

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH MAJALAH
“JEFOOD, JELAJAH *STREETFOOD* JABODETABEK”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Muhamad Febrianto Putra
NIM:20300079

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Majalah "JeFood,
Jelajah StreetFood Jabodetabek"
Penulis : Muhamad Febrianto Putra
NIM : 20300079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

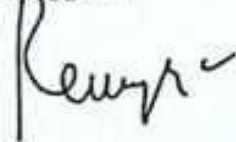
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 27 Juli 2023

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Sufudin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Mekanis Naskah Majalah "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek" Berdasarkan Tahpan Penyuntingan

Penulis : Muhamad Febrianto Putra

NIM : 20300079

Program Studi : Penerbitan

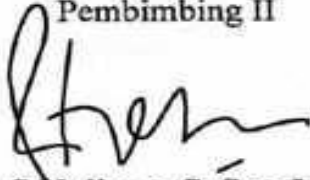
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di
Jakarta, 10 Juli 2023

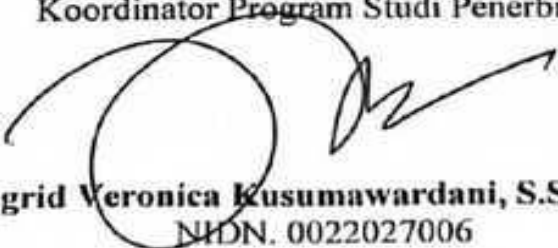
Pembimbing I

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009212001

Pembimbing II

Refi Yuliana, S. Sos, M. Si
NIP.198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M. Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Febrianto Putra
NIM : 20300079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Proses Penyuntingan Naskah Majalah “JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas palagirisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhamad Febrianto Putra

NIM: 20300079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Febrianto Putra
NIM : 20300079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Penyuntingan Naskah Majalah "JeFood, Jelajah StreetFood" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menandatangani


Muhamad Febrianto Putra
NIM: 20300079

ABSTRAK

In the manuscript of this magazine there are still words that must be corrected, so that they are in accordance with the rules of language. The author implements the editing stage starting from the pre-editing, editing, and post-editing stages. In this final report, the author uses theory for a literature review from books by Bambang Trim, Eneste Pamusuk, Erlan Sefuddin, and KBBI. The author uses the data collection method with literature study. The discussion that is presented is the process of a series of editing, such as the pre-editing stage, the editing stage, and the post-editing stage. After going through various series of activities in the editing process, the writer can conclude that the manuscript of the information magazine "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek" can be printed and is suitable for publication. It is the hope of the author, when the manuscript for the information magazine "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek" has been published and circulated, so that readers can find out about the variety of Streetfood snacks in Jabodetabek.

Keywords: *Streetfood, JeFood Jelajah StreetFood Jabodetabek , manuscript, magazine*

Pada naskah majalah ini masih adanya kata-kata yang harus diperbaiki, agar sesuai dengan kaidah bahasa. Penulis Menerapkan tahap penyuntingan mulai dari pra penyuntingan, tahap penyuntingan, dan tahap pasca penyuntingan. Pada laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan teori untuk tinjauan pustaka dari buku karya Bambang Trim, Eneste Pamusuk, Erlan Sefuddin, dan KBBI. Penulis menggunakan metode pengumpulan data dengan studi pustaka. Pembahasan yang dibawakan ialah proses dari rangkaian-rangkaian penyuntingan, seperti tahap pra penyuntingan, tahap penyuntingan, dan tahap pasca penyuntingan. Setelah melewati berbagai rangkaian kegiatan dalam proses penyuntingan, penulis dapat menyimpulkan bahwa naskah majalah informasi "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek" dapat dicetak dan layak untuk diterbitkan. Harapan dari penulis, ketika naskah majalah informasi " JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek " ini telah diterbitkan dan diedarkan, supaya pembaca dapat mengetahui jajanan *Streetfood* di Jabodetabek sangatlah beragam.

Kata Kunci: *Streetfood, JeFood Jelajah StreetFood Jabodetabek , Naskah, Majalah*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku Majalah. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, pemasaran akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul:

Proses Penyuntingan Mekanis Naskah Majalah “*JeFood, Jelajah Streetfood Jabodetabek*”

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Sekaligus menjadi dosen pembimbing I
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan

7. Pembimbing II Refi Yuliana, S. Sos, M. Si
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua, keluarga, dan Saly Margaretha yang selalu memberikan dukungan untuk menyusun Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman penulis, Bagus Adhy Prayogi dan teman-teman Angkatan 13 Penerbitan.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, Penyunting menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023
Penulis,



Muhamad Febrianto Putra
NIM: 20300079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIRISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
2. Tujuan Penulisan.....	3
2. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penyuntingan	5
B. Bentuk-Bentuk Kekeliruan.....	9
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	13
D. Perspektif Penyuntingan	14
E. Naskah dan Majalah Kuliner	15
F. Teori dan Praktik Bahasa Indonesia	16
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20

D. Langkah Kerja	22
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Ilustrasi Cover Majalah JeFood	17
Gambar 2	Artikel Teori Para Ahli	19
Gambar 3	Ilustrasi E-Book Untuk Mencari Teori Para Ahli.....	20
Gambar 4	Proses Pembentukan Karya Majalah JeFood, “Jelajah Street Food Jabodetabek”	21
Gambar 5	Ilustrasi Pembacaan Sepintas Naskah Majalah.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Spesifikasi Karya.....	18
Tabel 2 Peran Dari Anggota Majalah "JeFood"	21
Tabel 3 Ide Kreatif Produk.....	22
Tabel 4 Formulir Kelengkapan Naskah.....	26
Tabel 5 Penyuntingan Mekanis (Substitusi) Pada naskah Majalah Nonfiksi "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek"	27
Tabel 6 Penyuntingan Mekanis (Adisi) pada Naskah Majalah "JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek"	32
Tabel 7 Penyuntingan Mekanis (Omisi) pada Naskah Majalah " JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek"	34
Tabel 8 Penyuntingan Mekanis (Transposisi) pada Naskah Majalah " JeFood, Jelajah StreetFood Jabodetabek"	37
Tabel 9 Cek Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	44
Lampiran 2 Bukti Penyuntingan	45
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir bersama Dosen Pembimbing	46
Lampiran 4 Lembar Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	47
Lampiran 5 Dokumentasi Seminar Proposal dengan Dosen Penguji.....	48
Lampiran 6 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	49
Lampiran 7 Lembar Bebas Biaya Pendidikan	51
Lampiran 8 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	52
Lampiran 9 Kegiatan Penyusunan Tugas Akhir.....	53