskah Anak, Bullying, Juvenile Book, Fiksi Realistik*

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah S.W.T yang telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis telah membuat naskah selama kurang lebih enam bulan berbentuk buku anak yang berjudul Pegang Tanganku. Berdasarkan karya tersebut, disusunlah laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah anak “Pegang Tanganku”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan sebagai Dosen Pembimbing I.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A. sebagai Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Umi, Abi, Adiba, Dwi, Aqila sebagai keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
10. Tim Tugas Akhir, Viergi Rifani dan M. Rizki Adi Noor yang telah bekerjasama dengan penulis selama pembuatan Naskah Anak “Pegang Tanganku”.
11. Teman-teman Angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun ini.

12. Roseanne Park, G-Dragon, Choi Hyunsuk, Hamada Asahi, dan beberapa Idol YG Entertainment yang membuat penulis semangat dalam penulisan Naskah Anak “Pegang Tanganku”.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Kiranya Allah S.W.T yang dapat mengasihi.

Jakarta, 20 Juli 2023

Penulis,



Siti Nurhasanah

NIM. 20300129



## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Penulisan Kreatif .....	6
B. Naskah anak .....	7
C. <i>Juvenile Book</i> .....	9
D. Fiksi Realistik .....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	13
A. Data/Objek Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN .....	20
A. Proses Penulisan .....	20
B. <i>Juvenile Book</i> .....	41
C. Fiksi Realistik .....	43

BAB IV PENUTUP.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran.....	47
 DAFTAR PUSTAKA.....	 48

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perjenjangan Kata .....	10
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	13
Tabel 3. Tahapan dalam Pratulis .....	16
Tabel 4. Tahapan dalam Menulis Draf.....	17
Tabel 5. Tokoh dan Karakteristik Cerita.....	24
Tabel 6. Sinopsis.....	26
Tabel 7. Memulai Cerita .....	28
Tabel 8. Deskripsi Penokohan Secara Langsung.....	30
Tabel 9. Deskripsi Penokohan Secara Tidak Langsung.....	31
Tabel 10. Menyisipkan Dialog .....	32
Tabel 11. Mengakhiri Cerita .....	37
Tabel 12. <i>Juvenile Book</i> .....	42
Tabel 13. Fiksi Realistik.....	43