

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU CERITA EDUKASI MENGENAI KEKERASAN DAN PENELANTARAN TERHADAP KUCING LIAR

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Diploma III (D3)**



Disusun Oleh :

Almira Priscilla Artanti

NIM : 20100012

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Buku Cerita Edukasi mengenai Kekerasan dan Penelantaran pada Kucing Liar”
Penulis : Almira Priscilla Artanti
NIM : 20100012
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 10 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M Sn
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Zainul Hakim, S. Ag., M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Anggota 2



Ogie Urvile, M.Si

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT
NIP. 198011122010122003

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG
TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Edukasi mengenai Kekerasan dan
Penelantaran pada Kucing Liar.
Penulis : Almira Priscilla Artanti
NIM : 20100012
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui
untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta.....3 Juli 2023.....

Pembimbing I



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0001027606

Pembimbing II



Ogie Urvile, M.Si.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, S. Pd. I., M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Almira Priscilla Artanti
NIM : 20100012
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Cerita Edukasi mengenai Kekerasan dan Penelantaran pada Kucing Liar adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 - Juli - 2023



Almira Priscilla Artanti
20100012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Almira Priscilla Artanti
NIM : 20100012
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui (Non-Exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Cerita Edukasi mengenai Kekerasan dan Penelantaran pada Kucing liar.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatka, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 - Juli - 2023



Almira Priscilla Artanti
20100012

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Edukasi Mengenai Kekerasan dan Penelantaran Terhadap Kucing Liar

Penulis : Almira Priscilla Artanti

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Pembimbing I : Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.

Pembimbing II : Ogie Urvil, M.Si.

Cats are animals that are commonly found in neighborhoods. The high population of feral cats in Jakarta and surrounding areas has led to numerous cases of abuse and neglect of stray street cats. This situation occurs due to a lack of understanding of maintenance and public concern for stray street cats. This educational storybook design uses qualitative methods where this method is used by distributing questionnaires and field surveys. This educational storybook design is intended to invite people to be concerned about cases of violence and abandonment in street stray cats.

Keywords: Feral Cats, Violence, Abandonment, Street Feeding, Storybooks, Education.

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Edukasi Mengenai Kekerasan dan Penelantaran Terhadap Kucing Liar

Penulis : Almira Priscilla Artanti

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Pembimbing I : Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.

Pembimbing II : Ogie Urvil, M.Si.

Kucing adalah hewan yang mudah dijumpai di lingkungan sekitar. Tingginya populasi kucing liar yang ada di Jakarta dan sekitarnya membuat marak terjadinya kasus kekerasan dan penelantaran pada kucing liar jalanan. Hal ini terjadi karena kurangnya pemahaman terhadap pemeliharaan dan kepedulian masyarakat terhadap kucing liar jalanan. Dalam perancangan buku cerita edukasi ini pengumpulan data menggunakan metode kualitatif dimana metode ini digunakan dengan melakukan penyebaran kuesioner dan survei lapangan. Tujuan dibuatnya perancangan buku cerita edukasi ini agar mengajak masyarakat untuk peduli terhadap kasus kekerasan dan penelantaran pada kucing liar jalanan.

Kata Kunci: Kucing Liar, Kekerasan dan Penelantaran, Street Feeding, Buku Cerita, Edukasi

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulis dari Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, Penulis berperan sebagai desainer grafis untuk Perancangan Buku Cerita Edukasi Mengenai Kekerasan dan Penelantaran terhadap Kucing Liar. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang – orang yang berada disekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik I.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. Yayah Nurasih, M.P.d. Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Pembimbing I Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
6. Pembimbing II Ogie Urvil, M.Si.
7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah mengajari mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan.
8. Alm. Ayahanda tercinta yang telah memberikan dukungan doa kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Kedua orang tua yang selalu melayani dan mendukung semua kebutuhan penulis dalam Tugas Akhir.
10. Devin selaku *founder* dari *Catrescue.id*
11. Teman-teman penulis semasa SMA, Pipit, Ara, Aldira, Bitu, Zulfa, dan Yasmin

yang telah membantu dan mendukung penulis menyelesaikan Tugas Akhir.

12. Semua teman Degradia terutama Hani, Najwa, Khansa, Esti, Denia yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengahrapkan saran dan kritik yang membangun dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Almira Priscilla Artanti'.

Almira Priscilla Artanti

NIM.20100012

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR...	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Data/Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Analisis SWOT	25
D. Ruang Lingkup.....	26
E. Ide Kreatif.....	27
F. Langkah Kerja	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
A. Praproduksi/Persiapan.....	46

B. Produksi	47
C. Pasca Produksi	77
BAB V PENUTUP.....	88
A. Simpulan	88
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN BIODATA	93
LAMPIRAN WAWANCARA.....	94
LAMPIRAN KUESIONER.....	100
LAMPIRAN KUCING LIAR JALANAN	107
LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN DOSEN PEMBIMBING I.....	109
LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN DOSEN PEMBIMBING II	110
LAMPIRAN DOKUMENTASI TUGAS AKHIR.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Ilustrasi Kartun.....	8
Gambar 2. Contoh Tipografi... ..	8
Gambar 3. Contoh Warna RGB dan CMYK.....	10
Gambar 4. Contoh Layout pada Buku.....	11
Gambar 5. Contoh Infografis berdasarkan Statistik.....	12
Gambar 6. Gambar Kucing Liar Indonesia.....	16
Gambar 7. Logo <i>Catrescue.id</i>	20
Gambar 8. Kucing terkena penyakit Chlamydia.....	24
Gambar 9. Kucing terkena Infeksi Jamur pada Kulit.....	24
Gambar 10. Kucing Korban Penusukan.....	24
Gambar 11. Mindmapping... ..	27
Gambar 12. Moodboard.....	28
Gambar 13. Konsep Karakter Moonie.....	48
Gambar 14. Konsep Karakter Kuki.....	49
Gambar 15. Sketsa Digital Karakter.....	50
Gambar 16. Rancangan Layout Buku Cerita Edukasi.....	53
Gambar 17. Rancangan Sampul Buku Cerita Edukasi.....	54

Gambar 18. Font Hey Comic	54
Gambar 19. Font Pulang	55
Gambar 20. Gambar Sampul Buku Cerita Edukasi	56
Gambar 21. Kata Pengantar Buku Cerita Edukasi,	57
Gambar 22. Gambar Halaman Isi Buku Cerita Edukasi... ..	67
Gambar 23. Gambar Warna pada Isi Buku Cerita Edukasi.....	68
Gambar 24. Poster	69
Gambar 25. Mockup Poster.....	69
Gambar 26. Desain dan Mockup X-Banner.	70
Gambar 27. Feeds Instagram.....	71
Gambar 28. Desain Sticker Pack... ..	72
Gambar 29. Desain Gantungan Kunci... ..	72
Gambar 30. Desain Button Pin... ..	73
Gambar 31. Desain Ilustrasi pada Mug.....	73
Gambar 32. Desain Ilustrasi pada Tumblr... ..	74
Gambar 33. Desain bagian depan tempat pensil	74
Gambar 34. Desain bagian belakang tempat pensil	75
Gambar 35. Desain Ilustrasi totebag mini.....	75
Gambar 36. Desain pertama totebag besar.....	76
Gambar 37. Desain kedua totebag besar.	76

Gambar 38. Desain T-Shirt...	77
Gambar 39. Buku Cerita Edukasi...	79
Gambar 40. Poster	80
Gambar 41. X-Banner...	81
Gambar 42. Kaos Kuki.....	81
Gambar 43. Kaos Stop Kekerasan...	82
Gambar 44. Totebag.....	83
Gambar 45. Mug...	84
Gambar 46. Tumblr.....	85
Gambar 47. Button Pin.....	86
Gambar 48. Gantungan Kunci.....	86
Gambar 49. Sticker.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alur Storyline.....	43
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata.....	93
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....	94
Lampiran 3. Hasil Kuesioner... ..	100
Lampiran 4. Foto Kucing Liar Jalanan... ..	107
Lampiran 5. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	109
Lampiran 6. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	110
Lampiran 7. Dokumentasi Tugas Akhir.....	111