

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR UNTUK
MENINGKATKAN AWARENESS MASYARAKAT
TERHADAP SKOLIOSIS**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh
Marentina S
NIM: 19022053

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR UNTUK
MENINGKATKAN AWARENESS MASYARAKAT
TERHADAP SKOLIOSIS**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh
Marentina S
NIM: 19022053

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Ready to Wear Untuk Meningkatkan Awareness Masyarakat Terhadap Skoliosis
Penulis : Marentina S
Nim : 19022053
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji, Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 17 Juli 2023

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,



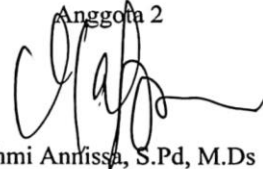
Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

Anggota 1



Iwan Amir, S.Pd, M.M
NIDK. 0903310001

Anggota 2



Rahmi Anrissa, S.Pd, M.Ds
NIP. 0024069206

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yumanra, S.Kom. M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Ready To Wear Untuk Meningkatkan Awareness Masyarakat Terhadap Skoliosis
Penulis : Marentina S
NIM : 19022053
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ...06 JULI 2023.....

Pembimbing 1



Rina Watye, M. Ds
NIP/NIDN. 0017018810

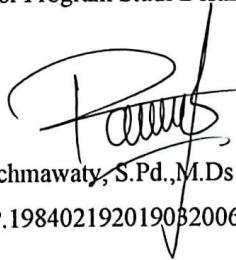
Pembimbing 2



Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds
NIP/NIDN. 0024069206

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd.,M.Ds
NIP.198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marentina S
NIM : 19022053
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR UNTUK MENINGKATKAN
AWARENESS MASYARAKAT TERHADAP SKOLIOSIS”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 11 juli 2023

Yang menyatakan,




MARENTINA S

NIM: 19022053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marentina S
NIM : 19022053
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019-2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR UNTUK MENINGKATKAN AWARENNESS MASYARAKAT TERHADAP SKOLIOSIS”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



MARENTINA S

NIM: 19022053

ABSTRAK

There are still many people who are not familiar with and educated about scoliosis disease so that many people do not know that they have scoliosis, where the making of this scoliosis stilation motif can be applied to fashion, especially sporty casual clothing. The sporty casual style is not only used in sports activities but can also be used as a scoliosis education media for the community. Therefore, this research aims to explore the scoliosis stilation motif in sporty casual clothing. This research was conducted using qualitative methods and analysis through literature studies, interviews, exploring textile materials, and conducting market tests on the target market. This research produced sporty casual ready-to-wear clothing that applied scoliosis stilation motifs with printing techniques as a medium to educate the public about scoliosis to women who have scoliosis with a low degree of tilt who have the character to appear striking, dominant, extrovert, confident, like freedom, like to be the center of attention, and like to look unique. This research concludes that the application of scoliosis stilation motifs with printing techniques on ready-to-wear clothing can be used as an educational media for the public with a target market of 20-24 years old.

Keywords : Awareness, Scoliosis, Education, Sport Wear

Masih banyak masyarakat yang belum mengenal dan teredukasi terhadap penyakit skoliosis sehingga banyak masyarakat yang tidak mengetahui bahwa dirinya mengalami skoliosis yang dimana pembuatan motif stilasi skoliosis ini dapat diterapkan kedalam fesyen khususnya busana *sporty casual*. Gaya *sporty casual* tidak hanya digunakan dalam kegiatan berolahraga tetapi juga dapat digunakan sebagai media edukasi skoliosis untuk masyarakat. Oleh karena itu, peneliti ini bertujuan untuk mengeskplor motif stilasi skoliosis pada busana *sporty casual*. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif serta analisis melalui studi literatur, wawancara, melakukan metode eksplorasi pada bahan tekstil, dan melakukan tes pasar terhadap target pasar. Penelitian ini menghasilkan busana siap pakai bergaya *sporty casual* yang menerapkan motif stilasi skoliosis dengan teknik printing sebagai media untuk mengedukasi masyarakat terhadap skoliosis kepada wanita yang memiliki skoliosis dengan derajat kemiringan rendah yang memiliki karakter tampil mencolok, dominan, *extrovert*, percaya diri, menyukai kebebasan, senang menjadi pusat perhatian, dan senang terlihat unik. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengaplikasian motif stilasi skoliosis dengan teknik printing pada busana siap pakai dapat digunakan sebagai media edukasi untuk masyarakat dengan target market pada usia 20-24 tahun.

Kata kunci : Kesadaran, Skoliosis, Edukasi, Busana Olahraga

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Akhir yang berjudul “Perancangan Busana Ready to Wear Untuk Meningkatkan Awareness Masyarakat Terhadap Skoliosis” adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Peneliti juga kepada Bapak Hitler Simanjuntak, Ibu Norima Sianturi dan adik tercinta untuk segala kasih sayang dan *support* yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih dan rasa hormat peneliti hanturkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rina Watye, M.Ds, Pembimbing I Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds, Pembimbing II Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Segenap Dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

8. Keluarga yang telah banyak membantu dan memberikan dukungannya kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif, yang memberi dukungan, semangat dan kerjasamanya.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan sumber inspirasi bagi pembaca.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



Marentina S

NIM. 19022053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. <i>Fashion</i>	9
B. <i>Ready to Wear</i>	9
C. <i>Awareness</i>	10
D. <i>Sporty Casual</i>	12
E. <i>Pop Art</i>	12
F. Metode	13
G. Media Edukasi.....	13
H. Skoliosis	14
I. Strategi Komunikasi	15
J. Dewasa Awal.....	17
K. <i>Style</i>	17
L. <i>Look</i>	21
M. Warna.....	21
N. <i>Fashion Trend</i>	23
BAB III	24
METODE PERANCANGAN.....	24
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	24
1. <i>Emphatize</i>	25
2. <i>Define</i>	26
3. <i>Ideate</i>	27
4. <i>Prototype</i>	28
5. <i>Test</i>	29
B. Skema Perancangan.....	29

BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
<i>A. Emphatize</i>	31
<i>B. Define</i>	33
<i>C. Ideate</i>	35
D. Prototype	48
E. Test	107
BAB V.....	110
PENUTUP.....	110
A. SIMPULAN	110
B. IMPLIKASI.....	111
C. SARAN	112
DAFTAR PUSTAKA	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Style Classic casual	18
Gambar 2 Style Feminine romantic	18
Gambar 3 Style Sporty Casual	19
Gambar 4 Style Art off beat	19
Gambar 5 style Sexy alluring	20
Gambar 6 Style Exotic dramatic	20
Gambar 7 Look Pop art	21
Gambar 8 Polichromatic Color Sceme	22
Gambar 9 Hasso Platner Stanford Design Thinking Model.....	25
Gambar 10 Design Brief	27
Gambar 11 Alur Design Thinking	30
Gambar 12 Hasil Wawancara Online.....	33
Gambar 13 Bagan Konsep Desain	34
Gambar 14 Hasil Kuesioner Jarak Pandang Seseorang	40
Gambar 15 motif eksplorasi terpilih	41
Gambar 16 Moodboard	42
Gambar 17 Desain Alternatif 1-6.....	43
Gambar 18 Desain Alternatif 7-12.....	44
Gambar 19 Desain Alternatif 13-18.....	45
Gambar 20 Desain Alternatif 19-24.....	46
Gambar 21 Desain Alternatif 25-30.....	47
Gambar 22 Desain Terpilih.....	48
Gambar 23 Analisa Desain Terpilih 1.....	49
Gambar 24 Pola Dasar Depan dan Belakang skala 1 : 10.....	55
Gambar 25 Merubah Pola skala 1:10	56
Gambar 26 Pola Dasar Lengan skala 1:10	56
Gambar 27 Pola Dasar Celana skala 1:10.....	57
Gambar 28 Merubah Pola skala 1:10	57
Gambar 29 Pola Dasar Kupluk skala 1:10	58
Gambar 30 Merubah Pola skala 1:10	58
Gambar 31 Pecah Pola Lengan skala 1:10.....	59
Gambar 32 Pecah Pola skala 1:10.....	59
Gambar 33 Pecah Pola Bagian Belakang skala 1:10	60
Gambar 34 Pecah Pola skala 1:10.....	60
Gambar 35 Pecah Pola Celana skala 1:10.....	61
Gambar 36 Pecah Pola Lengan skala 1:10.....	61
Gambar 37 Rancangan Bahan Parasut skala 1:10.....	62
Gambar 38 Rancangan Bahan skala 1:10.....	63
Gambar 39 Rancangan Bahan scuba skala 1:10	64
Gambar 40 Rancangan Bahan Parasut Motif skala 1:10.....	65
Gambar 41 Rancangan bahan scuba celana skala 1:10.....	66
Gambar 42 Foto produk desain terpilih 1	71
Gambar 43 Analisa Desain Terpilih 2.....	72

Gambar 446 Merubah Pola skala 1:10	81
Gambar 45 Pecah Pola skala 1:10	81
Gambar 46 Foto produk desain terpilih 2	91
Gambar 47 Analisa Desain Terpilih 3.....	92
Gambar 48 Pola Dasar dan Merubah Pola skala 1:10.....	97
Gambar 49 Pola dasar celana dan merubahn pola skala 1:10	98
Gambar 50 Pecah pola celana skala 1:10	99
Gambar 51 Rancangan Bahan skala 1:10.....	100
Gambar 52 Rancangan Bahan skala 1:10.....	101
Gambar 53 Rancangan Bahan skala 1:10.....	102
Gambar 54 Foto produk desain terpilih 3	107
Gambar 55 Hasil kuesioner test	108
Gambar 56 Hasil kuesioner test	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Eksplorasi Peletakan Motif dan Warna.....	35
Tabel 2	Gambar Teknik Desain Terpilih 1	51
Tabel 3	Tabel Reka Material Desain 1.....	52
Tabel 4	Daftar Ukuran Standart M	53
Tabel 5	Langkah kerja Menjahit Jaket.....	67
Tabel 6	Langkah Menjahit Celana	68
Tabel 7	Rancangan Harga Jaket.....	69
Tabel 8	Rancangan Harga Celana	70
Tabel 9	Gambar Teknik Desain Terpilih 2	74
Tabel 10	Reka Material	76
Tabel 11	Daftar Ukuran	76
Tabel 12	Langkah Kerja Menjahit Jaket Desain 2	87
Tabel 13	Langkah Menjahit Rok Celana Desain 2	88
Tabel 14	Rancangan Harga jaket	89
Tabel 15	Rancangan Harga Inner.....	90
Tabel 16	Rancangan Harga Celana Rok	90
Tabel 17	Gambar Teknik Jahit Desain 3.....	94
Tabel 18	Reka Material Desain 3.....	95
Tabel 19	Daftar Ukuran	96
Tabel 20	Langkah Kerja Menjahit Jaket	102
Tabel 21	langkah kerja Menjahit Celana	104
Tabel 22	rancangan Harga jaket.....	104
Tabel 23	Rancangan Harga Inner.....	105
Tabel 24	Rancangan Harga Celana	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	115
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarisme	116
Lampiran 3 Form Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	117
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	118
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	119
Lampiran 6 Pembimbingan TA.....	121
Lampiran 7 Berita Acara Preview I	132
Lampiran 8 Berita Acara Preview II	134
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	136
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	137
Lampiran 11 Benchmark Produk Brand Sejenis	138
Lampiran 12 Hasil Kuesioner	142