

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ZINE TENTANG PENGENALAN
KEPRIBADIAN MBTI TIPE ENFJ UNTUK REMAJA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun Oleh:

Violeta Hanika Ramadhani

NIM: 20100161

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI
Tipe ENFJ Untuk Remaja
Penulis : Violeta Hanika Ramadhani
NIM : 20100161
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M. T.

NIP. 198011122010122003

Anggota 1



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.

NIP. 198501122019032016

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd.

NIP. 199308012020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M. T.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI
Tipe ENFJ Untuk Remaja
Penulis : Violeta Hanika Ramadhani
NIM : 20100161
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2023.

Pembimbing 1



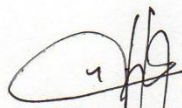
Dr. Eko Djuniarto, M.Psi
NIP. 19590601198831001

Pembimbing 2



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurastiah M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Violeta Hanika Ramadhani
NIM : 20100161
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI Tipe ENFJ Untuk Remaja **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nama Violeta Hanika Ramadhani

NIM: 20100161

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Violeta Hanika Ramadhani
NIM : 20100161
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020-2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada **Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI Tipe ENFJ Untuk Remaja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan.



Violeta Hanika Ramadhani

NIM: 20100161

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI
Tipe ENFJ Untuk Remaja
Penulis : Violeta Hanika Ramadhani

The author designed an educational work in the form of a zine for teenagers with an age range of 14-24 years which contains information about the introduction of the ENFJ type MBTI which is packaged in a playful manner. Zine design is made with a basic concept that considers design principles and design elements. This zine was created with the aim of providing knowledge to youth about MBTI, especially the ENFJ type. The author uses observation methods, questionnaire surveys, and interviews in making zines so that the results are maximized. Through this final project, the author hopes that Indonesian youth can better understand how to deal with personality differences in society and can discover the potential that exists within them from an early age.

Keywords: Zine, MBTI, ENFJ, and Adolescent.

Penulis merancang sebuah karya edukasi berupa *zine* untuk remaja dengan kisaran usia 14-24 tahun yang berisikan informasi mengenai pengenalan MBTI tipe ENFJ yang dikemas secara *playful*. Perancangan *zine* dibuat dengan konsep dasar yang mempertimbangkan prinsip desain serta elemen desain. *Zine* ini dibuat bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada para remaja mengenai *MBTI*, khususnya tipe ENFJ. Penulis menggunakan metode observasi, survei kuesioner, dan wawancara dalam pembuatan *zine* agar hasil yang dibuat pun maksimal. Melalui karya tugas akhir ini, penulis berharap remaja Indonesia bisa lebih memahami cara mengatasi perbedaan kepribadian di masyarakat dan bisa menemukan potensi yang ada didalam dirinya sejak dini.

Keywords: Zine, MBTI, ENFJ, dan Remaja.

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada keluarga saya terutama kedua orang tua yang telah banyak memberi dukungan, doa, dan perhatiannya dari awal sampai penyusunan laporan TA yang berjudul “Perancangan Zine Tentang Pengenalan Kepribadian MBTI Tipe ENFJ Untuk Remaja” ini selesai.

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Nova Darmanto, S.Sos., selaku M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., selaku M.T, Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., selaku M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain,
5. Yayah Nurasiah, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Dr. Eko Djuniarto, S.E., M.Psi, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis,
7. Irpan Riana, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis,
8. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu Mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Kampus,
9. Nasrizulhaidi S.Psi, M.Psi, selaku Narasumber penulis,
10. Icampusindonesia selaku Klien penulis,

11. Teman-teman “Teras 20”. Amanda, Bobby, Hamdani, Nisrina, Rahadika, Savira, dan Zahira. Terima kasih atas kesenangan, canda tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru bagi penulis,
12. Diadre Daniella, terima kasih atas doa dan segala dukungannya,
13. Responden yang telah membantu mengisi survei yang dilakukan penulis, dan
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta 3 Juli 2023

Penulis,



Violeta Hanika Ramadhani

NIM: 2010016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data atau Objek Penulisan.....	14

B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Praproduksi atau Persiapan.....	20
B. Produksi	27
C. Pasca Produksi	37
BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Explolers	10
Gambar 2 Analysts	10
Gambar 3 Diplomats.....	10
Gambar 4 Sentinels.....	10
Gambar 5 Anjing ras Golden Retriever.....	12
Gambar 6 Logo Icampus Indonesia.....	14
Gambar 7 Foto Nasrizulhaidi S.Psi, M.Psi, Psikolog.....	17
Gambar 8 Mind Mapping	21
Gambar 9 Moodboard.....	21
Gambar 10 Sketsa Layout Zine 1	25
Gambar 11 Sketsa Layout Zine 2	26
Gambar 12 Alur Teknis Pembuatan Karya.....	26
Gambar 13 Sketsa Desain Karakter.....	28
Gambar 14 Font “Boris”.....	29
Gambar 15 Font Icegirl Regular.....	29
Gambar 16 Ilustrasi Karakter	30
Gambar 17 Ilustrasi Pohon dan Alat Tulis	30
Gambar 19 Ilustrasi Stationery.....	30
Gambar 21 Cover Zine	31
Gambar 22 Cover Dalam Zine.....	31
Gambar 23 Layout Buku (1).....	32
Gambar 24 Layout Buku (2).....	33
Gambar 25 Layout Buku (3).....	34
Gambar 26 Layout Buku (4).....	35
Gambar 27 Layout Buku (6).....	36
Gambar 28 Zine.....	38
Gambar 29 Packaging.....	39
Gambar 30 Poster	40
Gambar 31 X-Banner.....	41

Gambar 32 Sticker.....	42
Gambar 33 Pembatas Buku	43
Gambar 34 Boneka	43
Gambar 35 Baju.....	44
Gambar 36 Pin.....	44
Gambar 37 Phone Case.....	45
Gambar 38 Gantungan Kunci.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Isi Buku.....	22
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	50
Lampiran 2 Lembar Pembimbing Tugas Akhir	51
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	53
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	54
A. Transkrip Wawancara	54
B. Hasil Survei Kuesioner	59
C. Desain Sampul dan Isi Buku	61
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	66