

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**AKTIVITAS ANAK-ANAK KELAS JURNALIS CILIK DALAM FOTO**  
**CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:**  
**GHEA AGUSTRIA DYAH PALUPPI**  
**NIM: 20310047**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

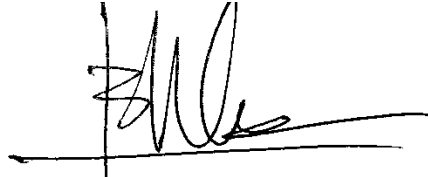
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : AKTIVITAS ANAK-ANAK KELAS JURNALIS CILIK DALAM FOTO CERITA  
Penulis : Ghea Agustria Dyah Paluppi  
NIM : 20310047  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, Tanggal 11 Juli 2023

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji



**R. Sulistiyo Wibowo M.Sn.**

NIP. 197906242006041001

Anggota 1



**Marventyo Amala, M.Sn.**

NIP. 199103072020121009

Anggota 2

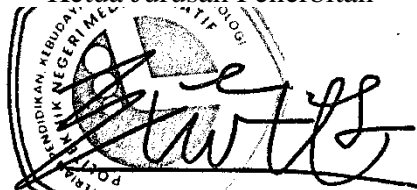
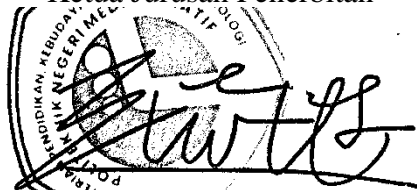


**Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., MKn**

NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum**

NIP.197508072009121001

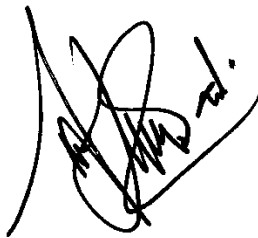
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ghea Agustria Dyah Paluppi  
NIM : 20310047  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



**Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., MKn.**

NIDN. 0024048306

Pembimbing II



**Ferdiansyah, M.Sn.**

NIDN. -

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn.**

NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ghea Agustria Dyah Paluppi  
NIM : 20310047  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademi : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya judul : “AKTIVITAS ANAK-ANAK KELAS JURNALIS CILIK DALAM FOTO CERITA” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

(.....*Sakarta*....., 21. - *Juni* - 2023.)

Yang Menyatakan,



**Ghea Agustria Dyah Paluppi**

NIM: 20310047

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ghea Agustria Dyah Paluppi  
NIM : 20310047  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademi : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK BEBAS ROYALTI NONEKSLUSIF (Non - Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### “**AKTIVITAS ANAK-ANAK KELAS JURNALIS DALAM FOTO CERITA**”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya – benarnya.

(..... Jakarta, 21 - Juni - 2023)

Yang Menyatakan,



**Ghea Agustria Dyah Paluppi**

NIM: 20310047

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Anak-Anak Kelas Jurnalis Cilik dalam Foto Cerita  
Penulis : Ghea Agustria Dyah Paluppi  
Pembimbing 1 : Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H., MKn.,  
Pembimbing 2 : Ferdiansyah, M.Sn.,  
Jurusan : Penerbitan

Journalist is someone who is in charge and responsible for carrying out journalistic activities, such as writing, analyzing, and reporting an event to the public through the mass media on a regular basis. The Little Journalist Class is a field school for children who have not attended school until they are already in elementary school to provide knowledge and hone journalistic skills to students who adhere to a journalistic code of ethics. Photos The story that will be taken is the activities of the Little Journalist Class children on the coast of Cilincing. The author's goal is as a means of information about the activities of the children in the Little Journalist Class on the Cilincing Coast in photo stories.

***Keywords : Activity, Little Journalist Class, photo story***

Jurnalis adalah seseorang yang bertugas serta bertanggung jawab untuk melakukan kegiatan jurnalistik, seperti menulis, menganalisis, dan melaporkan suatu peristiwa kepada publik lewat media massa secara teratur. Kelas Jurnalis Cilik adalah sekolah lapangan bagi anak-anak yang belum bersekolah hingga yang sudah duduk di sekolah dasar untuk memberikan pengetahuan dan mengasah keterampilan jurnalistik kepada peserta didik yang memegang teguh kode etik jurnalistik. Foto Cerita yang akan diambil adalah aktivitas anak-anak Kelas Jurnalis Cilik di pesisir Cilincing. Tujuan penulis adalah Sebagai sarana informasi bagaimana Aktivitas anak - anak Kelas Jurnalis Cilik di Pesisir Cilincing dalam foto cerita.

***Kata Kunci : Aktivitas, Kelas Jurnalis Cilik, Foto Cerita***

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kami kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya kami tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi besar Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di hari kiamat.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan Proposal Tugas Akhir dengan judul **“AKTIVITAS ANAK-ANAK KELAS JURNALIS CILIK DALAM FOTO CERITA”**, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli madya Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan Proposal Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Irpan Riana, M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H., MKn., selaku pembimbing 1
8. Ferdiansyah, M.Sn., selaku pembimbing 2.
9. Seluruh staff pengajar Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Kak Syamsudin Ilyas selaku Pendiri Kelas Jurnalis Cilik, dan juga seluruh team/relawan Kelas Jurnalis Cilik yang banyak membantu Penulis.
11. Kedua Orang tua penulis, bapak Ismayadi, dan ibu Darsinah (almh) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
12. Kedua kakak penulis, Guruh Ady Pradana dan Galuh Dwi Cystanty., A.Md. Farm, terimakasih atas segala doa dan dukungan.
13. Rekan Angkatan 11 Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
14. Galuh, Suci, Anne, Nabila yang telah membantu berbagai hal dan membangkitkan semangat penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
15. Penulis, yang telah bertahan sampai detik ini.
16. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya pembuatan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam Pembuatan Laporan Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Depok, 21 Juni 2023



**Ghea Agustria Dyah P**

20310047



## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir .....	ii
Lembar Persetujuan Sidang Akhir .....	iii
Pernyataan Originalitas .....	iv
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	4
1. Pengertian Fotografi .....	4
2. Pengertian Foto Jurnalistik .....	5
3. Pengertian Foto Cerita .....	6
B. Kerangka Konsep .....	7
C. Bentuk Karya .....	8
D. Originalitas Karya .....	8
E. Deskripsi Penyajian .....	8
F. Acuan Karya .....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b>	
A. Data/Objek Penulisan .....	11
B. Teknik Pengumpulan Data .....	11
1. Wawancara .....	12
2. Observasi .....	13

3. Studi Pustaka .....	13
C. Ruang Lingkup .....	13
1. Peran Penulis .....	13
2. Kategori Karya .....	14
3. Ide Kreatif .....	14
D. Langkah Kerja .....	14
1. Pra Produksi .....	14
2. Produksi .....	14
3. Pasca Produksi .....	17
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
1. Karya Foto 1 Rumah Kami Dibalik Tanggul .....	20
2. Karya Foto 2 Siap Pergi Belajar .....	21
3. Karya Foto 3 Tempat Kami Belajar .....	22
4. Karya Foto 4 Memperlihatkan Contoh Karya .....	23
5. Karya Foto 5 Belajar Liputan .....	24
6. Karya Foto 6 Berani Tampil .....	25
7. Karya Foto 7 Menjadi Reporter .....	26
8. Karya Foto 8 Belajar Menulis .....	27
9. Karya Foto 9 Makan Siang .....	28
10. Karya Foto 10 Mempelajari Bentuk Kamera .....	29
11. Karya Foto 11 Melihat Dari Jendela Bidik .....	30
12. Karya Foto 12 Belajar Menangkap Momen .....	31
13. Karya Foto 13 Hunting Setelah Belajar .....	32
14. Karya Foto 14 Berpamitan .....	33
15. Karya Foto 15 Bergegas Pulang .....	34
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	35
B. Saran .....	35
DAFTAR PUSTAKA .....	37
LAMPIRAN .....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Teknis 1 .....	20
Tabel 4.2 Data Teknis 2 .....	21
Tabel 4.3 Data Teknis 3 .....	22
Tabel 4.4 Data Teknis 4 .....	23
Table 4.5 Data Teknis 5 .....	24
Table 4.6 Data Teknis 6 .....	25
Table 4.7 Data Teknis 7 .....	26
Table 4.8 Data Teknis 8 .....	27
Table 4.9 Data Teknis 9 .....	28
Table 4.10 Data Teknis 10 .....	29
Table 4.11 Data Teknis 11 .....	30
Table 4.12 Data Teknis 12 .....	31
Table 4.13 Data Teknis 13 .....	32
Table 4.14 Data Teknis 14 .....	33
Table 4.15 Data Teknis 15 .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Erik Prasetya .....	9
Gambar 2.2 Karya Foto Ahmad Tri Haawari.....	10
Gambar 2.3 Karya Bhagavand Sambadha .....	11
Gambar 3.1 Lokasi Parkiran Pemancing .....	15
Gambar 3.2 Kamera Nikon D3500 .....	15
Gambar 3.3 Lensa Sigma 20-70mm.....	16
Gambar 3.4 Lensa Nikon 17-55mm.....	16
Gambar 3.5 Lensa Nikon 28-300mm.....	17
Gambar 3.6 Memori SanDisk Extreme.....	17
Gambar 3.7 Battery Pack EN-EL, 14S.....	18
Gambar 3.8 Pemilihan Foto .....	18
Gambar 3.9 Edit Lightroom .....	18
Gambar 4.1 Karya Foto 1.....	20
Gambar 4.2 Karya Foto 2.....	21
Gambar 4.3 Karya Foto 3.....	22
Gambar 4.4 Karya Foto 4.....	23
Gambar 4.5 Karya Foto 5.....	24
Gambar 4.6 Karya Foto 6.....	25
Gambar 4.7 Karya Foto 7.....	26
Gambar 4.8 Karya Foto 8 .....	27
Gambar 4.9 Karya Foto 9.....	28
Gambar 4.10 Karya Foto 10 .....	29
Gambar 4.11 Karya Foto 11 .....	30
Gambar 4.12 Karya Foto 12 .....	31
Gambar 4.13 Karya Foto 13 .....	32
Gambar 4.14 Karya Foto 14 .....	33
Gambar 4.15 Karya Foto 15 .....	34

