

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI PADA NASKAH BUKU ANAK
“UHUK!!! SENA BATUK”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD MILHAN

NIM: 20300083

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk”

Penulis : Muhammad Milhan

NIM : 20300083

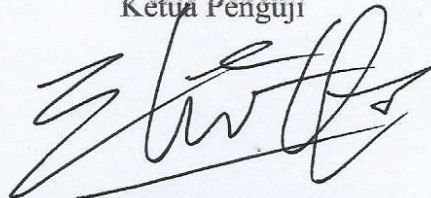
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP.197508072009121001

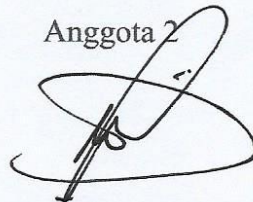
Anggota 1



Angga Priyatna, S. DKV., M.Sn

NIDN. 0304018204

Anggota 2



Dr. Purnomo Ananto, M.M

NIP. 196009191986021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk”

Penulis : Muhammad Milhan

NIM : 20300083

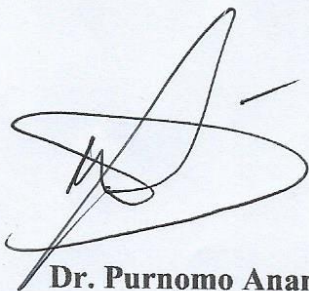
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

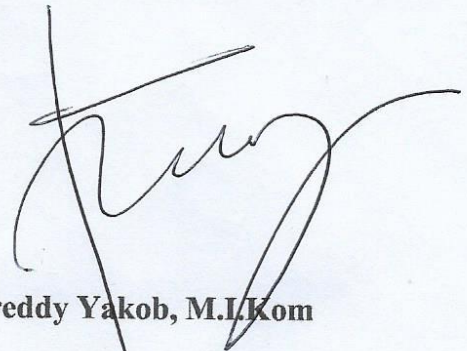
Pembimbing I,



Dr. Purnomo Ananto, M.M

NIP. 196009191986021001

Pembimbing II,

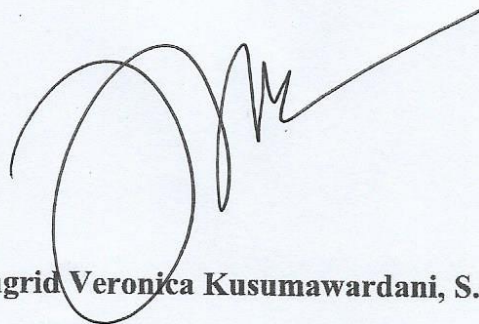


Freddy Yakob, M.I/Kom

NIP. 199011182019031009

Mengetahui

Koordinator Prodi,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Milhan
NIM : 20300083
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Milhan

NIM. 20300083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Milhan

NIM : 20300083

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk”.

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini** Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan; mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Milhan

NIM. 20300083

ABSTRACT

The final project that the author and the team will produce is a children's book manuscript with a theme of coughing etiquette. In its development, the author will play the role of a graphic designer/illustrator. Based on this role, the author will create the final project with the title "Illustration Design in the Children's Book Manuscript 'Uhuk!!! Sena Batuk'". The literature review used by the author is the theory by Vindaswari & Ulfah in the Journal of Fundamental Pendidikan Dasar (2018). In this final project, the author applies the theory, which consists of 6 stages for creating the design of a children's book product in the process of creating its illustrations. The author will use a descriptive method with the following steps: (1) Determining the theme (2) Creating the story's plot/storyboard (3) Character selection (4) Creating the illustration drawings (5) Incorporating elements of the storybook (6) Expert validation. The workflow applied by the author results in 2-dimensional illustrations without stroke outlines in most parts. Initial strokes are only used to trace the previously made sketches, and the tools used are the Pen Tool, Rectangle Tool, and Ellipse Tool. The final tracing results are colored using the theory of the color wheel supported by Adobe Color. After coloring, the stroke in the illustrations is removed.

Keywords: *coughing ethics, illustration, children's book*

ABSTRAK

Karya tugas akhir yang akan penulis dan tim hasilkan adalah naskah buku anak bertemakan etika batuk. Pada penyusunannya, penulis akan berperan sebagai perancang grafis/ilustrator. Berdasarkan peran tersebut, penulis akan menyusun tugas akhir dengan judul “Perancangan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Vindaswari & Ulfah pada *Jurnal Fundamental Pendidikan Dasar* (2018). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teori tersebut yang dijabarkan dalam 6 tahap untuk pembuatan desain produk buku anak dalam proses membuat ilustrasinya. Penulis akan menggunakan metode deskriptif dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) Menentukan tema (2) Membuat alur cerita/*storyboard* (3) Penentuan karakter/tokoh (4) Membuat ilustrasi gambar (5) Penggabungan elemen-elemen buku cerita (6) Validasi ahli. Langkah kerja yang diaplikasikan oleh penulis menghasilkan ilustrasi berbentuk 2 dimensi tanpa sisi *stroke* di sebagian besarnya. *Stroke* awal yang digunakan hanya untuk *men-tracing* sketsa yang sudah dibuat sebelumnya, *Tool* yang digunakan adalah *Pen Tool*, *Rectangle Tool*, dan *Ellipse Tool*. Hasil *tracing* yang sudah jadi diwarnai dengan penggunaan teori roda warna yang didukung oleh Adobe Color. Setelah diwarnai maka *stroke* pada ilustrasi dihilangkan.

Kata Kunci: etika batuk, ilustrasi, buku anak

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan kesehatan gigi. Penulis akan berperan sebagai desainer/ilustrator. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Ilustrasi Pada Naskah Buku Anak “Uhuk!!! Sena Batuk”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

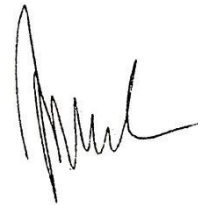
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Suratni S.S., M Hum., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Dosen-dosen pembimbing saya yang telah mengerahkan waktu dan tenaganya yaitu Dr. Purnomo Ananto, M.M., sebagai dosen pembimbing I saya yang telah memberikan masukan kepada saya mengenai pemecahan masalah pada laporan TA saya, dan
9. Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai dosen pembimbing II saya yang telah membimbing saya untuk menyelesaikan laporan sesuai tahap-tahap pada pedoman dan perancangan produk.
10. Orang tua dan keluarga penulis.

11. Teman-teman penulis Ana Afriani, Laeila Arips dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 11 Juli 2023

Penulis



Muhammad Milhan

NIM. 20300083

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
B. Ilustrasi	5
C. Warna	9
D. Pengertian dan Karakteristik Buku Anak	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan	12
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	12
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Studi Pustaka	13
2. Observasi	14

C. Ruang Lingkup	14
1. Peran	14
2. Kategori Karya	14
3. Ide Kreatif	14
D. Langkah Kerja	14
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
A. Perancangan Ilustrasi	16
1. Pra Produksi	16
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi	44
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Manual	6
Gambar 2.2 Ilustrasi Digital	7
Gambar 2.3 Pengelompokkan atau roda pada warna (<i>color wheel</i>)	10
Gambar 4.1 Naskah buku anak Uhuk!!! Sena Batuk	16
Gambar 4.2 Sketsa sebelum diilustrasikan	20
Gambar 4.3 Sketsa yang discan untuk menjadi foto digital	21
Gambar 4.4 Pembuatan Artboard	22
Gambar 4.5 Sketsa digital yang dipindahkan ke artboard	22
Gambar 4.6 Sketsa yang di- <i>tracing</i> dan menjadi <i>storyboard</i>	23
Gambar 4.7 <i>Storyboard</i> secara keseluruhan	24
Gambar 4.8 Pembuatan karakter Sena	25
Gambar 4.9 Pembuatan karakter Tyo	26
Gambar 4.10 Pembuatan karakter Ibu Sena	27
Gambar 4.11 Pembuatan karakter Hani	28
Gambar 4.12 Pembuatan karakter Paman	29
Gambar 4.13 Pembuatan karakter Ibu Guru	30
Gambar 4.14 Pembuatan karakter Dokter	31
Gambar 4.15 Penggunaan <i>Pen Tool</i> pada gagang sofa	32
Gambar 4.16 Penggunaan <i>Rectangle Tool</i> pada meja	33
Gambar 4.17 Penggunaan <i>Ellipse Tool</i> pada mata karakter Sena	33
Gambar 4.18 Setelah <i>tracing</i> menggunakan semua <i>Tool</i>	34
Gambar 4.19 Penggunaan teori roda warna	35
Gambar 4.20 Peng-aplikasian pada teori roda warna	36
Gambar 4.21 Elemen-elemen pada ilustrasi 2	37
Gambar 4.22 Elemen-elemen pada ilustrasi 3	38
Gambar 4.23 Elemen-elemen pada ilustrasi 4	39
Gambar 4.24 Elemen-elemen pada ilustrasi 5	40
Gambar 4.25 Ilustrasi sebelum penyuntingan 1	41
Gambar 4.26 Ilustrasi sesudah penyuntingan 1	42
Gambar 4.27 Ilustrasi sebelum penyuntingan 2	42
Gambar 4.28 Ilustrasi setelah penyuntingan 2	43
Gambar 4.29 Proses bimbingan kepada dosen	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	12
Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	13
Tabel 4.1 Referensi ilustrasi buku anak	18

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN BIODATA MAHASISWA	50
LAMPIRAN BEBAS BIAYA	51
LAMPIRAN DOKUMENTASI DISKUSI TIM	52
LAMPIRAN DOKUMENTASI BIMBINGAN DOSEN PERTAMA	53
LAMPIRAN DOKUMENTASI BIMBINGAN DOSEN KEDUA	54
BUKTI Pengerjaan	55
LAMPIRAN BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL	56
LAMPIRAN DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TA	57
LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN (PEMBIMBING I)	58
LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN (PEMBIMBING II)	59
LAMPIRAN DOKUMENTASI SIDANG TA	60