

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “BHINNEKA-KU”
BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MELANI SUSANTI
NIM: 20300074**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

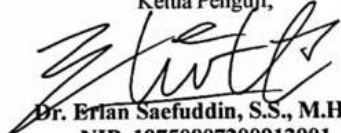
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naksah Buku Anak "Bhinneka-Ku"
Berdasarkan Tahapan Penyuntingan
Penulis : Melani Susanti
NIM : 20300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

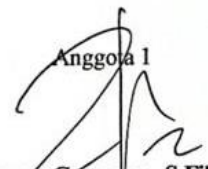
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Senin*..., tanggal *24 Juli 2023*

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Dr. Erian Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 19750807200912001

Anggota 1


Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Anggota 2


Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

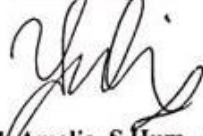
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Bhinneka-Ku"
Penulis : Melani Susanti
NIM : 20300074
Program studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si

NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2

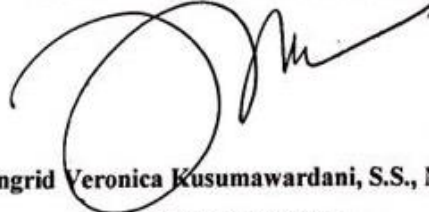


Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Susanti
NIM : 20300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Naskah Buku Anak “Bhinneka-Ku” Berdasarkan Tahapan Penyuntingan adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian postage stamp (METERAI TEMPEL) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '42AAJX401432418' is visible at the bottom of the stamp.

Melani Susanti

NIM: 20300074

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Susanti
NIM : 20300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Buku Anak “Bhinneka-Ku” Berdasarkan Tahapan Penyuntingan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Melani Susanti

NIM: 20300074

ABSTRACT

In everyday life there must be a lot of things that happen, especially in the environment around us. The daily life that we usually live can inspire someone to be able to make a work. As in the children's book "Bhinneka-Ku" is a children's fiction book that tells stories about the diversity that exists in Indonesia in everyday life. In the book "Bhinneka-Ku" the main focus is how children can appreciate a difference and assess the diversity in the environment around them. In the team for making this final project, the author acts as a script editor, so that in this final report the author explains the editing process for the children's book manuscript "Bhinneka-Ku" based on the stages of editing. In the process of working on it, the method the writer uses is that the writer uses three stages of the editing process, (1) pre-editing (scanning and checking the completeness of the manuscript); (2) editing (performing three edits, namely mechanical editing, substantive editing and image editing); and (3) post-editing (rechecking the completeness of the manuscript and proofreading). The theories that the writer uses consist of eleven theories, including; (1) publishing; (2) children's books; (3) editing; (4) types of editing; (5) stages of editing activities; (6) basic editing activities; (7) errors/mistakes in the manuscript; (8) editing perspective; (9) spelling; (10) grammar; and (11) diversity. After going through a series of editing processes, the children's book manuscript "Bhinneka-Ku" is suitable for publication.

Keywords: *editing, editing stages, children's fiction books, diversity, differences.*

ABSTRAK

Dalam kehidupan sehari-hari pasti banyak hal yang terjadi, khususnya dilingkungan sekitar kita. Keseharian yang biasa kita jalani mampu menginspirasi seseorang untuk dapat dijadikan sebuah karya. Seperti pada buku anak "Bhinneka-Ku" merupakan buku fiksi anak yang mengangkat cerita mengenai keberagaman yang ada di Indonesia dalam kehidupan sehari-hari. Dalam buku "Bhinneka-Ku" yang menjadi fokus utamanya adalah bagaimana cara anak dapat menghargai sebuah perbedaan serta menilai keberagaman di lingkungan sekitar mereka. Dalam tim pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah, sehingga dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses penyuntingan pada naskah buku anak "Bhinneka-Ku" berdasarkan tahapan penyuntingan. Dalam proses pengerjaannya, metode yang penulis gunakan adalah penulis menggunakan tiga tahap proses penyuntingan, (1) prapenyuntingan (membaca sekilas dan mengecek kelengkapan naskah); (2) penyuntingan (melakukan tiga penyuntingan, yaitu penyuntingan mekanis, penyuntingan substansif dan penyuntingan gambar); dan (3) pascapenyuntingan (mengecek ulang kelengkapan naskah dan proofreading). Teori-teori yang penulis gunakan terdiri dari sebelas teori, diantaranya; (1) penerbitan; (2) buku anak; (3) penyuntingan; (4) jenis-jenis penyuntingan; (5) tahapan kegiatan penyuntingan; (6) kegiatan dasar penyuntingan; (7) bentuk-bentuk kesalahan/kekeliruan pada naskah; (8) perspektif penyuntingan; (9) ejaan; (10) tata bahasa; dan (11) kebhinnekaan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan naskah buku anak "Bhinneka-Ku" layak untuk diterbitkan.

Kata Kunci: *penyuntingan, tahapan penyuntingan, buku fiksi anak, kebhinnekaan/keberagaman, perbedaan.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan pertemanan. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “Bhinneka-Ku” Berdasarkan Tahapan Penyuntingan.**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si, Pembimbing I tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk Menyusun Laporan Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat Laporan Tugas Akhir.
8. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, Pembimbing II tugas akhir yang telah memberikan masukan selama pembuatan Laporan Tugas Akhir.
9. Lista Puspasari, Jovita Anggraeni, selaku tim pembuatan karya tugas akhir pada buku anak “Bhineka-Ku” yang telah berjuang bersama penulis, saling

memberikan dukungan dan saran hingga pembuata dummy buku anak “Bhineka-Ku”.

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
11. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir.
12. Sahabat, dan seluruh teman penerbitan yang saling memberikan semangat selama pembuatan Laporan Tugas Akhir.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penyusun



Melani Susanti

NIM. 20300074

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan.....	7
B. Buku Anak	8
C. Penyuntingan.....	10
D. Jenis-Jenis Penyuntingan	11
E. Tahapan Kegiatan Penyuntingan.....	14
F. Kegiatan Dasar Penyunting	15
G. Bentuk-Bentuk Kesalahan/Kekeliruan Pada Naskah	16
H. Perspektif Penyuntingan.....	19
I. Ejaan.....	21
J. Tata Bahasa	24

K. Kebhinnekaan.....	24
BAB III.....	25
METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Data/Objek Penulisan.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
C. Ruang Lingkup.....	29
D. Langkah Kerja.....	30
BAB IV.....	32
PEMBAHASAN.....	32
A. Prapenyuntingan.....	32
B. Penyuntingan.....	34
C. Pascapenyuntingan.....	115
BAB V.....	118
PENUTUP.....	118
A. Simpulan.....	118
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Huruf Abjad dalam Ejaan Bahasa Indonesia.....	22
Tabel 3. 1	Spesifikasi Naskah Buku Anak “Bhinneka-Ku”	26
Tabel 3.2	Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	27
Tabel 4.1	Kelengkapan Naskah dalam Bagian Buku.....	32
Tabel 4.2	Kesalahan dalam Penggunaan Huruf Kapital.....	36
Tabel 4.3	Kesalahan dalam Penggunaan Huruf Miring.....	57
Tabel 4.4	Kesalahan dalam Penggunaan Tanda Baca Titik (.).....	58
Tabel 4.5	Kesalahan dalam Penggunaan Tanda Baca Koma (,).....	66
Tabel 4.6	Kesalahan dalam Penggunaan Tanda Baca Seru (!).....	74
Tabel 4.7	Kesalahan dalam Pemilihan Kata (Diksi)	78
Tabel 4.8	Naskah Sebelum dan Sesudah Disunting	81
Tabel 4.9	Penyuntingan Gambar	110
Tabel 4.10	Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Karya Tugas Akhir	25
Gambar 4. 1 Sebelum Sunting (Motley Forces Font)	109
Gambar 4. 2 Sebelum Sunting (Mouldy Cheese Font)	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Biodata Mahasiswa.....	123
Lampiran 2	Lembar Bimbingan Tugas Akhir	126
Lampiran 3	Dokumentasi dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir ..	128
Lampiran 4	Surat Berita Acara Seminar Proposal	129
Lampiran 5	Dokumentasi Seminar Proposal	130
Lampiran 6	Dokumentasi Pendukung Pengerjaan Laporan	131
Lampiran 7	Dokumentasi Kegiatan Kelompok	132