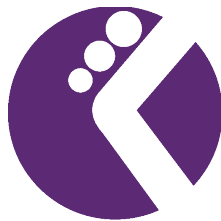


**LAPORAN TUGAS AKHIR  
KEGIATAN KOMUNITAS RUMAH LITERASI HIJAU  
DALAM FOTO CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
(A.Md.,Sn.)



**POLITEKNIK NEGERI  
Media Kreatif**

**Disusun :**

**Rifqi Solahudin Arsyad**

**NIM : 20310108**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kegiatan Komunitas Rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita  
Penulis : Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM : 20310108  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis , tanggal 13 Juli 2023.


Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


  
Inpa Riiana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota I,

  
Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 199103072020121009

Anggota II,

  
Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

  
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM : 20310108  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

19 Juni 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Zalzulifa. M.Pd  
NIP 196308071989021005



Ferdiansyah. M,Sn.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti. M,Sn.  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM : 20310108  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Kegiatan Komunitas Rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023  
Yang menyatakan,



Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM 20310108

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM : 20310108  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Kegiatan Komunitas Rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rifqi Solahudin Arsyad  
NIM.20310108

Judul Tugas Akhir : Kegiatan Komunitas Rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita  
Nama Penulis : Rifqi Solahudin Arsyad  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing I : Dr. Zalzulifa. M,Pd.  
Pembimbing II : Ferdiansyah. M,Sn.

## ABSTRAK

*This study describes qualitatively the process of community empowerment related to handling environmental problems, namely waste management, especially plastic waste on Pramuka Island. The purpose of this Final Project is to document the Green Literacy House Community Activities in photojournalism, photo stories. Because there are still many who don't know about the activities in the green literacy house community, in this final assignment the author is looking for answers to the formulation of the problem that arises, namely: How to visually document Green Literacy House Community Activities in photo stories.*

*Keywords: community empowerment, waste management, journalistic photography*

Penelitian ini menggambarkan secara kualitatif mengenai proses pemberdayaan masyarakat terkait penanganan permasalahan lingkungan yaitu pengelolaan sampah khususnya sampah plastik di Pulau Pramuka. Tujuan Tugas Akhir ini adalah untuk mendokumentasikan Kegiatan Komunitas rumah literasi hijau dalam fotografi jurnalistik, foto cerita. Karena masih banyak yang belum mengetahui tentang kegiatan yang ada di komunitas rumah literasi hijau, Dalam tugas Akhir ini penulis mencari jawaban dari rumusan masalah yang muncul, yaitu : Bagaimana mendokumentasikan secara visual Kegiatan Komunitas rumah literasi hijau dalam foto cerita.

Kata kunci: pemberdayaan masyarakat, pengelolaan limbah, fotografi jurnalistik



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Kegiatan Komunitas rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Kegiatan Komunitas Rumah Literasi Hijau dalam Foto Cerita”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Dr. Zalzulifa. M.Pd., Pembimbing I
7. Ferdiansyah. M. Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Kepada teman-teman Landscape Turu yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal.
11. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.
12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa membantu dalam proses penciptaan karya.
13. Kepada Coffe shop Semaru yang sudah menjadi tempat cape, istirahat, dan tempat menacari inspirasi untuk tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 13 Juli 2023



Rifqi Solahudin Arsyad

NIM : 20310108



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II .....	5
TINJUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi.....	5
2. Pengertian Segitiga Fotografi .....	5
3. Pengertian Fotografi Jurnalistik .....	6
4. Pengertian Fotografi Cerita.....	7
5. Pengertian Rumah Literasi Hijau .....	8
B. Acuan Karya .....	8
1. Inna Rabotyagina .....	8
2. Siswowododo (ANTARA FOTO) .....	9
BAB III.....	10

<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>10</b>
<b>A. Objek Penulisan .....</b>	<b>10</b>
<b>B. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>10</b>
1. Observasi.....	10
2. Studi Pustaka .....	10
3. Wawancara .....	11
<b>C. Langkah Kerja .....</b>	<b>11</b>
1. Praproduksi.....	11
2. Produksi .....	13
3. Pascaproduksi.....	13
<b>BAB IV .....</b>	<b>15</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>15</b>
<b>A. Hasil Karya 1 dan Pembahasan Karya “Suasana Keseluruhan” .....</b>	<b>15</b>
<b>B. Hasil Karya 2 dan Pembahasan Karya “Kepedulian” .....</b>	<b>16</b>
<b>C. Hasil Karya 3 dan Pembahasan Karya “Registrasi”.....</b>	<b>17</b>
<b>D. Hasil Karya 4 dan Pembahasan Karya “Memilah” .....</b>	<b>18</b>
<b>E. Hasil Karya 5 dan Pembahasan Karya “Proses Pengolahan”.....</b>	<b>19</b>
<b>G. Hasil Karya 7 dan Pembahasan Karya “Memadatkan” .....</b>	<b>21</b>
<b>H. Hasil Karya 8 dan Pembahasan Karya “Ecobrick” .....</b>	<b>22</b>
<b>I. Hasil Karya 9 dan Pembahasan Karya “Kerajinan Tangan” .....</b>	<b>23</b>
<b>J. Hasil Karya 10 dan Pembahasan Karya “Edukasi” .....</b>	<b>24</b>
<b>K. Hasil Karya 11 dan Pembahasan Karya “Limbah” .....</b>	<b>25</b>
<b>L. Hasil Karya 12 dan Pembahasan “Peralihan” .....</b>	<b>26</b>
<b>M. Hasil Karya 13 dan Pembahasan Karya “Eksperimen” .....</b>	<b>27</b>
<b>N. Hasil Karya 14 dan Pembahasan Karya “Bersih” .....</b>	<b>28</b>
<b>O. Hasil Karya 15 dan Pembahasan Karya “Penopang” .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>31</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>31</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>31</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>31</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>33</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Inna rabotyagina.....	8
Gambar 2. 2 Siswowododo (ANTARA FOTO).....	9
Gambar 3. 1 Kamera Sony a7ii.....	11
Gambar 3. 2 Lensa sigma 35mm .....	12
Gambar 3. 3 Lensa sony 85 mm.....	12
Gambar 3. 4 Kartu Memori SanDisk Extreme 64GB .....	12
Gambar 3. 5 Denah lokasi .....	13
Gambar 3. 6 Seleksi Foto.....	13
Gambar 3. 7 Retouching.....	14
Gambar 4. 1 Karya 1 “Suasana Keseluruhan” .....	15
Gambar 4. 2 Karya 2 “Kepedulian”.....	16
Gambar 4. 3 Karya 3 “Registrasi” .....	17
Gambar 4. 4 Karya 4 “Memilah” .....	18
Gambar 4. 5 Karya 5 “Proses Pengolahan” .....	19
Gambar 4. 6 Karya 6 “Hasil Pengolahan”.....	20
Gambar 4. 7 Karya 7 “Memadatkan”.....	21
Gambar 4. 8 Karya 8 “Ecobrick” .....	22
Gambar 4. 9 Karya 9 “Kerajinan Tangan”.....	23
Gambar 4. 10 Karya 10 “Edukasi” .....	24
Gambar 4. 11 Karya 11 “Limbah”.....	25
Gambar 4. 12 Karya 12 “Peralihan”.....	26
Gambar 4. 13 Karya 13 “Eksperimen”.....	27
Gambar 4. 14 Karya 14 “Bersih” .....	28
Gambar 4. 15 Karya 15 “Penopang”.....	29

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1 Data Exif Foto “Suasana Keseluruhan” .....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 4. 2 Data Exif Foto “Kepedulian” .....</b>	<b>16</b>
<b>Tabel 4. 3 Data Exif Foto “Registrasi” .....</b>	<b>17</b>
<b>Tabel 4. 4 Data Exif Foto “Memilah.....</b>	<b>18</b>
<b>Tabel 4. 5 Data Exif Foto “Proses Pengolahan” .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 4. 6 Data Exif Foto “Hasil Pengolahan” .....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 4. 7 Data Exif Foto “Memadatkan” .....</b>	<b>21</b>
<b>Tabel 4. 8 Data Exif Foto “Ecobrick” .....</b>	<b>22</b>
<b>Tabel 4. 9 Data Exif Foto “Kerajinan Tangan” .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 4. 10 Data Exif Foto “Edukasi” .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 4. 11 Data Exif Foto “Limbah” .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 4. 12 Data Exif Foto “Peralihan” .....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 4. 13 Data Exif Foto “Eksperimen” .....</b>	<b>27</b>
<b>Tabel 4. 14 Data Exif Foto “Bersih” .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4. 15 Data Exif Foto “Penopang” .....</b>	<b>29</b>