

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “HARAPAN SEMU”
BERTEMA TOXIC RELATIONSHIP**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
EKA MAULIA RAMADHANTI
NIM: 20300042**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “HARAPAN SEMU” BERTEMA
TOXIC RELATIONSHIP

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
EKA MAULIA RAMADHANTI
NIM: 20300042

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Harapan Semu" Bertema Toxic Relationship

Penulis : Eka Maulia Ramadhanti

NIM : 20300042

Program Studi : Penerbitan

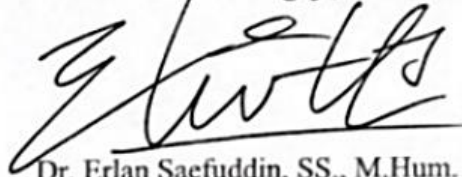
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari

Rabu, tanggal 2 Agustus 2023

Disahkan oleh:

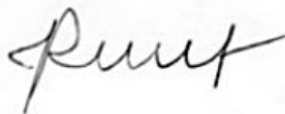
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

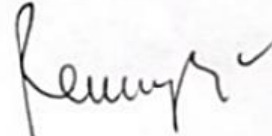
Anggota 1



Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198603232015042003

Anggota 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.

NUP. 9900979755

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

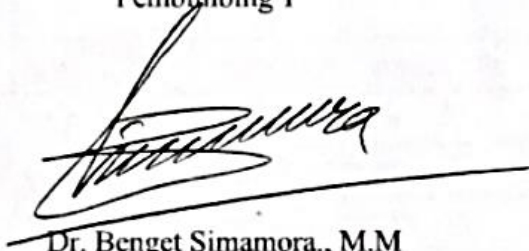
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Penulisan Naskah Novel “Harapan Semu” Bertema Toxic Relationship”
Penulis : Eka Maulia Ramadhanti
NIM : 20300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 17 Juli 2023

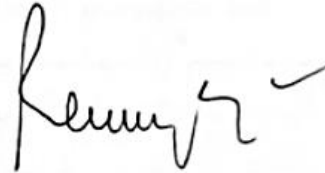
Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora., M.M

NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2

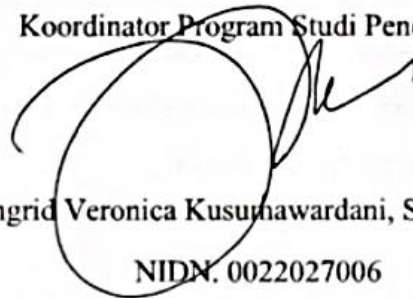


Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd

NUP. 9900979755

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusuhawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Maulia Ramadhanti

NIM : 20300042

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Penulisan Naskah Novel “Harapan Semu” Bertema Toxic Relationship”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya,

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Eka Maulia Ramadhanti

NIM: 20300042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Maulia Ramadhanti
NIM : 20300042
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Penulisan Naskah Novel “Harapan Semu” Bertema Toxic Relationship”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Eka Maulia Ramadhanti

NIM: 20300042

ABSTRAK

The manuscript of the novel "Harapan Semu" is a manuscript produced by the author and the team as the final work of the Publishing study program with the theme of toxic relationships. The problem raised in this Final Project report is how to write the script for the novel "Harapan Semu". In this writing, the author uses literature study by studying creative writing theory, namely preparation, incubation, inspiration, writing and revision. The author also develops intrinsic elements, namely themes, characters, plot, setting, point of view, mandate and extrinsic elements such as social elements. In addition to theory, the author also uses writing methods using literature, interviews, and questionnaires. The result of this report is the drafting of the novel "Harapan Semu" with the steps of preparation, incubation, inspiration, writing, and revision, as well as the intrinsic and extrinsic elements that have been developed. The intrinsic and extrinsic elements are finding the theme for the book "Harapan Semu", 2 main characters, plot or plot, using 3 settings namely place, time, socio-culture, having a mixed point of view, mandate, and using social elements as extrinsic elements in novel "Harapan Semu".

Keywords: writing process, intrinsic elements, extrinsic elements, toxic relationship

Naskah buku novel “Harapan Semu” merupakan naskah yang dihasilkan oleh penulis dan tim sebagai karya tugas akhir program studi Penerbitan dengan tema toxic relationship. Adanya masalah yang diangkat dalam laporan Tugas Akhir ini adalah bagaimana penulisan naskah novel “Harapan Semu”. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan studi pustaka dengan mempelajari teori menulis kreatif yaitu persiapan, inkubasi, inspirasi, penulisan dan revisi. Penulis juga mengembangkan unsur intrinsik yaitu tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, amanat dan unsur ekstrinsik seperti unsur sosial. Selain teori, penulis juga menggunakan metode penulisan menggunakan studi pustaka, wawancara, dan kuisisioner. Hasil dari laporan ini adalah tersusunnya naskah novel “Harapan Semu” dengan langkah-langkah persiapan, inkubasi, inspirasi, penulisan, dan revisi, serta unsur intrinsik dan ekstrinsik yang telah dikembangkan. Unsur intrinsik dan ekstrinsik tersebut yaitu ditemukannya tema untuk buku “Harapan Semu”, 2 tokoh utama, alur atau plot, menggunakan 3 latar yaitu tempat, waktu, sosial-budaya, memiliki sudut pandang campuran, amanat, serta menggunakan unsur sosial sebagai unsur ekstrinsik dalam novel “Harapan Semu”.

Kata Kunci: proses penulisan, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, toxic relationship

PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis akan berperan sebagai pengarang telah menghasilkan naskah buku novel bertema *toxic relationship*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penulisan Naskah Novel “Harapan Semu” Bertema Toxic Relationship.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Benget Simamora, M.M. selaku Pembimbing I yang telah membantu dan memberikan masukan dalam penyusunan tugas akhir.
8. Dr. Irene Maria JA selaku pembimbing II yang telah memberi masukan serta masukan dalam mengerjakan tugas akhir yang penulis susun.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ibu, Ayah, dan keluarga besar yang selalu mendoakan keberhasilan serta kesuksesan pada masa kuliah.

11. Teuku Rizki Reynaldy yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, penasihat, dan selalu menemani dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
12. Sahabat penulis, Afifah, Nazira, Amanda, Aliya, Ishmah, Fahada, Vika, Leli, Nabila, Aura, Althaf dan teman-teman Penerbitan Angkatan 13 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
13. Elsie, Rianti, Zahra, Muti, Teys, Hera, Vio, Risa, Sultan, Nadi, Ananta, Rizky, Rico, Akmal, dan teman-teman magang lainnya yang selalu menyemangati.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis



Eka Maulia Ramadhanti

NIM: 20300042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Penerbitan	7
B. Penulisan	7
C. Penulisan Kreatif	8
D. Naskah Buku Novel	10
E. Sisi Psikologis	16
F. Referensi Karya	19
BAB III	21
METODE PELAKSANAAN	21
A. Data/Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja	26
BAB IV	28
PEMBAHASAN	28
A. Persiapan	28
B. Inkubasi	32
C. Inspirasi	36
D. Penulisan	39
1. Tokoh atau Penokohan	40

2.	Alur atau Plot	43
3.	Latar	48
4.	Sudut Pandang	53
5.	Amanat	55
6.	Unsur Ekstrinsik	56
	E. Revisi	58
	BAB V	60
	PENUTUP	60
	A. Simpulan	60
	B. Saran	61
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya	19
Tabel 2. Rancangan Karya	21
Tabel 3. Peran	24
Tabel 4. Kerangka Novel	37
Tabel 5. Pengembangan Tokoh atau Penokohan	41
Tabel 6. Pengembangan Latar Tempat	48
Tabel 7. Pengembangan Latar Waktu	50
Tabel 8. Pengembangan Amanat	55
Tabel 9. Revisi	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Usia Responden.....	19
Gambar 2. Presentase responden yang pernah mengalami <i>toxic relationship</i>	29
Gambar 3. Presentase responden yang andil sebagai <i>support system</i>	29
Gambar 4. Presentase dampak yang di alami responden	29
Gambar 5. Pendapat responden tentang buku <i>toxic relationship</i>	30
Gambar 6. Pengalaman responden sebagai korban atau <i>support system</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	65
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	67
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	69
Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusun TA.....	71
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	87
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang TA	91