

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PROSES PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANSIF  
PADA NASKAH NOVEL “EKNATH”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
RATNA KOMALASARI  
NIM: 20300115**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novel "Eknath"

Penulis : Ratna Komalasari

NIM : 20300005

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 18 Juli 2023.

Disahkan oleh:

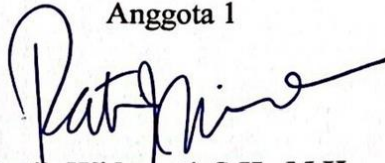
Ketua Penguji,



**Dr. Benget Simamora, M.M.**

NIP. 195907061986031002

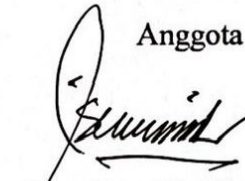
Anggota 1



**Ratih Widowati, S.H., M.H.**

NIP. 199109202020122015

Anggota 2



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.**

NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

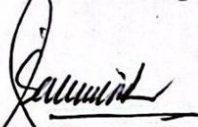
**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah  
Novel "Eknath"  
Penulis : Ratna Komalasari  
NIM : 20300115  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 04 Juli 2023

Pembimbing 1



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M**

NIDN. 0004046417

Pembimbing 2

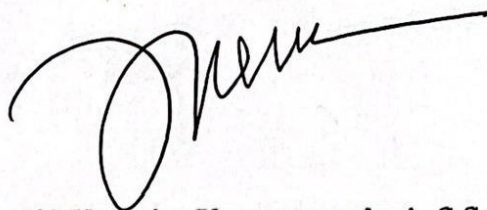


**Zainul Hakim, S. Ag, M. Pd**

NIDN. 0007058008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M., Pd**

NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Komalasari

NIM : 20300115

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novel “Ekmath” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Ratna Komalasari**

NIM: 20300115

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Komalasari  
NIM : 20300115  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novel “Eknath”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Ratna Komalasari**

NIM: 20300115

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis akan menghasilkan naskah buku fiksi remaja bertema romansa. Penulis akan berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novel “Eknath”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyono Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., dan Zainul Hakim, S. Ag, M. Pd. I, sebagai Dosen Pembimbing
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh untuk melanjutkan pendidikan di tengah keterbatasan yang ada.
10. Sotogapaketomat atau Caca, penulis buku Eknath

11. Teman-teman penulis, Adrina, Vania, Lia, Tya, Cindy, Felicia yang selalu memberikan dukungan penulis untuk menyelesaikan ini
12. *The last one, 7Dream, they're save my life ... thank you for inspired me about anything.*

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Ratna Komalasari  
NIM. 20300115

## ABSTRAK

*The final project that the author produced is a romance book script that tells the love story of a band member and a veterinarian. In the preparation, the writer acts as a script editor. Based on the role in making the work, the author compiles the final project with the title “Mechanical and Substantive Editing of Eknath’s Novel Manuscript” with the formulation of the problem, “How is the editing process of Eknath’s novel manuscript”. The literature review that the author uses is Trim (2019), Eneste (2017), Ramdani (2019), Wibowo (2016), and Language Theory. To complete this final project, the author uses a descriptive method with data collection techniques in the form of case studies and interviews. In the discussion section, the writer describes the stages of writing, such as the stages of editing, types of editing, linguistic theory, and aspects of editing. After a series of editing processes, the writer produces a product in the form of Eknath's novel manuscript which is expected to be read safely, comfortably, well, and ready to be distributed to readers.*

**Keywords:** *Editing, novel manuscript*

Karya tugas akhir yang penulis hasilkan adalah naskah buku romansa yang menceritakan kisah cinta anak band dan dokter hewan. Pada penyusunannya, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun tugas akhir dengan judul “Proses Penyuntingan Mekanis dan Substantif Pada Naskah Novel Eknath” dengan rumusan masalah yaitu “Bagaimana proses penyuntingan pada naskah novel Eknath?”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Eneste (2017), Ramdani (2019), Trim (2019), Wibowo (2016), dan Teori Kebahasaan. Untuk menyelesaikan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa studi kasus dan wawancara. Pada bagian pembahasan, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penulisan, seperti tahapan penyuntingan, jenis-jenis penyuntingan, teori kebahasaan, dan aspek penyuntingan. Setelah rangkaian proses penyuntingan naskah, penulis menghasilkan produk berupa naskah novel Eknath yang diharapkan dapat dibaca dengan aman, nyaman, baik, dan siap disebarluaskan ke pembaca.

**Kata Kunci:** Penyuntingan, naskah novel



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penyuntingan.....	6
1. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	7
2. Jenis Penyuntingan.....	9
3. Tahapan Penyuntingan.....	12
C. Naskah Novel.....	13
D. Teori Kebahasaan.....	15
1. Penerapan Ejaan.....	15
2. Tata Bahasa.....	15
3. Pilihan Kata (Diksi).....	15
4. Kalimat Efektif.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
1. Sinopsis Naskah Novel “Eknath”.....	17
2. Spesifikasi Naskah Novel.....	18
3. Tim Penyusun Naskah Novel Eknath.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka.....	19
2. Wawancara.....	20
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran.....	20
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	21

1. Pra Penyuntingan.....	22
2. Penyuntingan.....	22
3. Pasca Penyuntingan .....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Tahap Pra Penyuntingan .....	23
1. Pembacaan Naskah Sepintas .....	23
2. Cek Kelengkapan Naskah .....	24
B. Tahap Penyuntingan .....	25
1. Penyuntingan Mekanis.....	25
2. Penyuntingan Substantif .....	37
3. Penyuntingan Gambar.....	41
C. Tahap Pasca Penyuntingan.....	43
1. Pemeriksaan Kelengkapan Naskah .....	43
2. Baca Pruf Dumi.....	44
BAB V PENUTUP.....	45
A. Simpulan .....	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Novel “Ekmath” .....	17
Gambar 2. Hasil Baca Pruf Naskah “Ekmath” .....	44

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Novel “Eknath” .....	18
Tabel 2. Tim Penyusun Naskah Novel “Eknath” .....	19
Tabel 3. Kelengkapan Naskah Novel “Eknath” .....	24
Tabel 4. Penyuntingan Tanda Baca .....	26
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Kapital .....	27
Tabel 6. Penyuntingan Huruf Miring .....	28
Tabel 7. Penyuntingan Kata Depan .....	29
Tabel 8. Penyuntingan Kata Penghubung .....	30
Tabel 9. Penyuntingan Partikel .....	31
Tabel 10. Penyuntingan Angka dan Bilangan .....	32
Tabel 11. Penyuntingan Diksi .....	32
Tabel 12. Penyuntingan Substantif .....	37
Tabel 13. Penyuntingan Gambar .....	41
Tabel 14. Kelengkapan Naskah Novel “Eknath” Pasca Penyuntingan.....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa .....	49
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing 1 Tugas Akhir .....	50
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbing 2 Tugas Akhir .....	51
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir .....	52
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir .....	53
Lampiran 6. Surat Keterangan Izin Penggunaan Data dan Wawancara Perusahaan .....	54
Lampiran 7. Surat Perizinan Pemakaian Data Naskah Novel “Eknath” .....	55
Lampiran 8. Transkrip Wawancara.....	56
Lampiran 9. Bukti Penyuntingan Naskah .....	59
Lampiran 10. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	61