

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK BILINGUAL
INTERAKTIF “YUK, MENGENAL ALAT MUSIK
TRADISIONAL NUSANTARA!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
FAHADA HANIFAH
NIM: 20300046

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak Bilingual Interaktif "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!"
Penulis : Fahada Hanifah
NIM : 20300046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di 17 Juli 2023 kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada hari

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Bayu Dwi N, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak Bilingual Interaktif
"Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional"
Penulis : Fahada Hanifah
NIM : 20300046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

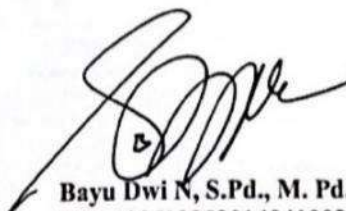
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



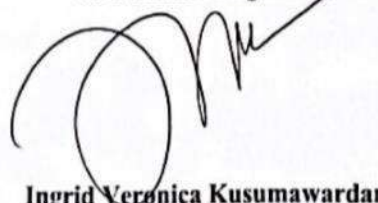
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Pembimbing II



Bayu Dwi N, S.Pd., M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Verónica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|----------------|------------------|
| Nama | : Fahada Hanifah |
| NIM | : 20300046 |
| Program Studi | : Penerbitan |
| Jurusan | : Penerbitan |
| Tahun Akademik | : 2023/2024 |

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak Bilingual Interaktif “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional”** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a red and white postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000' and 'POSDAKX422316070'. The signature is written in a cursive style.

Fahada Hanifah
NIM: 20300046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYAA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahada Hanifah
NIM : 20300046
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak Bilingual Interaktif “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red and white 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and '10000'. Below the stamp, the identification number '10DE9AKX422319075' is printed.

Fahada Hanifah

NIM: 20300046

ABSTRAK

Children's book manuscript "Let's Learn about Traditional Nusantara Musical Instruments!" is an information text on traditional musical instruments for children packed with interesting stories. The script "Let's Learn about Traditional Nusantara Musical Instruments!" tells some of the traditional musical instruments in Indonesia. The purpose of writing this thesis is to reduce the mistakes made by the scriptwriters in the book "Let's Learn about Traditional Nusantara Musical Instruments!". Literature Review that editors use to make using Eneste theory (2017), Trim (2017), and language theory. The writing method used is literature study, interviews, and questionnaires. In the discussion, the author describes the pre-editing, editing and post-editing stages. The author carries out the pre-editing stage, namely the editor skimming and checking the completeness of the manuscript. The editing stage is that the editor reviews the manuscript from a mechanical, substantive, image editing, and proofreading perspective or re-checks the completeness of the manuscript. The editor carries out the post-editing stage, namely through a series of processes where the manuscript is edited, then designed and then proofreaded. Based on the discussion, it can be concluded that the authors edited as many as 12 findings discussed from a mechanical perspective.

Keywords: Children's Books, Editing, Traditional Musical

Naskah buku anak "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!" merupakan naskah informasi alat musik tradisional untuk anak yang dikemas dengan cerita menarik. Naskah "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!" menceritakan sebagian alat musik tradisional yang ada di Indonesia. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang dilakukan penulis naskah dalam buku "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!". Tinjauan Pustaka yang penyunting gunakan untuk membuat dengan menggunakan teori Eneste (2017), Trim (2017), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka, wawancara, dan kuesioner. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap pra penyuntingan, penyuntingan dan pasca penyuntingan. Penulis melakukan tahap pra penyuntingan yaitu penyunting membaca sepintas dan memeriksa kelengkapan naskah. Tahap penyuntingan yaitu penyunting melakukan bedah naskah dari segi mekanis, substantif, penyuntingan gambar, dan *proofreading* atau memeriksa kembali kelengkapan naskah. Penyunting melakukan tahap pasca penyuntingan, yaitu melalui serangkaian proses naskah disunting, kemudian di desain lalu dilakukan *proofreading*. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis melakukan penyuntingan sebanyak 12 temuan yang dibahas dari segi mekanis.

Kata Kunci: Buku Anak, Penyuntingan, Musik Tradisional

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah menyunting naskah produk tugas akhir “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Buku Anak Bilingual Interaktif “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

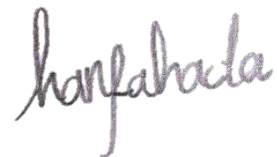
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I
8. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M. Pd., Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini

10. Seluruh keluarga Penulis, Almarhum Mamah, Papah, Kakak Zahra, Muti, dan Bunda yang selalu ada untuk memberikan kasih sayang dan menyemangati penulis
11. Galih Dimar Bandoro yang telah memberikan dukungan kepada penulis
12. Teman satu tim penulis, Amanda Luitha dan Vika Esmeralda yang telah berjuang bersama penulis dalam menghasilkan karya tugas akhir "Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!"
13. Teman-teman sepermainan penulis, Aura, Isma, Eka, Nazira, Leli, Eka dan Nabila yang selalu berbagi suka dan duka serta menyemangati satu sama lain
14. Teman-teman Penerbitan, terutama kelas B yang selama 3 tahun telah menuntut ilmu bersama penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Fahada Hanifah
NIM. 20300046

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYAA ILMIAH..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah | 3 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Penerbitan | 5 |
| B. Penyuntingan | 6 |
| 1. Pengertian Penyuntingan | 6 |
| 2. Aspek-aspek Penyuntingan..... | 6 |
| 3. Jenis-Jenis Penyuntingan | 8 |
| 4. Tahap-tahap Kegiatan Penyuntingan | 10 |
| C. Naskah Buku Anak | 12 |
| 1. Buku Bacaan Anak | 12 |
| 2. Buku Interaktif..... | 13 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 16 |
| A. Data/Objek Penulisan | 16 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| 1. Studi Pustaka | 17 |
| 2. Wawancara | 18 |
| 3. Kuesioner | 18 |
| C. Ruang Lingkup | 19 |
| 1. Peran Penulis..... | 19 |
| 2. Kategori Karya..... | 19 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| 3. Ide Kreatif | 20 |
| D. Langkah Kerja | 20 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 22 |
| A. Pra Penyuntingan | 22 |
| B. Penyuntingan | 23 |
| C. Pasca Penyuntingan | 34 |
| BAB V PENUTUP..... | 37 |
| DAFTAR PUSTAKA | 39 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 Klasifikasi Perjenjangan Buku | 14 |
| Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir | 17 |
| Tabel 3 Peran Tim Tugas Akhir “Yuk, Mengenal Alat Musik Tradisional Nusantara!” | 19 |
| Tabel 4 Cek Kelengkapan Naskah dan Isi Buku | 22 |
| Tabel 5 Penyuntingan Huruf Kapital | 24 |
| Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma (,) | 25 |
| Tabel 7 Penyuntingan Tanda Seru (!) | 26 |
| Tabel 8 Perbaikan Kesalahan Tik | 26 |
| Tabel 9 Penyuntingan Partikel-lah | 27 |
| Tabel 10 Penyuntingan Pemilihan Kata (Diksi)..... | 28 |
| Tabel 11 Penyuntingan Substantif | 28 |
| Tabel 12 Penyuntingan Gambar | 34 |
| Tabel 13 Ceklis Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah | 35 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Sampul Karya Tugas Akhir Naskah Buku Anak "Yuk, Mengetahui Alat Musik Tradisional Nusantara!" | 16 |
| Gambar 2 <i>Proofreading</i> Naskah Buku Anak "Yuk, Mengetahui Alat Musik Tradisional!" | 36 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis | 40 |
| Lampiran 2 Lembar Pembimbingan TA | 43 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal..... | 45 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA | 47 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA | 50 |