

LAPORAN TUGAS AKHIR
COMPANY PROFILE AGRO WISATA
EDUKASI CIBUGARY FARM DENGAN TEKNIK STROBIST
Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A. Md.Sn)



Disusun Oleh :
ANDIKA MAULANA
20310014

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : *Company Profile* Agro Wisata Edukasi Cibugary
Farm dengan Teknik *Strobist*
Penulis : Andika Maulana
NIM : 20310014
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

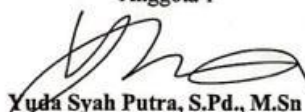
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 13 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Haryo Adiyatman W. SH., M.Kn
NIDN. 0024048306

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

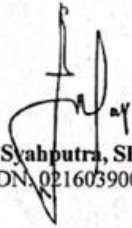
Nama : Andika Maulana
NIM : 20310014
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dadang Syahputra, SE., M.Si
NIDN. 0216039001



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**• PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika Maulana
NIM : 20310014
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Company Profile Agro Wisata Edukasi Cibugary Farm* dengan teknik *Strobist* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Andika Maulana
NIM: 20310014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika Maulana
NIM : 20310014
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Company Profile Agro Wisata Edukasi *Cibugary Farm* dengan teknik *Strobist* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023
Yang menyatakan,



Andika Maulana
NIM: 20310014

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dadang Syahputra, S.E., M.Si Selaku pembimbing akademis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Muhammad Halim, M.Sn Selaku pembimbing akademis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Pak Rahmat dan Ibu Zila selaku pemilik dari *Cibugary Farm*
11. Dio, Azmi, Ahmad, sebagai anggota grup "uui" yang telah memberi support mental dan menunggu penulis menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
12. Rendi, Dahlan, Panca sebagai kating yang juga telah memberi support dalam pembuatan karya Laporan Tugas Akhir ini.

13. Rekan-rekan fotografi kelas B yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun.
14. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga proposal tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andika Maulana', with a large, stylized initial 'A'.

Andika Maulana

NIM. 20310014

ABSTRACT

Agro Educational Tourism School "Cibugary" (Cibubur Garden Diary) is an agro dairy farming area with garden nuances and supported by Classical education class facilities with views of the Cibubur Camping Ground in DKI province, this tour has a characteristic, namely the Tourism area Agro which has educational values that can support school education programs and improve the nutrition of the nation's children. In Jakarta, there is no place for Agro-Tourism Education for dairy cows other than Cibugary Farm and there is also no company profile photography for Cibugary Farm. There are two types of light sources in photography, namely natural light and artificial light. Artificial light is artificial light to be used as additional light or the main light source such as: main light, fill light, and effect light. presented 15 photographs that had been produced during the production process with the concept title Company Profile Agro Educational Tourism Cibugary Farm with the strobist technique.

Keywords: Dairy Farm, Cibugary Farm, company profile photography

ABSTRAK

Agro Wisata Edukasi Sekolah "Cibugary" (Cibubur Garden Diary) merupakan suatu kawasan agro peternakan sapi perah bernuansa kebun / taman dan didukung dengan fasilitas kelas edukasi Classical dengan pemandangan lepas Bumi Perkemahan Cibubur yang berada di provinsi DKI, wisata ini memiliki ciri khas yaitu kawasan Wisata Agro yang syarat dengan nilai-nilai edukasi yang dapat menunjang program pendidikan sekolah dan peningkatan gizi anak bangsa. Di Jakarta, belum ada tempat Agro Wisata Edukasi sapi perah selain Cibugary Farm dan juga belum adanya pembuatan karya fotografi Company Profile pada Cibugary Farm. Fotografi ada dua jenis sumber cahaya yaitu natural light dan artificial light. Artificial light merupakan cahaya buatan untuk dijadikan sebagai cahaya tambahan atau sumber cahaya utama seperti: main light, fill light, dan effect light. memaparkan 15 hasil karya foto yang telah dihasilkan selama proses produksi dengan judul konsep Company Profile Agro Wisata Edukasi Cibugary Farm dengan teknik strobist.

Kata kunci: Peternakan Sapi Perah, Cibugary Farm, fotografi company profile.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| PRAKATA | i |
| ABSTRACT | iii |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penulisan | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Landasan Teori | 5 |
| 1. Pengertian Fotografi | 5 |
| 2. Pengertian Segitiga <i>Exposure</i> | 5 |
| 3. <i>Company Profile Photography</i> | 8 |
| 4. <i>Strobist</i> | 8 |
| 5. <i>Cibugary Farm</i> | 9 |
| B. Originalitas Karya | 10 |
| C. Acuan Karya | 10 |

| | |
|---|-----------|
| a. Ljupco Smokovski..... | 10 |
| b. Febriandi Dimas Wara..... | 11 |
| c. Vladimir Mulder | 12 |
| d. Valentyn Volkov..... | 13 |
| BAB III..... | 14 |
| METODE PELAKSANAAN | 14 |
| A. Data/Objek Penulisan | 14 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 14 |
| 1) Observasi | 14 |
| 2) Studi Pustaka | 15 |
| 3) Wawancara..... | 16 |
| C. Ruang Lingkup..... | 16 |
| 1) Peran Penulis..... | 16 |
| 2) Kategori Karya | 16 |
| 3) Ide Kreatif | 17 |
| D. Langkah Kerja | 17 |
| 1) Pra Produksi..... | 17 |
| 2) Produksi..... | 20 |
| 3) Pasca Produksi..... | 21 |
| BAB IV..... | 23 |
| PEMBAHASAN | 23 |
| A. Hasil Karya dan Pembahasan | 23 |
| 1. <i>Cibugary Farm House and Store</i> | 25 |
| 2. <i>Dairy Farm</i> | 27 |
| 3. <i>Dairy Cows</i> | 29 |
| 4. <i>Owner of Cibugary Farm</i> | 31 |

| | |
|---|-----------|
| 5. <i>Cow Milking</i> | 33 |
| 6. <i>Bathing Cows</i> | 35 |
| 7. <i>Filter Milk</i> | 37 |
| 8. <i>Feed Bran</i> | 39 |
| 9. <i>Cleaning Tools</i> | 41 |
| 10. <i>Clean the cage</i> | 43 |
| 11. <i>Employees</i> | 45 |
| 12. <i>Education of School Children</i> | 47 |
| 13. <i>Cibugary Farm Store</i> | 49 |
| 14. <i>Flavored Milk Cibugary Farm</i> | 51 |
| 15. <i>Pure Milk Cibugary Farm</i> | 53 |
| BAB V | 55 |
| PENUTUP | 55 |
| A. Simpulan | 55 |
| B. Saran | 55 |
| 1. Saran bagi penulis | 55 |
| 2. Saran bagi pihak kampus | 56 |
| 3. Saran bagi masyarakat | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | 57 |
| LAMPIRAN | 59 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 59 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Tabel Anggaran 1 | 20 |
| Tabel Anggaran 2 | 21 |
| Tabel Teknis 3 | 22 |
| Tabel Teknis 4 | 24 |
| Tabel Teknis 5 | 26 |
| Tabel Teknis 6 | 28 |
| Tabel Teknis 7 | 30 |
| Tabel Teknis 8 | 32 |
| Tabel Teknis 9 | 34 |
| Tabel Teknis 10 | 36 |
| Tabel Teknis 11 | 38 |
| Tabel Teknis 12 | 40 |
| Tabel Teknis 13 | 42 |
| Tabel Teknis 14 | 44 |
| Tabel Teknis 15 | 46 |
| Tabel Teknis 16 | 48 |
| Tabel Teknis 17 | 50 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Karya Ljupco Smokovski | 10 |
| Gambar 2 Febriandi Dimas Wara | 11 |
| Gambar 3 Karya Vladimir Mulder | 12 |
| Gambar 4 Karya Valentyn Volkov | 13 |
| Gambar 5 kamera Sony A7II | 16 |
| Gambar 6 Sony FE 16-35mm F2.8 GM..... | 17 |
| Gambar 7 Sony FE 85mm F1.8..... | 17 |
| Gambar 8 Sandisk SDHC UHS-I Card Class 10 120mbps - 32GB..... | 17 |
| Gambar 9 Sony FW-50..... | 18 |
| Gambar 10 Godox TT600 | 19 |
| Gambar 11 Godox X2T..... | 20 |
| Gambar 12 Editing Photoshop | 21 |
| Gambar 13 Logo Perusahaan | 23 |
| Gambar 14 Struktur Organisasi | 24 |
| Gambar 15 <i>Cibugary Farm House and Store</i> | 25 |
| Gambar 16 Skema <i>Lighting</i> karya 1..... | 26 |
| Gambar 17 <i>Dairy Farm</i> | 27 |
| Gambar 18 Skema <i>Lighting</i> karya 2 | 28 |
| Gambar 19 <i>Dairy Cows</i> | 29 |
| Gambar 20 Skema <i>Lighting</i> karya 3..... | 30 |
| Gambar 21 <i>Owner of Cibugary Farm</i> | 31 |
| Gambar 22 Skema <i>Lighting</i> karya 4 | 32 |
| Gambar 23 <i>Cow Milking</i> | 33 |
| Gambar 24 Skema <i>Lighting</i> karya 5 | 34 |
| Gambar 25 <i>Bathing Cows</i> | 35 |
| Gambar 26 Skema <i>Lighting</i> karya 6..... | 36 |
| Gambar 27 <i>Filter Milk</i> | 37 |
| Gambar 28 Skema <i>Lighting</i> karya 7..... | 38 |
| Gambar 29 <i>Feed Bran</i> | 39 |
| Gambar 30 Skema <i>Lighting</i> karya 8..... | 40 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 31 <i>Cleaning Tools</i> | 41 |
| Gambar 32 Skema <i>Lighting</i> karya 9 | 42 |
| Gambar 33 <i>Employees</i> | 43 |
| Gambar 34 Skema <i>Lighting</i> karya 10 | 44 |
| Gambar 35 <i>Clean The Cage</i> | 45 |
| Gambar 36 Skema <i>Lighting</i> karya 11..... | 46 |
| Gambar 37 <i>Education of School Children</i> | 47 |
| Gambar 38 Skema <i>Lighting</i> karya 12 | 48 |
| Gambar 39 <i>Cibugary Farm Store</i> | 49 |
| Gambar 40 Skema <i>Lighting</i> karya 13..... | 50 |
| Gambar 41 <i>Flavored Milk Cibugary Farm</i> | 51 |
| Gambar 42 Skema <i>Lighting</i> karya 14 | 52 |
| Gambar 43 <i>Pure Milk Cibugary Farm</i> | 53 |
| Gambar 44 Skema <i>Lighting</i> karya 15 | 54 |