

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU "SERENITY"
JOURNALING DENGAN TEMA SELF IMPROVEMENT

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ARINE SEPTIANA HAPSARI
NIM: 20300021

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku "Serenity" *Journaling* Dengan Tema *Self Improvement*

Penulis : Arine Septiana Hapsari

NIM : 20300021

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 20 Juli 2023.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



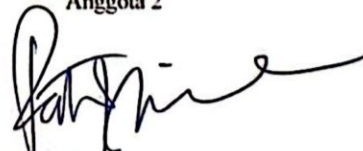
Ingrid Veronica Kurnumawardani, SS., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M. Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku "Serenity" *Journaling* Dengan Tema *Self Improvement*

Penulis : Arine Septiana Hapsari

NIM : 20300021

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198402032019031005

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusuma Wardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Arine Septiana Hapsari

NIM : 20300021

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku "Serenity" *Journaling* dengan Tema *Self Improvement* adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Arine Septiana Hapsari

NIM: 20300021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Arine Septiana Hapsari
NIM : 20300021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku "*Serenity*" *Journaling* dengan Tema *Self Improvement* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Arine Septiana Hapsari
NIM: 20300021

ABSTRACT

The non-fiction manuscript entitled "Serenity" is a manuscript that the author and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This manuscript contains about mental health and how to improve yourself in interactive journaling. The purpose of writing this final project, the author describes the process of editing the manuscript of the book "Serenity" journaling. The literature review used is Eneste (2017) and linguistic theory. The writing method used is descriptive with literature study data collection techniques. In the discussion, the author describes the stages of editing, starting from the pre-editing stage, the editing stage, and the post-editing stage. At the pre-editing stage, do a cursory reading of the manuscript and check the completeness of the manuscript. At the editing stage, the mechanical, substantive, and image editing processes are carried out. The final stage is the post-editing stage, re-checking the completeness of the manuscript and proofreading. After going through the editing process, it was concluded that the book manuscript "Serenity" journaling was declared fit for publication with notes of several improvements.

Keywords: *Serenity, mental health, editing stages, journaling.*

ABSTRAK

Naskah nonfiksi berjudul "Serenity" merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini berisikan tentang kesehatan mental dan cara meningkatkan diri dengan interaktif *journaling*. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjabarkan proses penyuntingan naskah buku "Serenity" *journaling*. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah Eneste (2017) dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap pra penyuntingan tahap penyuntingan, dan tahap pasca penyuntingan. Pada tahap pra penyuntingan melakukan membaca sepintas naskah dan cek kelengkapan naskah. Pada tahap penyuntingan melakukan proses menyunting mekanik, substantif, dan gambar. Tahap terakhir adalah tahap pasca penyuntingan melakukan memeriksa kembali kelengkapan naskah dan *proofreading*. Setelah melewati proses penyuntingan, disimpulkan bahwa naskah buku "Serenity" *journaling* dinyatakan layak untuk terbit dengan catatan beberapa perbaikan.

Kata Kunci: *Serenity, kesehatan mental, tahapan penyuntingan, journaling.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku *journaling* bertemakan *self improvement*. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku "Serenity" *Journaling* Dengan Tema *Self Improvement*.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan sekaligus Pembimbing II yang telah mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Pembimbing I yang telah memberikan saran serta masukan terhadap penulis
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa mendukung penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini hingga terselesaikan.
10. Teman-teman angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.
11. Team Serenity, Rara Fadila Idriana, dan Melvi Inayatul Izzati yang telah berkerja sama, saling mendukung, dan berjuang hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir.
12. Fadiyah Nur Karimah dan Salsabil Imania Ahmad selaku sahabat penulis yang selalu mendukung dan memberikan do'a terbaik.
13. Aditya Dwi Airlangga yang telah membantu dan memberi dukungan hingga terselesaikan pembuatan Tugas Akhir ini.
14. Semua pihak yang telah memberikan dukungan yang tidak dapat di sebutkan satu per satu.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis



Arine Septiana Hapsari

NIM: 20300021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penyuntingan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penyuntingan	5
1. Definisi Penyuntingan.....	5
2. Jenis-Jenis Penyuntingan	6
3. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	10
4. Tahapan Penyuntingan.....	12
B. Naskah	13
1. Definisi Naskah.....	13
2. Buku Non Fiksi	13
3. Buku <i>Journaling</i>	15
4. Perjenjangan Buku <i>Journaling</i>	15
5. Standar Buku <i>Journaling</i>	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	17
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	18
B. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Studi Pustaka	19

C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif.....	20
4. Langkah Kerja.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Tahap Pra Penyuntingan	23
1. Pembacaan Naskah Sepintas.....	23
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	24
B. Tahap Penyuntingan	24
1. Penyuntingan Mekanik	25
2. Penyuntingan Substantif	55
3. <i>Pictorial Editing</i>	64
C. Tahap Pasca Penyuntingan.....	65
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	65
2. <i>Proofreading</i> Secara <i>Online</i>	66
3. <i>Proofreading</i> pada <i>Dummy</i>	67
D. Pembahasan Aspek-Aspek Penyuntingan	68
a) Keterbacaan	68
b) Ketaatasasan.....	68
c) Kebahasaan	69
d) Kejelasan.....	70
e) Ketelitian.....	70
f) Ketepatan	71
BAB V PENUTUP	72
1. Simpulan.....	72
2. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Cover</i> naskah “Serenity” <i>journaling</i>	17
Gambar 2. Langkah kerja proses penyuntingan naskah	22
Gambar 3. <i>Proofreading</i> Secara <i>Online</i>	63
Gambar 4. <i>Proofreading</i> pada <i>Dummy</i>	64
Gambar 5. Bukti dokumentasi mengenai tata letak pada naskah	65
Gambar 6. Bukti dokumentasi mengenai menyunting konsistensi.....	65
Gambar 7. Bukti dokumentasi mengenai menyunting kebahasaan.....	66
Gambar 8. Bukti dokumentasi mengenai naskah penulis.....	67
Gambar 9. Bukti dokumentasi mengenai wawancara penulis dengan narasumber	67
Gambar 10. Bukti dokumentasi mengenai kelengkapan elemen naskah.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Naskah Buku Journaling “Serenity”.....	18
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir “Serenity”	19
Tabel 3. Cek kelengkapan naskah	24
Tabel 4. Penggunaan Tanda Baca Halaman Pembuka	25
Tabel 4.1. Penggunaan Tanda Baca Chapter I	26
Tabel 4.2. Penggunaan Tanda Baca Chapter II	26
Tabel 4.3. Penggunaan Tanda Baca Chapter III.....	27
Tabel 4.4. Penggunaan Tanda Baca Chapter IV.....	28
Tabel 4.5. Penggunaan Tanda Baca Chapter VI.....	29
Tabel 5. Pemakaian Huruf Kapital Chapter II.....	30
Tabel 5.1. Pemakaian Huruf Kapital Chapter V.....	30
Tabel 6. Pemakaian Huruf Miring Chapter I.....	31
Tabel 6.1 Pemakaian Huruf Miring Chapter II	31
Tabel 6.2 Pemakaian Huruf Miring Chapter IV	32
Tabel 6.3 Pemakaian Huruf Miring Chapter V	32
Tabel 7. Penyuntingan Kata Depan Chapter II.....	33
Tabel 7.1. Penyuntingan Kata Depan Chapter III	34
Tabel 7.2. Penyuntingan Kata Depan Chapter IV	34
Tabel 7.3. Penyuntingan Kata Depan Chapter V	35
Tabel 7.4. Penyuntingan Kata Depan Chapter VI	36
Tabel 7.5. Penyuntingan Kata Depan Chapter VII.....	37
Tabel 8. Penyuntingan Kata Berimbuhan Chapter I.....	37
Tabel 8.1. Penyuntingan Kata Berimbuhan Chapter II	37
Tabel 8.2. Penyuntingan Kata Berimbuhan Chapter III	38

Tabel 8.3. Penyuntingan Kata Berimbuhan Chapter VI.....	38
Tabel 9. Penyuntingan Kata Penghubung Chapter III.....	39
Tabel 9.1. Penyuntingan Kata Penghubung Chapter IV.....	39
Tabel 9.2. Penyuntingan Kata Penghubung Chapter VI.....	40
Tabel 10. Penyuntingan Partikel Chapter I.....	41
Tabel 10.1. Penyuntingan Partikel Chapter II	41
Tabel 10.2. Penyuntingan Partikel Chapter III.....	42
Tabel 10.3. Penyuntingan Partikel Chapter IV.....	42
Tabel 10.4. Penyuntingan Partikel Chapter V	43
Tabel 11. Penyuntingan Angka dan Bilangan Chapter V.....	43
Tabel 11.1. Penyuntingan Angka dan Bilangan Chapter VI	44
Tabel 12. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter I.....	44
Tabel 12.1. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter II.....	45
Tabel 12.2. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter III	48
Tabel 12.3. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter IV	51
Tabel 12.4. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter V.....	53
Tabel 12.5. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter VI	54
Tabel 12.6. Penyuntingan Aspek Diksi Chapter VII.....	55
Tabel 13. Penyuntingan Substantif Halaman Pembuka	56
Tabel 13.1 Penyuntingan Substantif Chapter I.....	56
Tabel 13.2. Penyuntingan Substantif Chapter II	58
Tabel 13.3. Penyuntingan Substantif Chapter III	59
Tabel 13.4. Penyuntingan Substantif Chapter IV	60
Tabel 13.5. Penyuntingan Substantif Chapter V	61
Tabel 13.6. Penyuntingan Substantif Chapter VI.....	62

Tabel 14. Keefektifan Kalimat	63
Tabel 15. <i>Pictorial Editing</i>	64
Tabel 15.1. <i>Pictorial Editing</i>	65
Tabel 16. Pemeriksaan Kembali Naskah.....	66