

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* MENGENAI
***POLYCYSTIC OVARY SYNDROME* TERHADAP WANITA**
USIA SUBUR

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya**



Disusun oleh
Nur Handayani
NIM : 19010110

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Polycystic Ovary Syndrome*
Terhadap Wanita Usia Subur
Penulis : Nur Handayani
NIM : 19010110
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 14 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



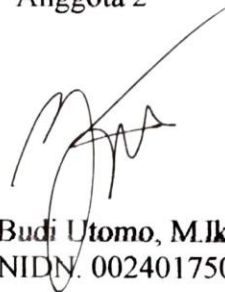
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn.

Anggota 2



Budi Utomo, M.Ikom.
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Polycystic Ovary Syndrome*
Terhadap Wanita Usia Subur
Penulis : Nur Handayani
NIM : 19010110
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2023.....

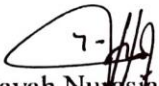
Pembimbing I


Yayah Nurasih, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Pembimbing II


Budi Utomo, M.Ikom
NIDN.0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Yayah Nurasih, M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Handayani

NIM : 19010110

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Polycystic Ovary Syndrome* Terhadap Wanita Usia Subur adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023 (Tanggal Persetujuan
Sidang TA) Yang menyatakan,



Nur Handayani
NIM: 19010110

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini: Nama : Nur Handayani

NIM : 19010110

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Polycystic Ovary Syndrome* Terhadap Wanita Usia Subur beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menvatakan,



Nur Handayani

NIM: 19010110

ABSTRAK

Polycystic Ovary Syndrome (PCOS) or polycystic ovary syndrome is a hormone imbalance that occurs in women of childbearing age. PCOS sufferers have excess levels of androgen hormones which can cause the ovaries or ovaries to produce lots of fluid-filled sacs which result in egg cells not developing properly and failing to be released regularly which causes menstruation to become irregular. There is a lack of knowledge and media information about this syndrome, so the purpose of designing this motion graphic is to disseminate information about PCOS so that people, especially women, can recognize this syndrome and recognize the symptoms from the start so that they can be dealt with quickly. If PCOS is not treated properly and quickly it will result in difficulty getting pregnant (infertility), diabetes mellitus, thickening of the uterine lining, obesity and even depression. The method used is a qualitative method with interviews with informants and literature study, and also a quantitative method with a questionnaire survey. From the results of the questionnaire, the things that the respondents wanted were basic information about PCOS and the right lifestyle. Video motion graphics serve as the main media. Because, in the current era, video has the potential to be faster and easier to reach widely which is considered effective for providing information and educating about Polycystic Ovary Syndrome (PCOS). This project is also carried out to increase awareness of PCOS, especially for women of childbearing age.

Keywords: *PCOS, motion graphics, menstruation, women, health*

*Polycystic Ovary Syndrome (PCOS) atau sindrom ovarium polikistik merupakan ketidakstabilan hormon yang terjadi pada wanita usia subur. Pengidap PCOS memiliki kadar hormon androgen berlebih yang dapat menyebabkan ovarium atau indung telur memproduksi banyak kantong-kantong berisi cairan yang mengakibatkan sel telur tidak berkembang sempurna dan gagal dilepaskan secara teratur yang menyebabkan haid menjadi tidak teratur. Kurangnya pengetahuan serta media informasi mengenai sindrom ini maka tujuan dari perancangan *motion graphic* ini untuk menyebarkan informasi mengenai PCOS agar masyarakat khususnya wanita dapat mengenali sindrom ini dan mengenali gejala sedari awal agar ditangani dengan cepat. Jika PCOS tidak ditangani dengan tepat dan cepat akan mengakibatkan sulit menjadi hamil (infertilitas), diabetes melitus, penebalan dinding rahim, obesitas bahkan depresi. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan wawancara bersama narasumber dan studi pustaka, dan juga metode kuantitatif dengan survei kuesioner. Dari hasil kuesioner didapatkan hal-hal yang diinginkan oleh responden yaitu informasi dasar mengenai PCOS dan pola hidup yang tepat. Video *motion graphic* dijadikan sebagai media utamanya. Karena, di era saat ini video berpotensi akan lebih cepat dan mudah untuk dijangkau secara luas yang dinilai efektif untuk memberikan informasi dan mengedukasi mengenai *Polycystic Ovary Syndrome (PCOS)*. Proyek ini juga dilakukan untuk meningkatkan *awarness* terhadap PCOS khususnya kepada wanita usia subur.*

Kata kunci: *PCOS, motion graphic, menstruasi, wanita, kesehatan*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah subhanahu wata'ala yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, kesabaran serta rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Polycystic Ovary Syndrome* Terhadap Wanita Usia Subur”.

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada mama yang telah percaya dan selalu memberikan dukungan tanpa henti, serta kepada adik tersayang.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, M.T., Ketua Jurusan Desain
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain
6. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif dan Dosen Pembimbing I yang sudah membimbing dan mengarahkan selama proses penulisan tugas akhir ini.
7. Budi Utomo, M.Ikom., Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dan mengarahkan selama proses pengerjaan karya tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Kepada Joya dan nimah yang bersedia membantu menyalurkan ide, Fika dan Dian yang membantu untuk bertemu narasumber dan klien.
10. Kepada anggota grup Lulus lah Iin, Qonita, Nabilah dan Aca yang sudah berjuang dan selalu menjadi teman bertukar pikiran di grup.
11. Narasumber yang sudah bersedia meluangkan waktunya.
12. Para responden yang bersedia mengisi kuesioner tugas akhir ini.

13. Seluruh teman dan sahabat yang telah mendukung dan memberikan bantuan dalam bentuk apapun.

14. Teman-teman Desain Grafis angkatan 13 yang telah berjuang bersama. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nur Handayani' with a stylized flourish underneath.

Nur Handayani

19010110

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori umum	5
1. Desain Grafis.....	5
2. <i>Motion Graphic</i>	5
3. Teori Animasi.....	7
4. Teori Warna.....	8
5. Teori Ilustrasi	8
6. Teori Tipografi	9
B. Teori Khusus.....	10
1. Polycystic Ovary Syndrome (PCOS)	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan	14

1. Objek Karya	14
2. Spesifikasi Karya.....	14
3. Data Klien	14
4. Narasumber	14
5. Analisis Khalayak Masyarakat.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Studi Pustaka.....	15
2. Survei Kuesioner	15
3. Wawancara	16
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	17
3. Ide Kreatif.....	17
D. Langkah Kerja.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Praproduksi/Persiapan	23
1. Konsep Kreatif	23
2. Konsep Teknis.....	27
B. Produksi/Pelaksanaan	27
1. Sketsa Aset	27
2. Digitalisasi Gambar (<i>tracing</i> dan <i>coloring</i>).....	28
3. <i>Animating</i> dan <i>Compositing</i>	30
4. Editing Video	34
5. Media Pendukung.....	35
C. Pascaproduksi/Evaluasi	40
BAB V KESIMPULAN.....	46
A. Kesimpulan.....	46

B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 palet warna	19
Gambar 3. 2 Font Work Sans	20
Gambar 4. 1 Mind Mapping	23
Gambar 4. 2 Mood Board	24
Gambar 4. 3 Tabel Story Line	26
Gambar 4. 4 Story Board	26
Gambar 4. 5 Alur kerja	27
Gambar 4. 6 Sketsa aset	28
Gambar 4. 7 Tracing dan Coloring	28
Gambar 4. 8 Aset vector	29
Gambar 4. 9 Aset yang sudah dibuat	29
Gambar 4. 10 Prview proses menggerakan objek	30
Gambar 4. 11 Prview proses compositing	30
Gambar 4. 12 Scene 1 dan scene 2	31
Gambar 4. 13 Scene 3 dan scene 4	31
Gambar 4. 14 Scene 5.1 dan scene 5.2	31
Gambar 4. 15 Scene 5.3 dan scene 5.2	32
Gambar 4. 16 Scene 6	32
Gambar 4. 17 Scene 7.1	32
Gambar 4. 18 Scene 7.2	33
Gambar 4. 19 Scene 7.3	33
Gambar 4. 20 Audio voice over	34
Gambar 4. 21 Preview proses editing	34
Gambar 4. 22 Proses rendering pada Adobe Premiere Pro	35
Gambar 4. 23 Desain X banner	35
Gambar 4. 24 Desain Poster	36
Gambar 4. 25 Desain Gantungan Kunci	36
Gambar 4. 26 Desain Tote Bag	37
Gambar 4. 27 Desain Period Tracker	37
Gambar 4. 28 Desain Mug	38

Gambar 4. 29 Desain Note Book.....	38
Gambar 4. 30 Desain Stiker.....	39
Gambar 4. 31 Desain T-shirt	39
Gambar 4. 32 Priview Hasil Motion Graphic	40
Gambar 4. 33 Desain X banner Cetak	40
Gambar 4. 34 Desain Poster Cetak	41
Gambar 4. 35 Desain Gantungan Kunci Cetak.....	42
Gambar 4. 36 Desain Ilustrasi Tote Bag Cetak	42
Gambar 4. 37 Desain Period tracker	43
Gambar 4. 38 Desain ilustrasi mug.....	43
Gambar 4. 39 Desain ilustrasi note book.....	44
Gambar 4. 40 Desain Stiker Cetak	44
Gambar 4. 41 Desain Ilustrasi T-shirt.....	45
Gambar Lampiran 1 Wawancara dengan dr. Liu Sukirman SpOG	54
Gambar Lampiran 2 Display Tugas Akhir	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biodata

Lampiran Wawancara

Lampiran Kuesioner

Lampiran Kartu Bimbingan

Lampiran Dokumentasi